

Натан Левин

ЛЕВИН Натан Феликсович родился в Пскове 27 октября 1928 года, окончил с золотой медалью 9-ю среднюю школу Пскова и с отличием юридический факультет Ленинградского университета и Ленинградский финансово-экономический институт. До пенсии занимался в Пскове юридической и хозяйственной работой. Краеведением заинтересовался с 1970 года. Автор более чем 300 краеведческих статей, альбомов «Псков на старых открытках» и «Император Николай в Пскове», книг «Кирилло-Мефодиевские традиции в Пскове», «Страницы истории псковского городского телефона», вступительных статей к книгам об Острове, Опочке, Порхове из серии «Псковская историческая библиотека».



Памятник героям и первому указу

Псков в древние времена был городом воинской славы России. Немецкие рыцари, захватившие прибалтийские земли, не смогли распространить свою власть дальше на восток благодаря неодолимости псковской крепости и мужеству ее защитников. В 1242 году Александр Невский вместе с псковичами довершил



их разгром на льду Чудского озера. Горожане не зря строили, расширяли и постоянно совершенствовали свою огромную крепость, равной которой не было во всей Западной Европе. Под ее стенами бесславно закончились походы на Русь знаменитых полководцев Польши и Швеции Стефана Батория и Густава II Адольфа. В Северную войну город стал главной базой войск фельдмаршала Шереметьева, совершавшего отсюда победоносные походы в Прибалтику против войск Карла XII.

К сожалению, былая слава не помогла Пскову в последнюю, самую жестокую войну, ставшую для страны Великой Отечественной. Псков оказался первым крупным городом России, захваченным фашистскими войсками. Они заняли город уже через 17 дней после начала войны, с ходу не встретив серьезного сопротивления. Всего лишь годом раньше, после присоединения прибалтийских республик, была разоружена оборонительная линия в 22 км западнее Пскова, на бывшей эстонской границе. Истошив свои силы в боях за Остров, наши войска не смогли организовать оборону Пскова на широкой реке Великой. Ольгинский мост через нее, носивший тогда имя Красной Армии, был взорван с такой поспешностью, что многие красноармейцы не успели перебраться на правый берег и погибли при переправе. Еще через 17 дней, 26 июля, Военная коллегия Верховного суда СССР осудила командира 118-й

стрелковой дивизии генерал-майора Гловацкого за сдачу Пскова.

Зато фашистские генералы оценили стратегическое значение Пскова, заранее прикрыв юг Псковщины и Прибалтику линией «Пантера». Наступавшие советские войска не смогли преодолеть ее с ходу и задержались здесь на пять месяцев. За это время советская авиация массированными налетами превратила центр города в руины. Только 23 июля 1944 года, через три года после начала оккупации, последним в Российской Федерации разрушенный Псков был освобожден.

Впрочем, все эти печальные обстоятельства отнюдь не унижают ни город Псков, ни горожан. Они не могут отвечать за события, целиком зависящие от руководства страны и армейских генералов. И все же о них невольно вспоминалось, когда начались разговоры об установке в Пскове нового, крупного, памятника к 60-летию Великой Победы.

Конечно, немало памятников, посвященных последней войне, стоят на бескрайних просторах России. Они напоминают о значимых страницах войны и героических подвигах ее участников: о непобежденных блокадниках и «Дороге жизни» в Ленинград, о разгроме фашистов под Москвой, о Сталинградской битве на Волге, Прохоровском танковом сражении на Курской дуге...



И в Пскове для ежегодных праздничных торжеств сделано немало. Широкую площадь, созданную после войны перед древней крепостной стеной, к 20-й годовщине окончания войны, назвали площадью Победы. Затем ее украсил мемориал с могилой Неизвестного солдата. А суровые гранитные глыбы, поставленные на краю площади, напоминают о мужестве партизан Псковской земли. В честь освобождения Пскова неподалеку на постаменте стоит танк, а на улице 23 июля – высокая стена. Множество псковских улиц названо в память о войне и ее Героях. В их честь высажена аллея деревьев в Крестах. Памятниками и памятными знаками отмечены воинские кладбища и места захоронения жертв фашистских злодеяний. Все это надо поддерживать в достойном состоянии.

Что нового ко всему этому может прибавить памятник не в честь конкретного памятного места, события или Героя, а вообще в ознаменование Победы и ее 60-летия? Почему, с учетом сказанного выше о печальной судьбе Пскова в последнюю войну, его надо ставить здесь? И разве каждые пять или десять лет в каждом городе надо отмечать День Победы новым памятником? На эти вопросы можно дать только отрицательные ответы.

И все же по настоянию псковских ветеранов, исходивших, очевидно, из благих пожеланий сделать подарок к очередному юбилею Ве-

ликой Победы, Администрация города 25 июня 2004 года издала распоряжение «О проведении открытого конкурса на проектное предложение по установке памятника в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне в Пскове на площади Победы». При этом участников конкурса жестко ограничили в выборе площадки для памятника, прямо указав место его установки – «площадь Победы перед зданием городского культурного центра на пересечении улиц Советской и Я. Фабрициуса».

Таким образом, к трудностям выражения сложной абстрактной темы прибавилась обязательная привязанность к месту, которое уже давно вызывало протесты со стороны специалистов. Оно предлагалось еще во времена обсуждения памятника княгине Ольге работы скульптора Церетели. При этом тогда планировалось одновременно убрать клумбу с центра площади и произвести крупное дорогостоящее переустройство транспортных развязок в районе площади. Поскольку площадь Победы и так насыщена памятниками, общественности в тот раз удалось отстоять ее от лишнего украшения. И вот теперь ситуация повторилась: волевым решением «наступили на те же грабли». В результате из 15 псковичей, предполагавших сначала участвовать в конкурсе, почти все отказались работать над проектами, в основном из-за несогласия с выбранным местом.



На конкурс поступили только три проекта. Они не получили одобрения жюри. В двух из них вообще не отразилось торжество народа-победителя и радость Победы. В одном колокола скорбели о погибших, в другом глыба льда заморозила оружие, скованное цепями. Третий проект с большими барельефами, установленными на пяти гранях, рассказывал о главных событиях войны, но причастность к ним псковичей не была отражена. К тому же его осуществление требовало значительных затрат.

При обсуждении проектов все члены жюри, в том числе представители Администрации города и сотрудники управления строительства и архитектуры, прежде всего подчеркивали, что место для памятника, указанное по желанию ветеранов, оказалось не подходящим. Они предлагали продлить срок конкурса, предоставив возможность его участникам самостоятельно определять место для памятника в своих проектах. Не случайно большая корреспонденция на первой странице «Новостей Пскова» от 29 сентября своим заглавием подчеркивала, что конкурсанты «Не выдержали испытания площадью Победы...».

Как ни странно, единодушное мнение жюри было услышано только наполовину. Распоряжением Администрации от 4 октября срок конкурса продлили до 30 ноября 2004 года, но место для установки памятника осталось

прежним – площадь Победы. За это время на конкурс поступили еще два проекта, причем в одном из них предполагалось установить памятник на Завеличье (на т.н. «Четырех углах»). На новом заседании жюри было вынуждено признать, что ни один из пяти проектов не следует претворять в жизнь, и решило первую премию не присуждать. Высказывалось даже предположение вообще не распределять премии. Но возобладало более гуманное мнение, что провал конкурса вызван неопределенностью предложенной в его программе концепции памятника и неудачностью указанного для него места, а невыдача премий отобьет желание принимать участие в подобных будущих конкурсах.

Внимание некоторых членов жюри привлек проект скульптора В. Н. Черненко, основную часть которой составил бронзовый барс, попирающий фашистскую гадину. Ему и присудили вторую премию, поскольку автор не забыл о псковской теме. Хотя, если быть правдивым, то следует признать, что в последнюю войну псковский барс не одолел своего врага. Автором памятника с барельефами, отображающими победу Красной Армии в годы войны, оказался А. М. Царик, который получил третью премию. Итоги конкурса обсуждались на заседании оргкомитета по подготовке к 60-летию Великой Победы.

«Новости Пскова» сообщили 8 декабря: «В результате дискуссии члены оргкомитета



пришли к выводу, что место для установки памятника, предложенное городским советом ветеранов, – площадь Победы, выбрана неудачно (Наконец-то! – Н. Л.). К тому же средств у города явно недостаточно для установки дорогих монументов славы, да и времени маловато».

Из текста корреспонденции трудно понять, окончательно ли это решение. Об этом свидетельствует и ее заголовок со знаком вопроса: «МОНУМЕНТ ПОДОЖДЕТ? ГЛАВНОЕ – ЗАБОТА О ЖИВЫХ». Тем более, что было решено проекты памятников оставить в зале управления строительства и архитектуры для всеобщего обозрения, чтобы свое мнение о них могли высказать все желающие. 16 декабря там состоялось их широкое общественное обсуждение. (Вообще-то обычно делается наоборот: сначала обсуждает общественность, а потом подводят итоги конкурса!) При этом публика впервые смогла увидеть и зарисовку огромного, в пятиэтажное здание, монумента, эскиз которого по просьбе ветеранов подготовил московский архитектор В. М. Клыков. (И здесь не обойтись без реплики в скобках: почему это делается в обход официально объявленного конкурса?)

За исключением представителя ветеранов – инициаторов установки памятника, все выступавшие в главном были единодушны: не только в предложенных вариантах, но и вообще ставить в Пскове памятник в честь 60-летия Победы не нужно. Даже проект Клыкова

ни у кого, в том числе и у искусствоведов, не нашел поддержки. Зато вызвало интерес предложение вместо дорогостоящего и трудно выразимого памятника Победы установить скромный обелиск в память о псковских летчиках – первых Героях Советского Союза времен Великой Отечественной войны.

У этой идеи есть своя предыстория, растянувшаяся на треть века. 1 июля 1971 года, к 30-летию их подвига, «Псковская правда» опубликовала краеведческую статью «Первые герои Великой Отечественной». В ней рассказывалось, как в первую неделю войны в небе над псковской землей против фашистских самолетов героически сражались три летчика 158-го истребительного авиационного полка.

28 июня шестерка истребителей вылетела на перехват вражеских бомбардировщиков в район Черской, чтобы прикрыть переправы на Великой. «Юнкерсы» в беспорядке сбросили бомбы и стали уходить от преследования. В конце боя истребитель Петра Харитонова настиг врага, но боезапас в пулемете кончился. Тогда пилот винтом своего самолета отрубил хвостовое оперение фашистского «Ю-88», и тот рухнул на землю. Харитонов сумел посадить машину с убранными шасси в поле неподалеку от аэродрома.

Через несколько часов истребители полка отразили налет немецких бомбардировщиков на свой аэродром. Летчик Степан Здоровцев



пулеметными очередями заставил замолчать обоих фашистских стрелков, а когда кончились патроны, повторил маневр своего однополчанина. Вражеская машина была сбита, а Здоровцев умело посадил самолет на аэродром и уже на следующий день вновь вылетел на боевое задание.

29 июня девятка летчиков того же полка, прикрывая Псков, вступила в бой с группой бомбардировщиков и истребителей врага. Михаил Жуков, даже израсходовав боезапас, имитируя атаку, сумел загнать фашистский самолет в Псковское озеро.

В те первые дни войны несколько советских летчиков ценою своей жизни шли на таран, чтобы не пропустить вражеские машины в глубь страны. Уникальность подвига псковских летчиков состоит в том, что они при таране сохранили себя и свои самолеты, смогли продолжать на них боевые вылеты. Их героизм и мастерство были оценены по заслугам. 9 июля 1941 года все советские газеты опубликовали:

**«Указ Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания Героя Советского Союза
летчикам военно-воздушных сил Красной
Армии**

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отва-

гу и геройство присвоить звание Герой Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда:

1. Командиру звена летчику младшему лейтенанту **Здоровцеву Степану Ивановичу**;

2. Летчику младшему лейтенанту **Жукову Михаилу Петровичу**;

3. Летчику младшему лейтенанту **Харитонову Петру Тимофеевичу**.

**Председатель Президиума Верховного
Совета СССР М. КАЛИНИН**

**Секретарь Президиума Верховного Сове-
та СССР А. ГОРКИН**

Москва, Кремль. 8 июля 1941 года.»

Важно подчеркнуть, что это был самый первый в истории Великой Отечественной войны Указ о присвоении звания Героя Советского Союза. Он стал тогда выдающимся событием. Центральная «Правда» посвятила первым Героям передовую статью: «Доблестные авиаторы первыми пополнили чудесную когорту Героев Советского Союза, вписавших незабываемые подвиги в историю человеческого дерзания, храбрости и самоотверженности... Советский народ гордится вами, своими славными крылатыми сынами!».

Та же мысль прозвучала и в стихотворении Василия Лебедева-Кумача, помещенном «Правдой» 9 июля рядом с текстом Указа:

*«Пусть множатся ряды героев,
Пусть в наши грозовые дни
Дерутся все, как эти трое,
И побеждают, как они!»*

К нам, ныне живущим, обращены слова Александра Твардовского, высланные им в «Известия» из действующей армии 9 июля и воспринимаемые сейчас как урек:

*«И сколько себя еще в схватках лихих
Покажут советские люди!
Мы многих прославим, но этих троих
Уже никогда не забудем».*

В первое время о них еще иногда вспоминали. В Центральном музее революции в Москве первый зал, посвященный Великой Отечественной войне, украшало большое полотнище от пола до потолка с текстом этого Указа. Вологодская областная газета 26 июля 1941 года напечатала балладу местного поэта Н. Чернышева об уроженце Череповецкого района Михаиле Жукове и его славной семье, из которой все семь братьев и сестра ушли на фронт. Жуков погиб в воздушном бою 13 января 1943 года, на второй день прорыва блокады Ленин-



града, прикрывая наземные части у Невской Дубровки. В память о нем в селе на родине есть мемориальная доска, в Ярославле установлен бюст Героя, в Череповце названа улица.

Трагичной оказалась судьба Степана Здоровцева. В двухтомном биографическом словаре «Герои Советского Союза», выпущенном Воениздатом в 1987–88 годах, указано, что он в день опубликования Указа – «9.7.1941 при выполнении боевого задания в р-не Пскова пропал без вести». Между тем, его прах покоится в Пскове на Юбилейной улице. Там на воинском братском кладбище в четвертом ряду крайняя слева надгробная плита сообщает другую дату его смерти: 13 июля 1941 года. Сейчас вряд ли удастся установить детали его последнего боя и место, где находилась его могила в годы оккупации. Здоровцев навечно зачислен в списки своего авиаполка. До войны он работал на Волге в профсоюзе речников, и в память о нем в Астрахани установлен памятник, в Волгограде и Астрахани названы улицы, а по Волге ходил пароход «Степан Здоровцев».

Из трех первых героев Великой Отечественной только Петр Харитонов не погиб на войне и ушел в запас полковником в 1955 году. В мае 1967 года он побывал в Пскове, Острове и других местах области, выступал с воспоминаниями о боях в псковском небе, скончался в Донецке 1 февраля 1987 года. При жизни по-

честей не удостоился, а после смерти, в годы перестройки – тем более.

Впрочем, в Пскове не увековечены и его товарищи по подвигу. Иначе относятся к погибшим Героям Советского Союза другие города Псковщины. В Невеле установлен памятник Маншук Маметовой, в Новосокольниках – Алии Молдагуловой, в Великих Луках – Александру Матросову. Они погибли рядом с этими городами. Долг и дело чести псковичей – столь же достойно отнестись к памяти Степана Золотцева, отважно защищавшего наш город от фашистских самолетов и похороненного в Пскове. И одновременно в одном мемориале прославить всех трех Героев, названных в первом Указе и сражавшихся в псковском небе.

Это предложение уже не раз высказывалось в последние годы. Через 28 лет после первой публикации, 7 мая 1999 года, перед Днем Победы псковские журналисты Олег Константинов и Юрий Моисеенко в «Новостях Пскова» сообщили о находке, сделанной командиром областного поискового отряда «След Пантеры» Николаем Горбачевым в Центральном архиве Советской Армии. Оказалось, что 158-й авиаполк, в котором служили Золотцев, Жуков и Харитонов, с июля 1940 года располагался в Пскове на Крестовском аэродроме, а потому их подвиги надо увековечить в нашем городе.



Поддерживая это предложение, та же газета 1 июня 1999 года поместила портреты этих трех псковских летчиков, более подробно рассказывала об их героизме и летном мастерстве, подчеркнув, что по Указу от 8 июля 1941 года они стали самыми первыми в истории Великой Отечественной войны Героями Советского Союза. Затем сам Н. А. Горбачев в краеведческом вкладыше к газете «Стерх» от 25 апреля 2003 года опубликовал извлеченные из военного архива справки об их заслугах и поместил литографию художника Яр-Кравченко, посвященную подвигу Михаила Жукова в воздушном бою над Псковским озером.

С марта 2004 года, когда началось обсуждение просьбы ветеранов об установке памятника к 60-летию Дня Победы, неоднократно на совещаниях и в печати выдвигалось предложение посвятить этот памятник не вообще Победе, а конкретно трем первым Героям Великой Отечественной и первому Указу, как важному событию в истории войны. Такой памятник привлечет внимание к Пскову всей страны и послужит прославлению города. Эту идею тогда поддержали мэр города М. Я. Хоронен и его помощник И. Е. Калинин. Однако в распоряжении Администрации от 1 апреля 2004 года «Об увековечении исторического события – Победы в Великой Отечественной войне» она не нашла отражения. А когда следующим распоряжением от 25 июня место для установки

памятника было жестко привязано к площади Победы, то архитекторов и скульпторов, желающих воплотить ее на этом месте, не оказалось.

Теперь, когда конкурс на абстрактный памятник Победе фактически провалился, можно и нужно вернуться к предложению о памятнике первому Указу и Героям-летчикам. Тем более, что за это время в результате многих бесед определилось хорошее и, пожалуй, единственно приемлемое и безупречное место для его установки: перед Крестовским военным городком на Ленинградском шоссе, то есть вблизи аэродрома, где базировались их самолеты. Об этом 3 декабря рассказал в интервью газете «Стерх» Н. А. Горбачев, ныне депутат городской думы. Тем самым будет создан новый маршрут боевой славы Пскова XX века: рождение Красной Армии, подвиги летчиков в начале Великой Отечественной и героичество 6-й роты в Чечне. По этой дороге проезжают многие тысячи людей, в том числе и почетные гости для возложения цветов к мемориалу в Черехе. Со временем может сложиться новая традиция – останавливаться здесь для поклонения летчикам-Героям.

К тому же такой новый памятник или памятный знак может быть простым и недорогим. В качестве примера можно предложить как бы полуразвернутую Книгу Памяти, стоящую на небольшом возвышении в виде стола.



На ее левой стороне следует поместить текст Указа, на правой – сцену воздушного тарана и портреты первых Героев. Сложить две смыкающиеся стены из местной плиты или надежного кирпича не так уж трудно и долго. Впрочем, при проведении конкурса могут возникнуть и другие проекты...

Времени для их осуществления тоже достаточно, поскольку в 2005 году, празднуя 60-летие Великой Победы, можно провести закладку, а в следующем году, к 65-летнему юбилею первого Указа – спокойно завершить все работы. Так что одним обелиском псковичи вместе со всей страной смогут достойно отметить две памятные даты. Не приходится сомневаться, что гостей на открытии такого знаменательного памятника будет достаточно. И Псков вновь привлечет к себе всеобщее внимание, прибавит еще одну ленточку к Венку своей многовековой воинской славы!