



**Побидько З.В.,**  
 кандидат филологических наук,  
 старший преподаватель кафедры русского языка ПГПУ,  
 младший научный сотрудник проблемной научно-исследовательской  
 лаборатории региональных филологических исследований,  
**Михайлова Ж.В.,**  
 студентка филологического факультета ПГПУ.



## Гончарное ремесло в псковских говорах

Гончарное ремесло у славянских народов берет свое начало со времен доисторических, обнаруживаясь в изделиях, которые находили в захоронениях и других раскопках различной древности. Как свидетельствуют факты истории, самые древние глиняные сосуды выделялись от руки и не имели правильной формы. С появлением гончарного стола с кругом сосуды приобретают правильную круглую форму<sup>1</sup>.

На территории Псковской области гончарное ремесло получило широкое развитие. Как отмечают исследователи, период XV-XVII вв. считается «золотым веком» Псковской земли, развития ремесел и торговли<sup>2</sup>.

Гончарный промысел развивается повсюду, где были залежи пригодной для обжига глины.

Славились мастера Псковоградской волости Псковского уезда и из деревень, расположенных на реке Черехе. Известны также и другие центры: в Усвятах, Арбузовой Шилинке, Прилуках, Малой Буднице, Череменке, Могутове и др. В начале XX в. гончаров было больше всего в Псковском, Великолукском и Торопецком уездах.

Глину копали осенью. Обычно это делалось вблизи деревни, но иногда приходилось покупать глину на стороне – так было, например, в Плесском приходе Захонской волости Новоржевского уезда<sup>3</sup>.

Если изначально гончарное производство было ремеслом, служившим для приготовления сосудов для пищи и для сохранения жидких и сыпучих тел, то со временем гончарное производство развивалось и обогащалось новыми предметами

выделки: огнеупорным кирпичом, черепицей, изразцами, архитектурными украшениями и другими изделиями. В настоящее время гончарное ремесло – одно из немногих кустарных производств, которое не утрачено и продолжает развиваться в современных условиях. Актуальным в связи с этим представляется изучение состава лексики, связанной с гончарным ремеслом, зафиксированной на территории Псковской области.

В Псковском областном словаре с историческими данными<sup>4</sup> (далее ПОС) выявлено около 190 единиц, связанных с гончарным ремеслом. Вся лексика организуется в три лексико-тематические группы: наименования мастера, занимающегося гончарным ремеслом; наименования, отражающие организацию процесса гончарного ремесла; наименования изделий, изготовленных мастером. Рассмотрим лексический состав каждой из групп.

Группу «Наименования мастера, занимающегося гончарным ремеслом» составляют слова, объединенные общей семой 'мастер по изготовлению глиняных изделий'. К ним относятся: *гончар* 'мастер по изготовлению глиняных изделий', *горшкаль* 'см. горшкарь', *горшкарь* 'то же, что горшечник', *горшан* 'то же, что горшечник', *горшечник* 'кто изготавливает и продает горшки', *гниляник* 'то же, что горшечник' (ПОС 7: 28, 83, 135-136), *муравлешечник* 'кто изготавливает глиняную посуду, покрытую глазурью' (ПОС 19: 60).

Следует отметить, что большинство наименований организуются в зависимости от вида изделия, которое изготавливает мастер. Например, в основу та-

ких наименований, как *горшкарь*, *горшкаль*, *горшан*, *горшечник* положено название изделия *горшок*: 1. 'Круглый глиняный сосуд, несколько суживающийся кверху и книзу, для варки пищи'; 2. 'Глиняный сосуд для молока, кринка' (ПОС 7: 136).

Наименование *гниляник* связано с названием материала, из которого мастер изготавливает гончарные изделия – *глины* (или *гнилы* в псковских говорах).

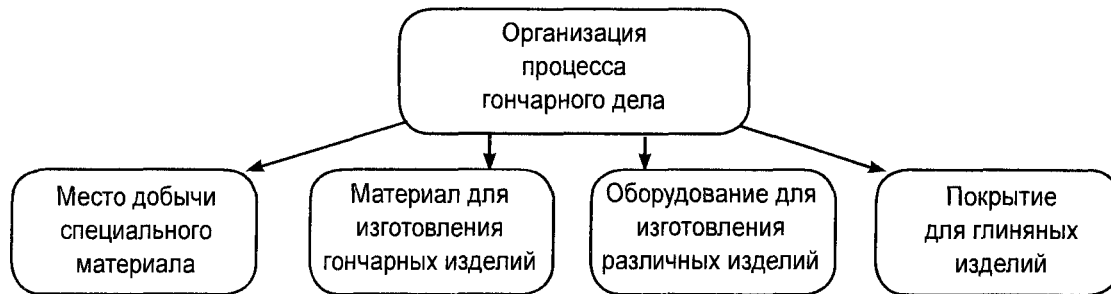
В псковских говорах отмечается также слово *муромщик* 'кто покрывает посуду глазурью' (ПОС 19: 69). Это наименование так же, как и *муравлешечник*, связано со словом *мур*, *мурава* 'глазировка на глиняной посуде, глазированная посуда'<sup>5</sup>.

Как обобщенное наименование ремесленников можно рассматривать слова *кустарь* 'кто занимается производством на дому, ремесленник' (ПОС 16: 422-423), *кустарник* 'то же, что кустарь' (ПОС 16: 422-423). Однако прямого указания на то, что так называли гончаров, в ПОС не обнаруживается.

Отдельно следует отметить и такие единицы, которые не являются наименованиями самих ремесленников, но обозначают торговцев керамическими изделиями. К ним относятся *латочник* 'кто, разъезжая по деревням, продает глиняную посуду' (ПОС 16: 528), *криночник* 'продавец кринок' (ПОС 16: 171). Оба наименования являются мотивированными. *Латочник* связано со словом *латка*: 1. 'Глиняная, реже деревянная круглая или продолговатая миска для общей еды', 2. 'Глубокая глиняная посуда для приготовления или подогрева пищи в печи наподобие горшка, сотейника' (ПОС 16: 526). *Криночник*

также образовано от названия изделия – от слова *кринка* ‘высокий глиняный сосуд без ручки с широким горлом для молока, а также для другой жидкости и творога’ (ПОС 16: 169).

Подгруппу «Организация процесса гончарного дела» представим на схеме.



Место добычи специального материала в псковских говорах имеет достаточно широкий ряд наименований. К ним относятся однокорневые параллели *глинница*, *глинянник*, *глинник* (ПОС 6: 179-180), образованные от *глина*, *гнильище* (ПОС 7: 25), а также морфологические варианты *кувет* / *кувета* ‘яма, из которой брали глину’ (ПОС 16: 317).

Подгруппу «Материал для изготовления гончарных изделий» составляют синонимический ряд *глина* и однокорневые параллели этого наименования *глинка*, *глинушка* (ПОС 6: 180); закрепившийся фонетический вариант *гнила* (ПОС 7: 24), который в псковских говорах носит лексикализованный характер в силу высокой частотности и воспроизводимости, что подтверждается и развитой словообразовательной деривацией: *гнилка*, *гниль*, *гнилье* (ПОС 7: 25, 27); а также слово *глей* (ПОС 6: 179).

Этимологически все эти наименования связаны общим признаком ‘вязкий, клейкий во влажном состоянии’<sup>6</sup>. Синонимический ряд продолжают слова *вязуха* (ПОС 6: 117) и *замаза* (ПОС 11: 314). *Вязуха* также отражает свойства глины – ее вязкость. Отглагольное наименование *замаза* ‘глина для обмазки печей’ (образовано от *замазать* ‘покрыть чем-н. вязким со всех сторон, обмазать’) связано с тем, что печи обмазывали глиной: *Замаза есть у нас глина, и этой глиной мы печки абделяваем*. Локн.

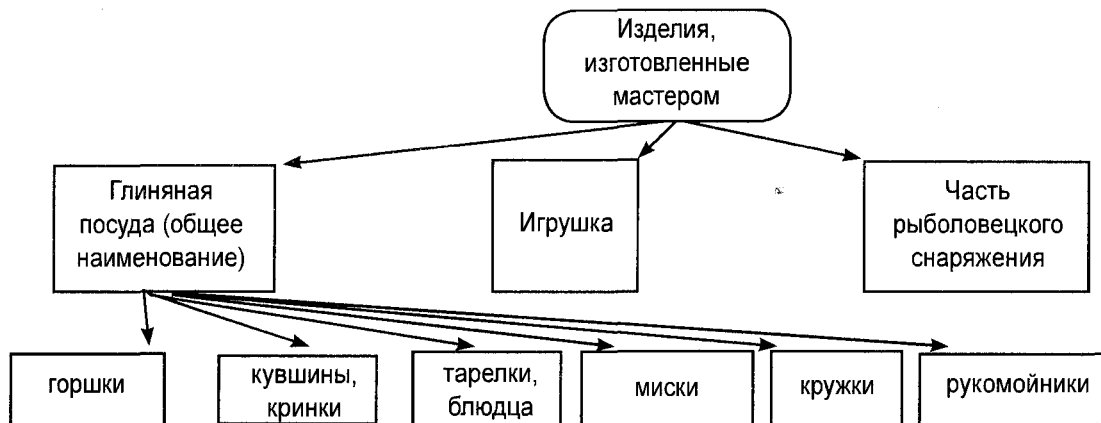
Для наименований элементов оборудования, необходимых для изготовления гончарных изделий, используются такие наименования, как *кружало* (ПОС 12: 223), *круг* (ПОС 16: 208), *горн* (ПОС 7: 116). Однокорневые параллели *кружало*, *круг* обозначают ‘гончарный круг’, словом *горн* в некоторых районах Псковской области (например,

в Бежаницком) называли большой круг в гончарном станке. Основание гончарного круга называли *колодка* (ПОС 15: 74).

В псковских говорах сохранилось название для самой печи, в которой производился обжиг глиняной посуды, – *гончарка* (ПОС 7: 83). В процессе производства глиняных изделий использовалась весть; в ПОС отмечено отглагольное наименование *мазилка* (ПОС 17: 30) – так называли тряпку, которой гончар смачивал глину при ее обработке.

Лексические единицы, составляющие подгруппу «Покрытие для глиняных изделий», организованы в ряд однокорневых параллелей: *мур* ‘блестящее покрытие, глазурь на глиняных изделиях’ (и морфологический вариант *мура*), *мурав* (и его морфологический вариант *мурава*), *муравка* (ПОС 19: 54-56, 59).

Самой многочисленной является группа «Наименования изделий, изготовленных мастером». Представим тематическую классификацию данной группы на схеме.



Остановимся здесь лишь на самой многочисленной подгруппе (глиняная посуда), которую можно разделить на более мелкие подгруппы. В подгруппе «Горшки» условно можно выделить лексику, характеризующую внешние признаки изделия, и слова, которые группируются в зависимости от назначения изделия. Так, однокорневые параллели *берестень*, *берестяник*, *берестнюшка*, *берестнюшечка* (ПОС 1: 180-181, 200) по образованию связаны со словом *береста* (или *берёста*), которой обвивали глиняные горшки, чтобы они дольше служили. Много в говорах лексических единиц, которые обозначают глиняные горшки для варки пищи. К ним относятся слова *горшок*, *горшина*, *горшочек*, *горшенёчек*, *горшелютка*, а также наименование *гощёнок* (ПОС 7: 135-137). Этимология существительных *глиняш* (ПОС 6: 180), *гнилыш*, *гнилашок* (ПОС 7: 24, 27) связана с названием материала для изготовления изделий – *глины* / *гнилы*. Отмечаются также в псковских говорах и такие отглагольные существительные, как *вариник* и *варник* ‘горшок для варки пищи’ (ПОС 3: 34-35).

Этимология слов *кашник* и *кашничек* (ПОС 14: 70-71) связана с названием блюда, которое готовили в этих горшках, – кашей. И поскольку кашу варили в основном из крупы, то в псковских говорах встречается такое название горшка, как *крупеник* (ПОС 16: 236).

К этой же подгруппе относятся однокорневые параллели *гарныш* и *гарник* (ПОС 6: 141-142), а также существительные *котелок* (ПОС 16: 13), *кулебан* (ПОС 16: 348), *квашня* (ПОС 14: 82), *лоточек*

(ПОС: 191), *лошанёчек* (ПОС 17: 197), *мастюшка* (ПОС 18: 37) и *зельнячок* (ПОС 12: 317).

Отметим, что разнообразные деминутивы, проявляющиеся в данной подгруппе, могут свидетельствовать как о небольших размерах самих изделий, так и о бережном к ним отношении людей.

Как известно, в связи с выпечкой хлеба и других изделий из муки в домашних условиях существовала специальная посуда для теста. Эти лексические единицы объединяются в синонимический ряд: *квашонка* (ПОС 14: 83-84), *лядник*, *ляник* (ПОС 17: 301, 306), *месило* (и однокорневая параллель *месильница*) (ПОС 18: 168), *блинница*, *булочница* (ПОС 2: 42, 209), *двойник* (и морфологический вариант *двойники*) (ПОС 8: 148-149).

В ПОС встречается только одно название глиняного горшка для цветов – *макатры* (ПОС 17: 333).

Для хранения молока, которое являлось каждодневным продуктом, также использовалась специальная посуда. Лексические единицы, обозначающие название этой посуды, представляют синонимический ряд: *молочник*, *молочничек*, *жбан*, *муставка*, *вуставка*, *кубан*, *кабан* (*кабанок*), *кринка* (и фонетический вариант *крынка*), а также однокорневые параллели *криночка* и *крыночка*, *двойничок*, *муравчик* (*муравлёшек*, *муравлик*, *муравленка*, *муравленник*, *муравлёша*, *мурашка*), *молосток* и его однокорневая параллель *молостовок* (морфологический вариант *молостовка*). Любопытно, что название молочного горшка *гривянничек* связано с его стоимостью – 10 копеек (или гривенник).

Едиличен пример, обозначающий глиняный горшок для загашенных углей, – *гашник*. Для хранения дегтя использовалась *баклага*.

Таким образом, выборка лексики, связанной с гончарным ремеслом, по данным современных псковских говоров, позволила выявить три лексикотематические группы: наименования мастера, занимающегося гончарным ремеслом, лексику, связанную с организацией процесса гончарного дела, и лексику, обозначающую наименования изделий, изготовленных мастером.

Каждая из групп имеет четкую внутреннюю структуру. Как представляется, классификация тематических групп лексики, связанной с гончарным делом, может быть применима к организации других видов ремесел, поскольку сама структура этой группы носит универсальный характер.

В количественном отношении в 20-ти опубликованных выпусках ПОС выявлено около 190 наименований. Преобладает группа лексики, обозначающая наименования изделий, изготовленных мастером. Следует отметить, что большинство наименований являются мотивированными.

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. <http://www.dionisiy-p.ru/art1.html>
2. Бочина Н.А., Бояркова Г.А., Писарева Е.Г. *История и перспектива развития ремесленничества на территории Псковской области // Альманах. Традиционная народная культура Псковской области. – Псков, 2007. – С. 34-54.*
3. Борисова В.И., Кузнецова Е.Б., Шубина Т.Г. *Ремесла, промыслы, художественные производства // <http://edapskov.narod.ru/pсков/>*
4. *Псковский областной словарь с историческими данными. Вып. 1-20. – Л. (СПб.), 1967-2008.*
5. Фасмер М. *Этимологический словарь русского языка. Т. III. – М., 1986. – С. 11.*
6. *Там же. Т. I: 411.*

## Литература

1. Большакова Н.В., Иконникова У.М. *Слово ремесло в ряду обозначений ручного труда // Альманах. Традиционная народная культура Псковской области. – Псков, 2007.*
2. Никифорова Л.Р. *Родина русского фарфора. – Л., 1979.*
3. Рыбаков Б.А. *Ремесло Древней Руси. – М., 1948.*
4. Трубочев О.Н. *Ремесленная терминология в славянских языках. – М., 1966.*

Сокращения наименований районов Псковской области  
(современных и упраздненных),  
использованные в филологических статьях

Аш. – Ашевский	Остр. – Островский
Беж. – Бежаницкий	Палк. – Палкинский
Вл. – Великолукский	Печ. – Печорский
Гд. – Гдовский	Пл. – Плюсский
Дед. – Дедовичский	Порх. – Порховский
Дн. – Дновский	Пск. – Псковский
Кар. – Карамышевский	Пуст. – Пустошкинский
Кач. – Качановский	Пушк. – Пушкиногорский
Кр. – Красногородский	Пыт. – Пыталовский
Кун. – Куньинский	Себ. – Себежский
Локн. – Локнянский	Сер. – Середкинский
Ляд. – Лядский	Сл. – Славковский
Нев. – Невельский	Слан. – Сланцевский
Н-Рж. – Новоржевский	Стр. – Струго-Красненский
Н-Сок. – Новосokolьнический	Холм. – Холмский
Оп. – Опочецкий	