

Цифровизация объектов нематериального культурного наследия в Псковском областном центре народного творчества

Развитие процесса информатизации по праву считается одним из приоритетных направлений деятельности Псковского областного центра народного творчества.

Богатейшее культурное наследие Псковского региона, большое количество информационных, музыкально-нотных материалов на бумажных носителях, аудио и видеозаписи, сделанные в фольклорно-этнографических экспедициях, - все это ещё несколько лет назад хранилось, как правило, в *аналоговых форматах* и широкому кругу людей было недоступно. Тысячи часов редких аудио записей и видео на VHS-кассетах, различные фотоиллюстрации и документы на бумажных носителях хранились в архиве Центра и ждали своего часа для оцифровки.

Другая знаковая особенность – местоположение Псковской области, непосредственное соседство с Евросоюзом, республикой Беларусь. Сейчас активно развиваются культурные связи, туризм. Растёт число совместных культурных проектов, активными участниками которых становится Центр народного творчества и другие учреждения культуры региона. Всё это требовало мощной информационной поддержки, создания новых качественных информационных ресурсов с применением современных технологий цифровизации.

Итак, нам была понятна цель, актуальность которой, кстати, не ослабевает и по сей день, - «Сохранение и популяризация народной культуры псковичей, развитие цифровой системы культурного и гуманитарного просвещения».

Естественно, определены были и задачи:

Первое. Необходимо было активизировать работу по цифровой фиксации объектов нематериального культурного наследия и созданию на основе собранного материала мультимедийного контента или цифрового продукта.

- Второе. Надо было не только наладить постоянный процесс оцифровки, но и обеспечить технологические условия для хранения информации.
- В-третьих, необходимо было обеспечить свободный доступ широкого круга людей к цифровому контенту по народной культуре
- Наконец, результатом цифровизации должно быть создание новых творческих продуктов: мультимедийных экскурсионных

программ, виртуальных выставок, digital-фестивалей и культурных проектов с новой эстетикой визуализации.

Возникла необходимость в дорогостоящей современной технике для фото-видеосъемки, студии для редактирования «цифры» и самое главное – специалисты, идейно и технически продвинутые люди.

Для решения поставленных задач Центр народного творчества принял участие в конкурсе малых проектов, объявленном Всемирным Банком развития в рамках федерального проекта «Сохранение и использование культурного наследия России». Полгода работы над проектом, его защита на разных уровнях, плюс поддержка комитета по культуре, и конкурс был выигран. Пройдя пять тендеров, мы смогли к 2015 году создать тот базовый потенциал, который позволил вывести процесс цифровизации на новый уровень.

В нашем распоряжении оказался студийный комплекс с видео и фото съёмочным оборудованием, современные компьютеры для редактирования мультимедийного контента, сервер на 100 терабайт, проекционное оборудование, 12-ти экранная мультимониторная система для качественной визуализации цифрового контента, офисные принтеры, мебель, ну и кое-что ещё...

Для повышения кадрового потенциала использовались различные формы самообразования: дистанционные семинары, мастер-классы, консультации, изучение специальной литературы. Произошло и кадровое обновление – был принят в штат организации один из выпускников политехнического университета, который проходил практику в Центре народного творчества и хорошо зарекомендовал себя.

Первым нашим продуктом стала мультимедийная экскурсионная программа «Псковские художественные ремесла», в основу которой легли оцифрованные старые фотографии, документы, кинокадры и новые записи последних этнографических экспедиций. Контент состоял из 600 фотографий, 12 видеосюжетов с титрами, музыкальных фонограмм. Все это сопровождалось рассказом наших экскурсоводов.

Примерно по такому же принципу сейчас создаются мультимедийные программы и на другие темы: о праздниках народного календаря, о бытовой культуре псковских крестьян, о псковских ткачах, кузнецах, мастерах гончарного дела и т.д.

Очень важный вектор нашей деятельности – это сохранение и популяризация объектов нематериального культурного наследия.

С 2014-го по 2019 год были созданы и вышли в свет 6 мультимедийных изданий «Объекты нематериального культурного наследия Псковской области».

Далее, были созданы мультимедийные издания «Песни Псковской земли», «Псковские сказки», «Люди псковские. История и традиции», веб-публикация 2-х томного издания «Народная традиционная культура Псковской области». Для выпуска этих изданий понадобились не только экспедиции, поиск, фиксация, но и оцифровка огромного массива материалов. Например, только в шести изданиях по нематериальному культурному наследию содержится 240 оцифрованных документов, текстов песен, нотных материалов, 271 аудио и 113 видео файлов, 1800 фотографий.

Следующий шаг. Для того, чтобы сделать весь цифровой массив по народной культуре общедоступным и снять проблему дорогостоящего бумажного тиража, специалистами Центра была создана «Мультимедийная библиотека». Это отдельный сайт, встроенный в официальный сайт Центра народного творчества. Вся информация, загруженная к данному моменту в мультимедийную библиотеку, занимает пространство в объеме 450 Гигабайт. Это 33 тематических раздела, охватывающих основные направления деятельности Областного центра народного творчества: фольклорные фестивали, хоровые праздники, любительские театры, хореография, декоративно-прикладное искусство, патриотические культурные проекты, выставки, издания и многое, многое другое... Ежегодно к библиотеке обращаются ок. 50 000 человек из России и разных стран мира. Но особенно для нас важно, что работники культуры области, любители народного творчества все активнее скачивают или просматривают материалы библиотеки, используя их и для личных архивов, и в учебных целях.

И еще об одном интересном, на наш взгляд, проекте. Наличие мощной проекционной техники и сложившиеся хорошие творческие связи с фотографами России и стран Евросоюза, натолкнули на мысль о проведении международного фестиваля цифровой фотографии в формате «open air» (на открытом пространстве). Так родился фестиваль мультимедийных фотопроектов «Цвет белой стены», когда фотографии участников фестиваля проецируются на белую стену под сопровождение музыкальных коллективов или фонограмм. Пять лет подряд все это происходит на территории ресторанно-гостиничного комплекса «Двор Подзноева» в дни города Пскова в конце июля. И каждый год в программе фестиваля используется не только современное фото, но и старые оцифрованные фотографии прошлых лет. Используются также и фотографии, которые отражают культурное наследие русской деревни, культуру и быт народа сето.

А в этом году фотофестиваль «Цвет белой стены» станет частью программы празднования Ганзейских дней в городе Пскове.

На нижних слайдах вы видите одну из выставок цифровой фотографии в нашем Центре народного творчества. Фотографии после цифровой обработки движутся, сопровождаются музыкой. У каждого автора свой экран, и за одну экскурсию зритель может увидеть сотни фотографий...

Для работы с цифровым контентом в виде графических, текстовых документов, видео, аудио файлов и цифровой фотографии мы используем традиционные лицензионные программы и приложения. На слайде вы можете увидеть некоторые программные бренды: Premiere, SonyVegas, Pinnacle, Photoshop и другие.

Специалисты Центра продолжают работу по созданию новых проектов, связанных с сохранением и популяризацией культурного наследия псковичей, используя для этого современные цифровые технологии.

Результаты цифровизации трудно переоценить. У нас в руках оказался прекрасный инструмент развития цифровой системы культурного и гуманитарного просвещения. Цифровизация реально становится условием для создания качественно новой модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.