

№ 2.

**АВТОБИОГРАФИЯ
ГЕЙЧЕНКО СЕМЁНА СТЕПАНОВИЧА.**

Родился 1 февраля 1903 года в Петергофе быв. Петербургской губ. – ныне Петродворце. Отец – военнослужащий – вахмистр-наездник конно-гренадёрского полка, мать – домашняя хозяйка. Оба из крестьян, не имевших недвижимой собственности. По окончании средней школы в 1921 г. был командирован отделом Народного образования в Ленинградский Государственный Университет, который закончил по отделению литературы и искусства в 1925 году. По окончании Университета проходил практику в Управлении Петергофских музеев и парков. В результате практики был направлен Главнаукой на постоянную работу в дворцы-музеи, в качестве младшего научного сотрудника. В Управлении дворцов-музеев с 1925 по 1938 г. занимал последовательно ряд руководящих должностей и вёл большую работу по экспозиции, издательству и научной пропаганде музейных памятников. Одновременно работал методистом по экскурсионной работе в Политпросветцентре и консультантом в других родственных Ленинградских музеях, научным консультантом в театрах, студии Ленфильм и прочее. Написал свыше 25 научных трудов (монографии, путеводители, статьи). В 1938 году осенью по собственному желанию перешёл на работу в Государственный Русский Музей старшим научным сотрудником, где работал под руководством проф. Преснова Г.М. по поднятию своей научной квалификации. В 1938 г. был принят в аспирантуру Академии Художеств по разряду истории искусств, где подготавливал диссертацию «М.Н.Ломоносов и его взгляды на русское искусство». В 1939 г. перешёл на работу из Русского музея в Институт Литературы Академии Наук старшим научным сотрудником и вёл работу над материалами Литературного музея и Пушкинского заповедника. В 1943-1945 г. служил в Красной Армии, воевал на Волховском фронте красноармейцем. Дважды ранен, последний раз тяжело; после потери левой руки снят с военного учёта, проживал у своей матери, эвакуированной в 1942 г. из Ленинграда в Тбилиси. Зимой 1945 г. был вызван в Ленинград вице-президентом Академии Наук Волгиным и весной был направлен на работу по восстановлению Пушкинского Заповедника, в должность директора, где и работаю в настоящее время. Кроме административной и организационной работы, веду научно-исследовательскую работу по экспозиции Дома-Музея Пушкина в Михайловском и по истории Святогорского монастыря и могиле А.С.Пушкина. Веду общественную ра-

боту (доклады, лекции и прочее). Состою депутатом Псковского областного Совета депутатов трудящихся.

13 июля 1941 года в Ленинграде органами НКВД была арестована хозяйка квартиры, в которой я временно проживал – жена ранее репрессированного датского подданного. За связь с этой семьёй в военное время был арестован и я. 2 августа 1941 года я был судим Ленинградским военным трибуналом по статье 58 10 часть 2 и приговорён к 10 годам исправительно-трудовых работ. 29 июля 1943 года я был реабилитирован и в августе того же года был призван в Красную Армию, в рядах которой воевал до получения тяжёлого ранения и ампутации руки и последующей демобилизации как инвалида 2 группы.

[1948г.]

С.Гейченко

ПОЦАДПОД, Ф.1219 (Псковский обком ВКП (б)), оп.4, д.186, л.5-6.

№ 3.

АВТОБИОГРАФИЯ.

Я, Гейченко Семён Степанович, родился 14 февраля 1903 года в городе Старом Петергофе, который в наши дни входит в состав Ленинграда и называется Петродворцом.

Отец мой служил вахмистром – наездником Конно-Гренадёрского полка. Он был родом из крестьян-украинцев села Шахова б. Екатериновской губернии. Мать из крестьян деревни Перелестье бывшего Петергофского уезда, Петербургской губернии, занималась домашним хозяйством. Семья наша большая, детей было много, и жили мы бедно.

С 1908 года учился в городском двухклассном училище, в 1910 году поступил в местную гимназию, в 1921 году – в Ленинградский Государственный Университет, на литературно-художественное отделение факультета общественных наук, который закончил в 1925 году.

По окончании университета был направлен на работу в управление Петергофских дворцов-музеев, где работал до конца 1937 года, занимая последовательно должности: научного сотрудника, хранителя, методиста, учёного секретаря. Совместно с научным сотрудником Петергофских дворцов-музеев А.В.Шеманским разработал новый метод документальной экспозиции дворцов-музеев.

Позже работал научным сотрудником Государственного Рус-

ского музея, литературного музея Института Русской Литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР.

Будучи научным сотрудником Института Русской Литературы АН СССР, принимал участие в реэкспозиции дома-музея в с. Михайловское, в 1940 году составил научный паспорт исторических памятников Пушкинского заповедника Святогорского монастыря и могилы А.С.Пушкина.

В целях повышения квалификации в 1939 году поступил в аспирантуру Академии Художеств. Одновременно работал по совместительству лектором и экскурсоводом в Ленинградском Политпросветцентре, консультантом-экспозиционером в музее истории Петербурга-Ленинграда, Военно-историческом артиллерийском музее, музеях-дворцах города Пушкина. За хорошую работу по экспозиции Военно-исторического музея имею благодарность начальника Вооружённых Сил СССР маршала Тухачевского.

Участвовал в Великой Отечественной войне, получив тяжёлое ранение на фронте, стал инвалидом. После длительного лечения, весной 1945 года был направлен президиумом Академии Наук СССР на работу в Пушкинский заповедник, который в то время входил в состав научных учреждений Академии Наук СССР. Руководил восстановлением его памятников и музеев, разрушенных и разграбленных гитлеровскими оккупантами, розыском пушкинских реликвий, созданием новых музейных экспозиций и выставок. За успешную работу по восстановлению и благоустройству заповедных памятников, организацию и проведение пропаганды пушкинского наследия имею немало поощрений (почётные грамоты, медали: имени С.И.Вавилова и имени Н.К.Крупской, значок «Отличник культуры» и прочие).

Являюсь членом Пушкинской комиссии Академии Наук СССР, учёного Совета Всесоюзного музея Пушкина, Союза писателей СССР и членом оргкомитета по проведению Всесоюзных пушкинских праздников поэзии, председателем ревизионной комиссии Псковской писательской организации. Неоднократно избирался депутатом Пушкино-Горского районного Совета народных депутатов и членом райкома КПСС, которым являюсь и в настоящее время.

Принимаю участие в деятельности обществ: «Знание», «Охраны природы», «Охраны памятников культуры», «Книголюбов». За активную пропагандистскую работу присвоено звание «Почётный гвардеец».

Являюсь автором книг, брошюр, буклетов, журнальных и газетных статей по истории Петергофских дворцов-музеев, музеев и памятников Пушкинского Заповедника, занимаюсь художественной литературой. Мною, как автором и соавтором, создано несколько сценариев научно-популярных кино- и телефильмов о Пушкинском Заповеднике.

В 1955 году вступил в члены КПСС.

Награждён орденом Октябрьской Революции и орденом «Дружбы народов», многими медалями, а также почётными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР, Министерства культуры РСФСР, Союза писателей СССР, Псковского облисполкома и обкома КПСС. Мне присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» и решением исполкома Пушкино-Горского районного Совета народных депутатов – звание «Почётный гражданин п. Пушкинские Горы».

В 1983 году мне присвоено звание «Герой Социалистического Труда».

С апреля 1945 года я живу постоянно в Михайловском со своей женою Любовью Джалаловной Сулеймановой, которая в настоящее время находится на пенсии.

Дочь моя Татьяна, закончив институт им. Репина, сейчас работает старшим редактором в Ленинградском издательстве «Аврора».

С.С.Гейченко

20 апреля 1989 года.

ПОЦАДПОД, Ф. 9990 (Личный фонд А.С.Минчёнкова), оп.1, д. 41,
л.76-78.