КАРТИНА VI

ЗАНАВЕСЬ.

(Из темной темени выступает прозрачный, лазоревый терем. Посередь его ракитов куст. царь морской, Оки-

246 **Andantino.** ♩.=66 (*L'istesso tempo.*)

pp

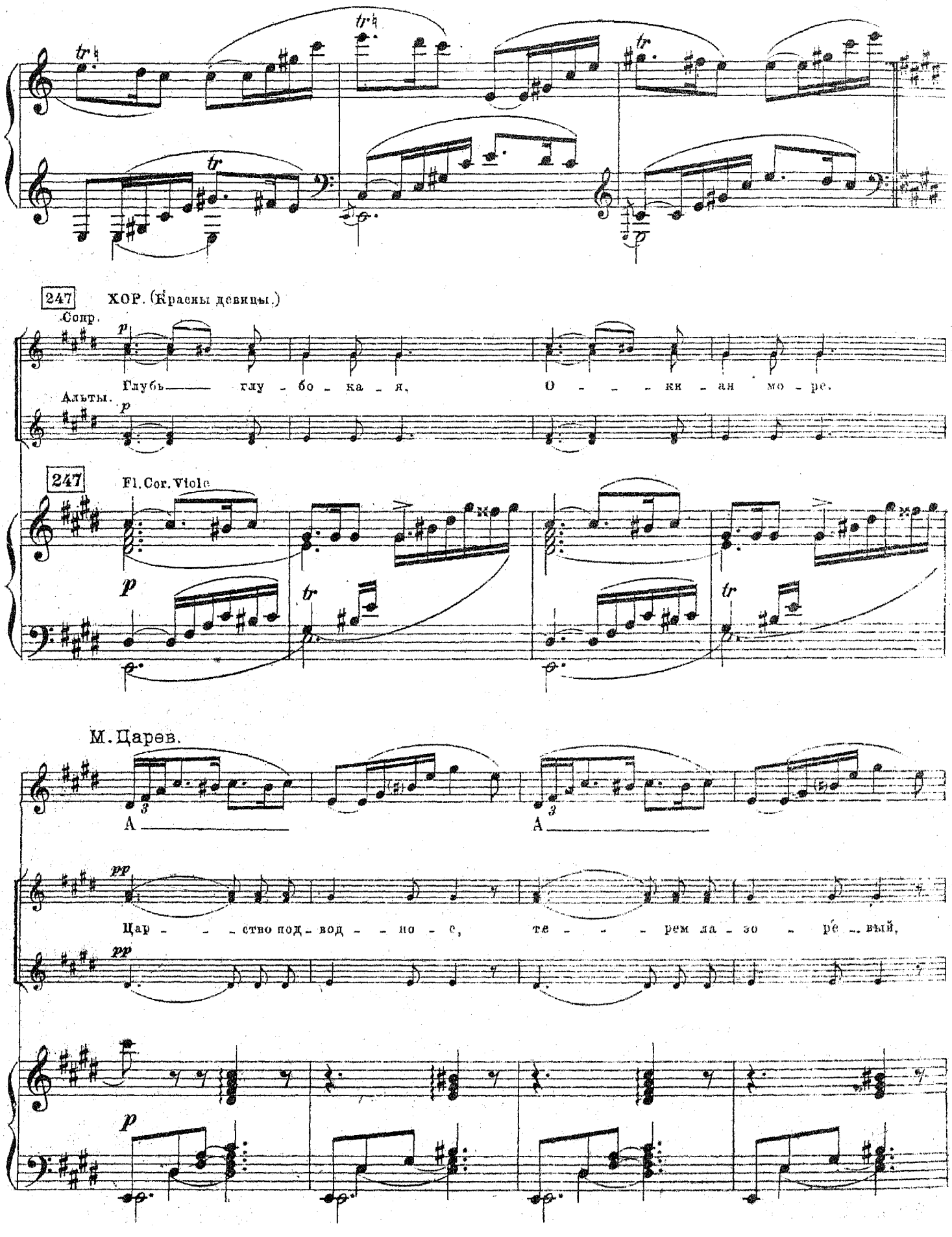
pp sempre

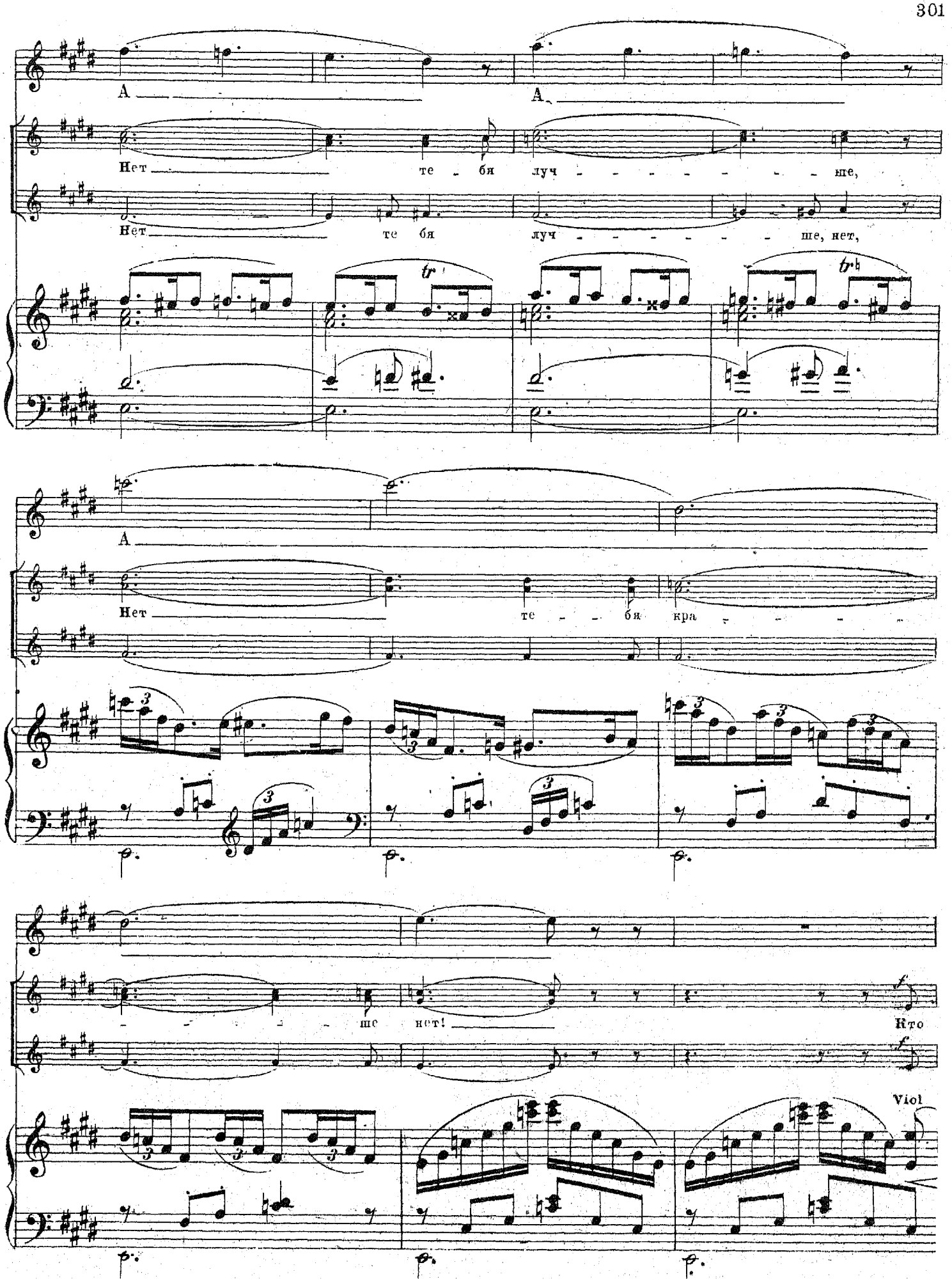
ан-Море, со Царицею Водяницею сидят на престолах. Волхова царевна прекрасная прядет пряжу. Подружки-ее крас-

ны девицы царства подводного, плетут венки из морской травы и цветов.)

Clar.e Fl.

p *tr*


247
ХОР. (Красны девицы.)
Сопр.
Глубь глу - бо - ка - я, О - - - ки - ан мо - ре.
Альты.
247
Fl. Cor. Viole
М. Царев.
А
А
Цар - - - ство под - вод - - но - е, те - - - рем ла - зо - ре - вый,


A
A
Нет
те - бя луч - - - - - - - ше,
Нет
те бя луч - - - - - - - ше, нет,
tr
tr
A
Нет
те - - бя кра - - - -
- - - - ше нет!
f
Кто
f
Viol

248 (Садко спускается в терем на раковине, запряженной касатками.)

dimin.

в те - - - - рем всту - - - пит, тот не

dimin.

248

mf dimin.

cresc.

вый - - дет на - зад во - - - - -

cresc.

p cresc.

(a 4) f

век.

f

f dimin.

pp

249 Allegro. ♩=132.

Царь М.

(Садко становится перед царем. В руках у него гусли.) Гой, е - си ку - пец, бо - га - тый гость!

V-le

mf

p

Мно - го лет ты бе - гал по мо - рю, не пла - тил мне да - ни пош - ли - ны;

Ждал те - бя, Сад - ка, две - над - цать лет. Ны - не сам ты го - ло - вой при-

f

шел.

cresc

ff

250 Andante. ♩=66.

М. Царев.

dolce

Гро - зен ба - - - тюш - ка, не про - - гне - - вай - ся,

ob.

p

По - - - ве - ли е - му пес - - - ню спеть, — си -

грать.

Царь. М.

В гус - ли звон - ки за - и - грай, Сал - ко, Дочь по - тешь — мо - ю лю -

sf

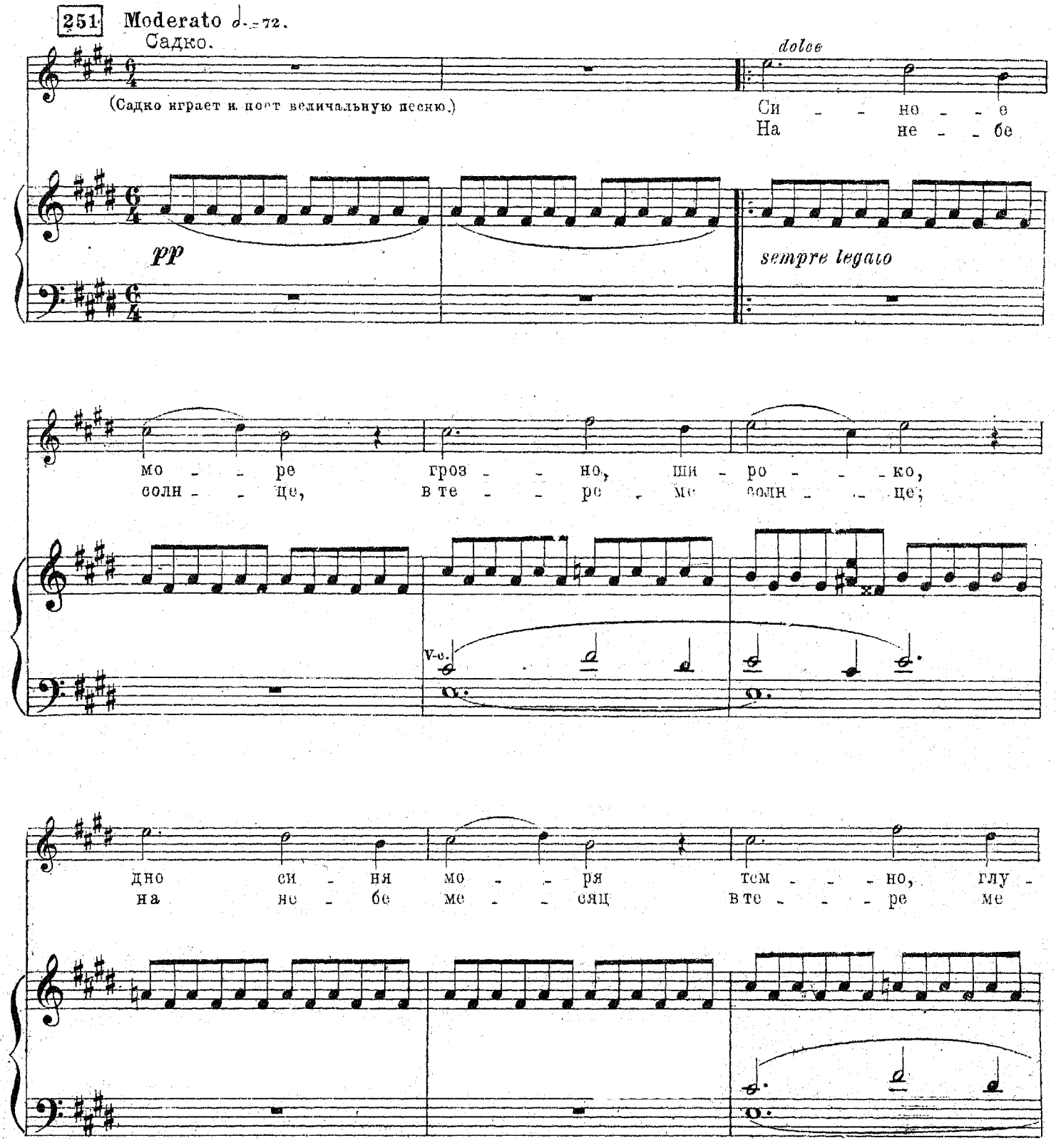
mf

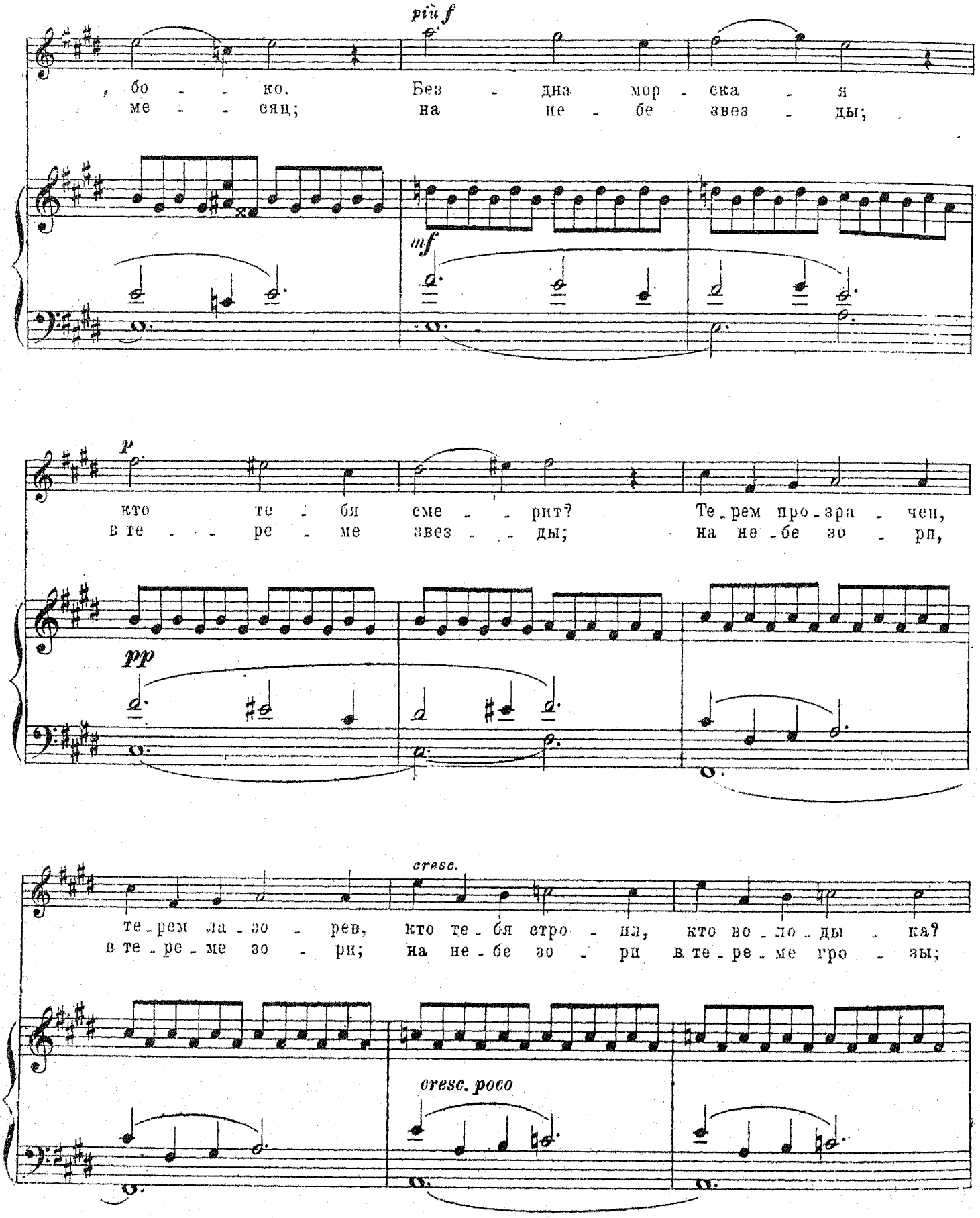
Царь. М.

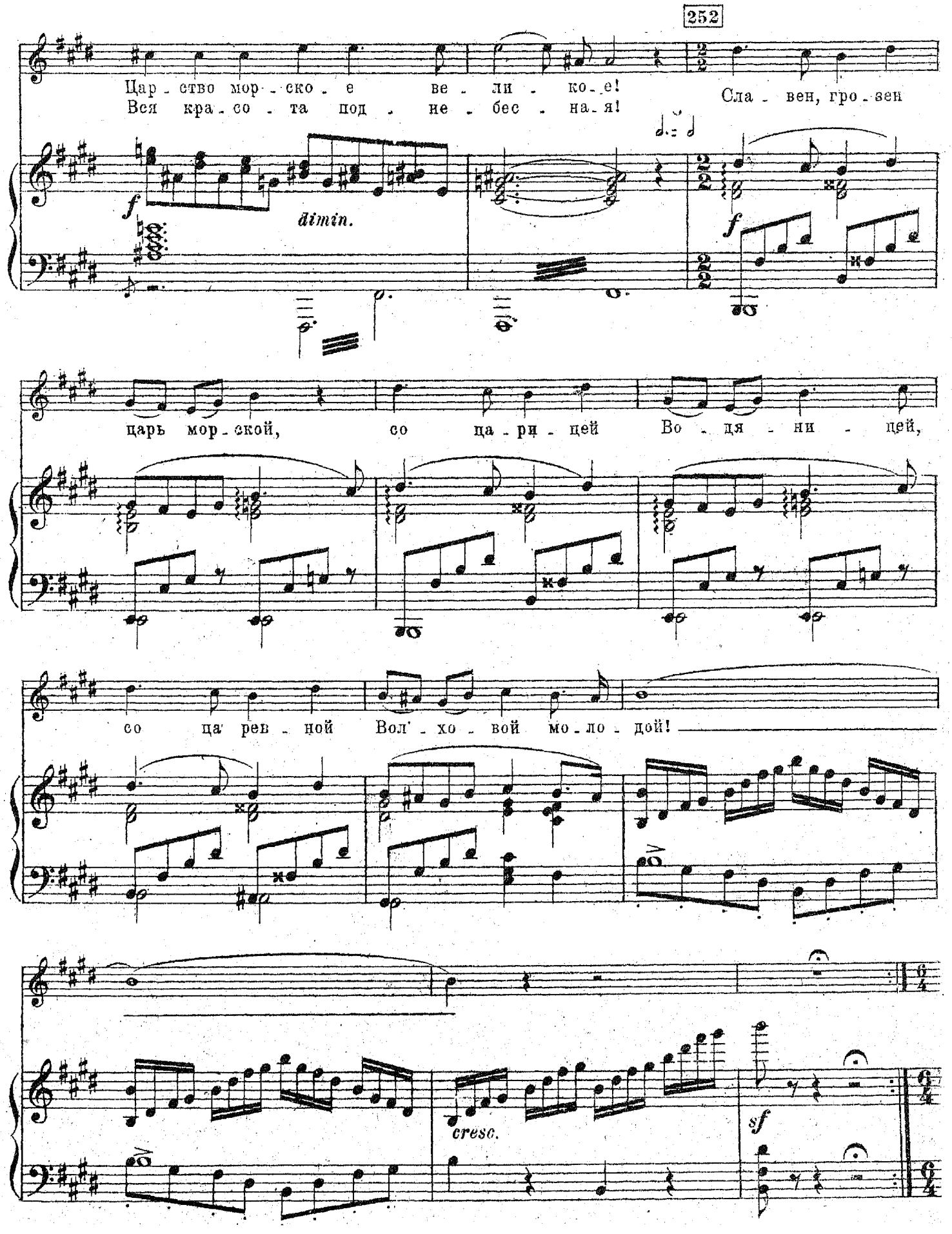
би - му - ю.

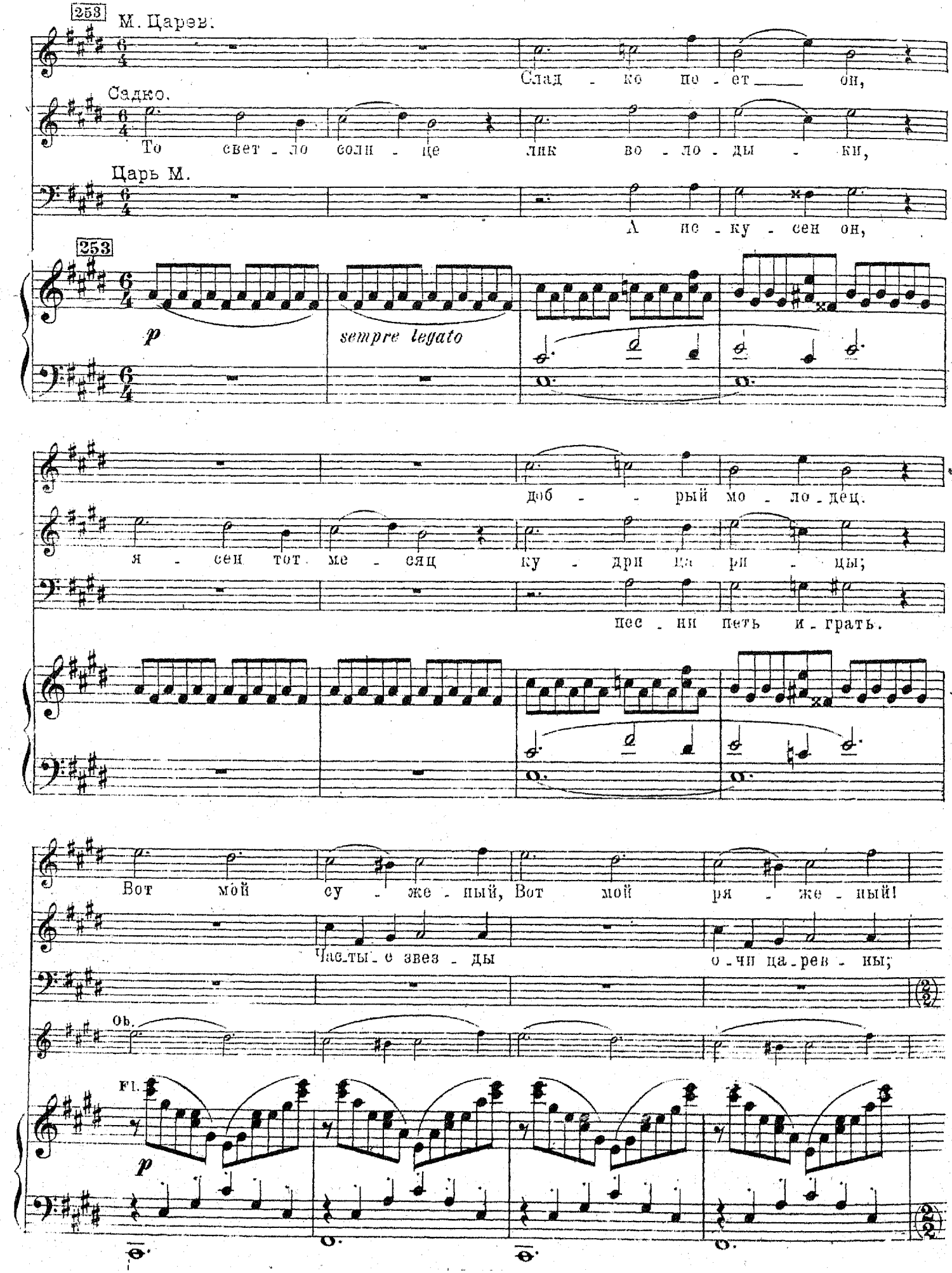
mf

Величальная песня.




più f
, бо - - ко. Без - дна мор - ска - я
ме - - сяц; на не - бе звез - ды;
mf
p
кто те - бя сме - - рит? Те - рем про - зра - чен,
в те - - ре - ме звез - - ды; на не - бе зо - рп,
pp
cresc.
те - рем ла - зо - рев, кто те - бя стро - ил, кто во - ло - ды - ка?
в те - ре - ме зо - ри; на не - бе зо - ри в те - ре - ме гро - зы;
cresc. poco


252
Цар - ство мор - ско - е ве - ли - ко - е!
Вся кра - со - та под - не - бес - на - я!
Сла - вен, гро - зен
f
dimin.
f
царь мор - ской, со ца - ри - цей Во - дя - ни - цей,
со ца' рев - ной Вол' - хо - вой мо - ло - дой!
cresc.
sf


253
М. Царев.
Слад - ко по - ет — он,
Садко.
То свет - ло соли - це лик во - ло - ды - ки,
Царь М.
А не - ку - сен он,
253
p
sempre legato
доб - - рый мо - ло - дец.
я - сен тот ме - сяц ку - дри ца - ри - цы;
пес - ни петь и - грать.
Вот мой су - же - ный, Вот мой ря - же - ный!
Час - ты - е звез - ды о - чи ца - рев - ны;
Ob.
Fl.
p

По - - лю - би - ла я доб - - ра

А - лы - е зо - ри

Свет - лой мысль - ю, слов - но чай - кой бе - лой, по над мо - рем си - ним он па -

V-c.

marcato poco

V-le

мо - лод - ца за пес - ни

ми - лость ца - ре - ва; тем - ны - е ту - чи

рит; Слов - но рыб - кой лег - кой зла - то - пе - рой, Сквозь сре -

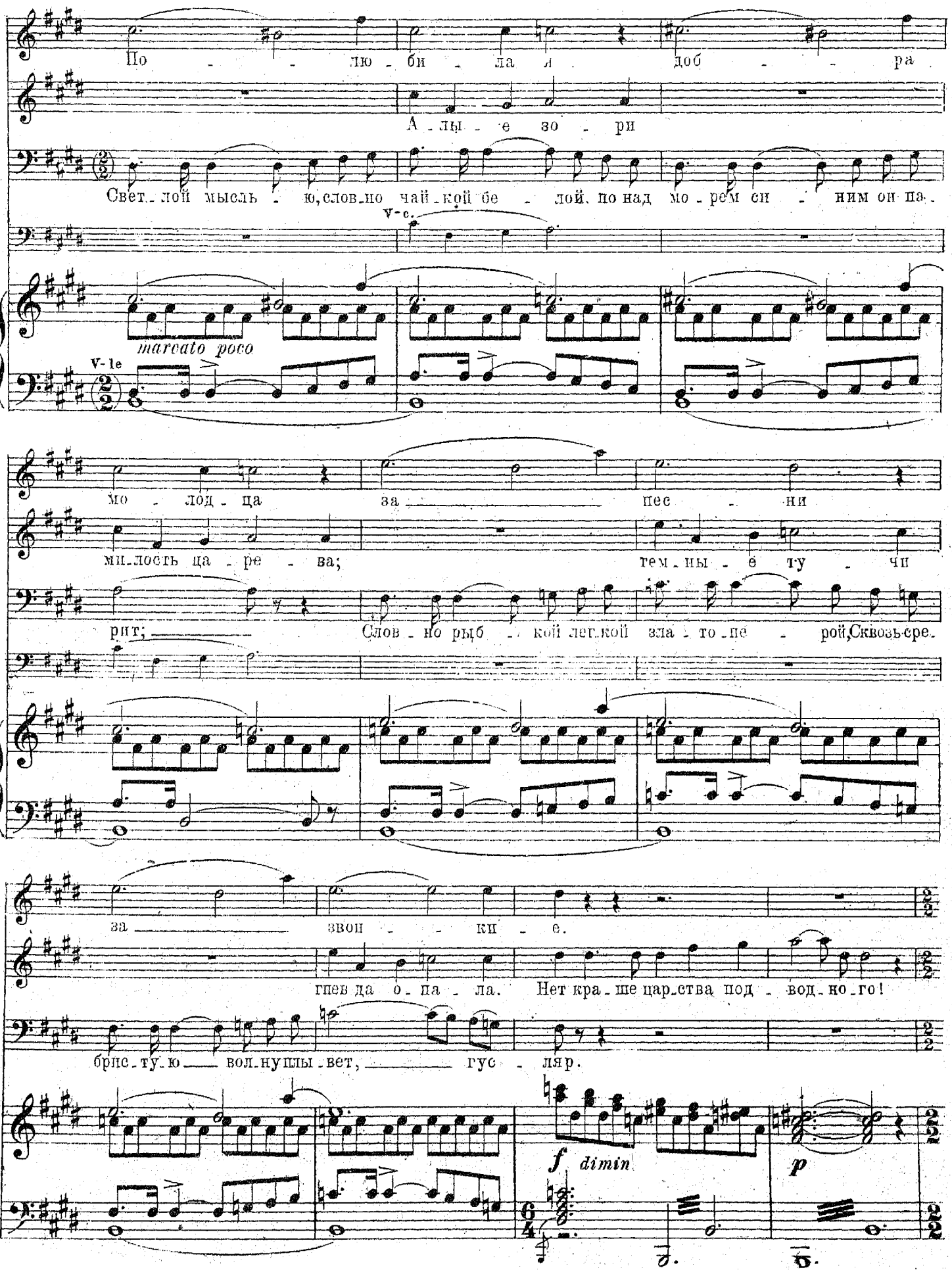
за звон - - ки - е.

гнев да о - па - ла. Нет кра - ше цар - ства под - вод - но - го!

брис - ту - ю вол - ну плы - вет, гус - ляр.

f *dimin*

p



254 Садко.

Сла - вен, гро - зен царь мор - ской, со ца - ри - цей Во - дя - ни - цей,

со ца - рев - ной Вол - хо - вой мо - ло - дой!

(Подпевают.)

ХОР.

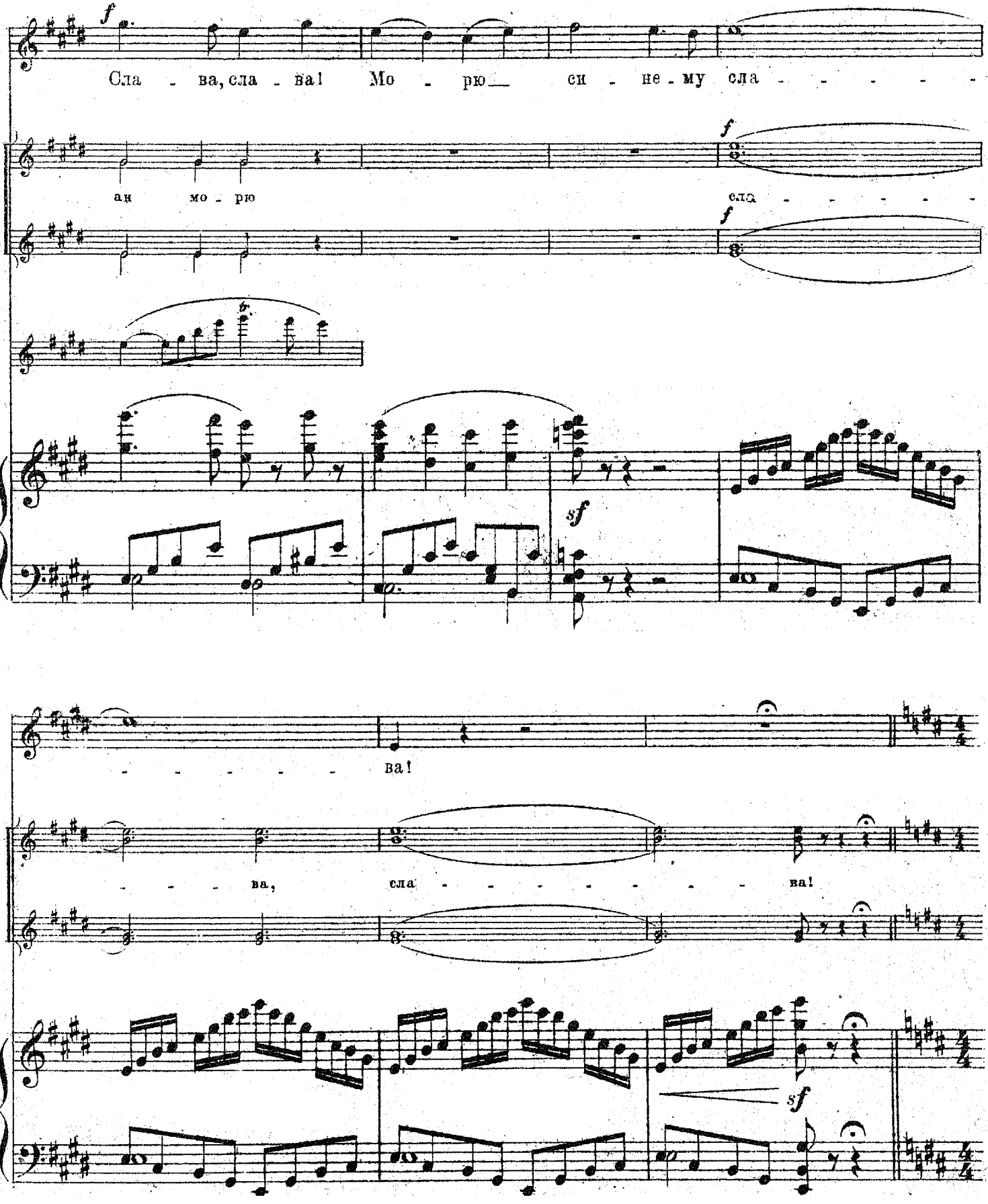
Сопр.

Мо - - рю си - не - му, о - - кя -

Альты.

Fl.

Садко.



255 Allegro. ♩=132.

Царь М.

Ну, го-разд, Сад-ко, ты петь и-грать! По-люб-ил-ся ты мне,

мо-ло-дец! О-кру-тим те-бя мы сва-деб-кой со ца-рев-ной мо-ей

доч-ко-ю. Те-бя ми-лу-ю, да жа-лу-ю, о-ста-вай-ся жить здесь

в те-ре-ме. Вот те-бе же-на Сад-ко!

256 Andante. ♩.=66.

М. Царев.

Так за мо - лод - цем быть мне за - му - жем.

p

cresc.

Здрав - - ствуй, су - же-ный мой, здрав - - ствуй, ря - же-ный мой!

Садко.

p *cresc.*

Ла - да мо - я! Ла - да мой друг!

cresc. poco

più f

По - ло - ни - ли серд - це мне пес - ни чуд - ны - е ___ тво - и, же -

Цар - ска - я дочь! Де ви ца

Царь М.

p

Сей - - час, чест-ным пир - ком да и за

mf

più piano

cresc.

257 Recit. (*Moderato* ♩= 112.)

f

лан - - - ный мой!

f

ве - - - ща - - я!

(Садко и царевна отходят в сторону.)

f

сва - деб - ку.

Гой, вы сомы у-са-чи, тру-ба - чи ве-ле-глас-ны-е!

257 Recit. (*Moderato* ♩= 112.)

f

sfp

Царь М.

В тру-бы тру-би-те, сзы-вай-те все цар-ство под-вод-но-е; Ны - не у нас здесь по-

че-стен пир, свадь-ба ве-се-ла-я, Доч-ку мо-лод-шу-ю царь от-да-ет за ми-ла дружка.

258 Allegro non troppo. ♩.

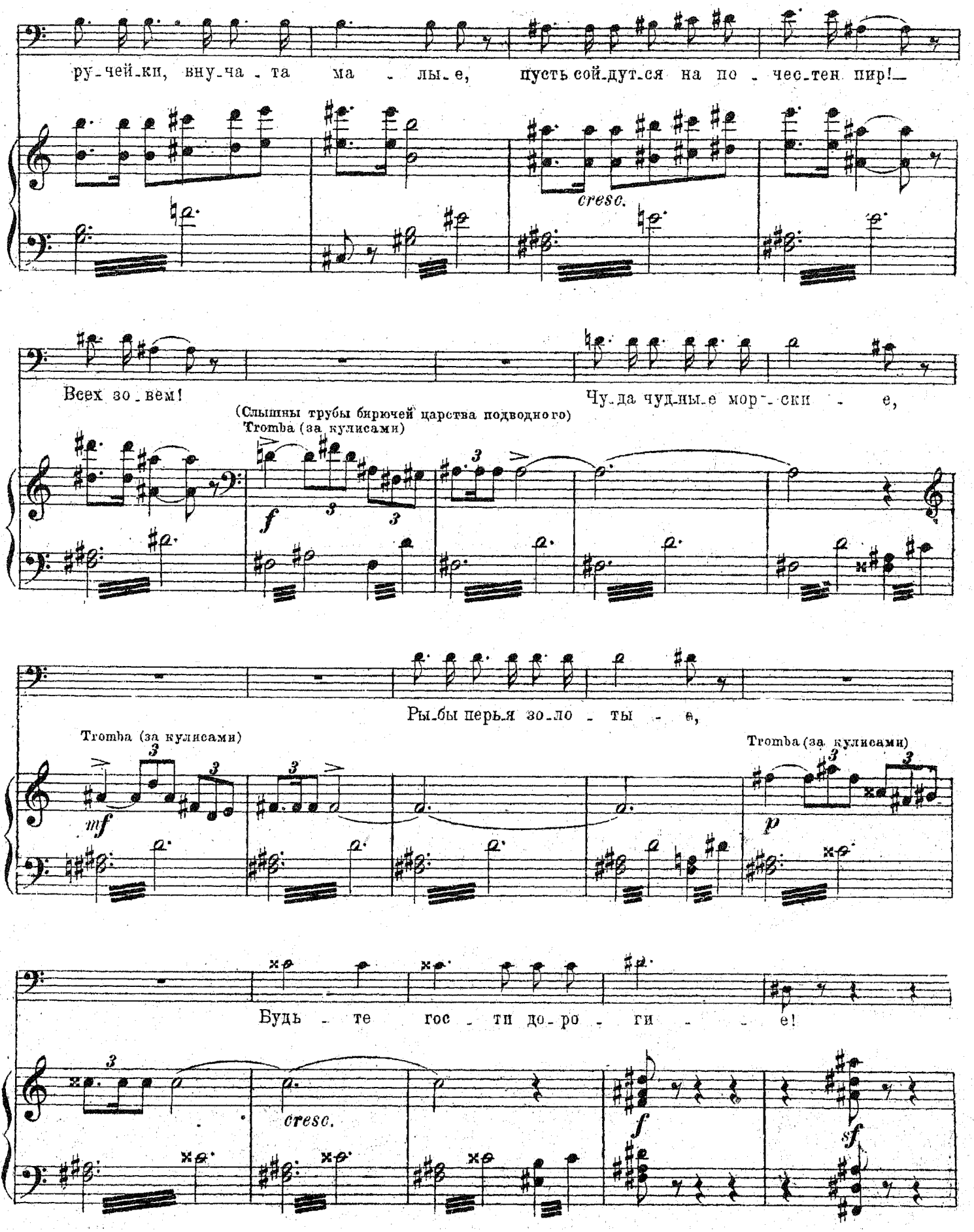
Пусть сой-дут-ся доч-ки стар-ши-е, быс-тры реч - ки свет-ло - вод - ны-е;

Fl.

Ob.

p

trem.


ру-чей-ки, вну-ча-та ма-лы-е, пусть сой-дут-ся на по-чес-тен пир!
cresc.
Всех зо-вем!
Чу-да чуд-ны-е мор-ски-е,
(Слышны трубы бирючей царства подводного)
Tromba (за кулисами)
f
Рыбы перья зо-ло-ты-е,
Tromba (за кулисами)
mf
Tromba (за кулисами)
p
Будь-те гос-ти до-ро-ги-е!
cresc.
f
sf

359

Щуч-ка зла-я бу-дет сва-хо-ю, вы, на-ли-мы, будь-те друж-ка-ми,

p

А сен-ны-ми то де-ви-ца-ми бу-дут о-ку-ни с пло-ти-ца-ми.

cresc.

всем слу-жить!

О-се-тер пусть бу-дет столь-ни-ком,

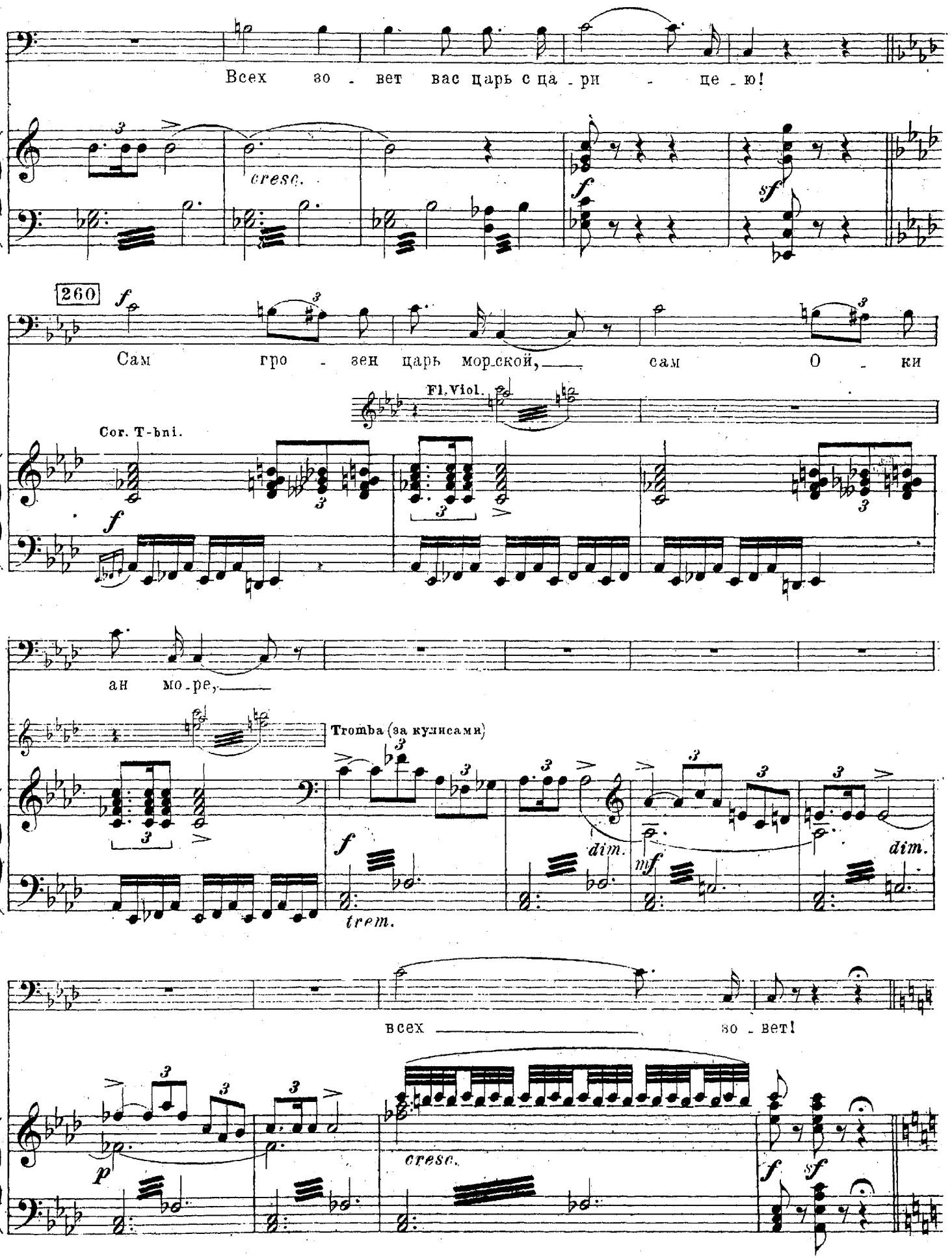
Tromba (за кулисами)

f

а кит рыба при-во-рот-ни-ком.

mf

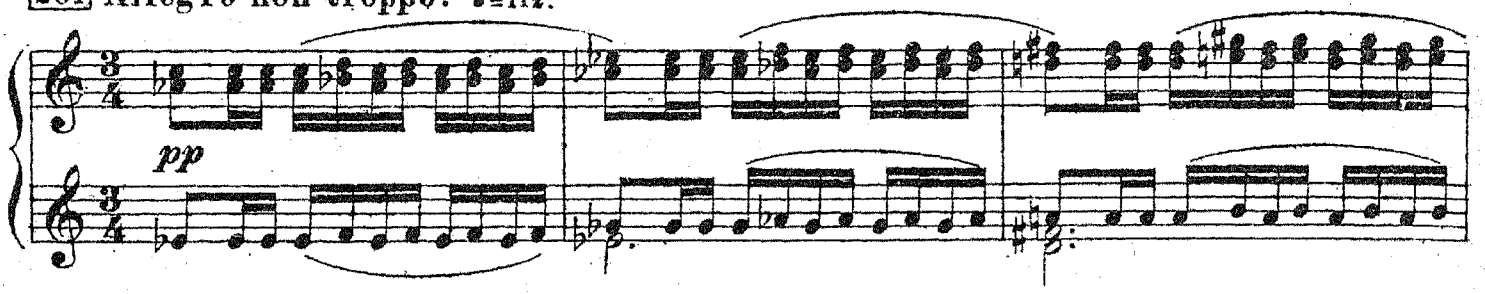
p


Всех зо - вет вас царь с ца - ри - це - ю!
cresc.
f
sf
260
f
Сам гро - зен царь мор-ской, сам О - ки
Fl. Viol.
Cor. T-bni.
f
ан мо - ре,
Tromba (за кулисами)
f
trem.
dim.
mf
dim.
всех зо - вет!
p
cresc.
f
sf

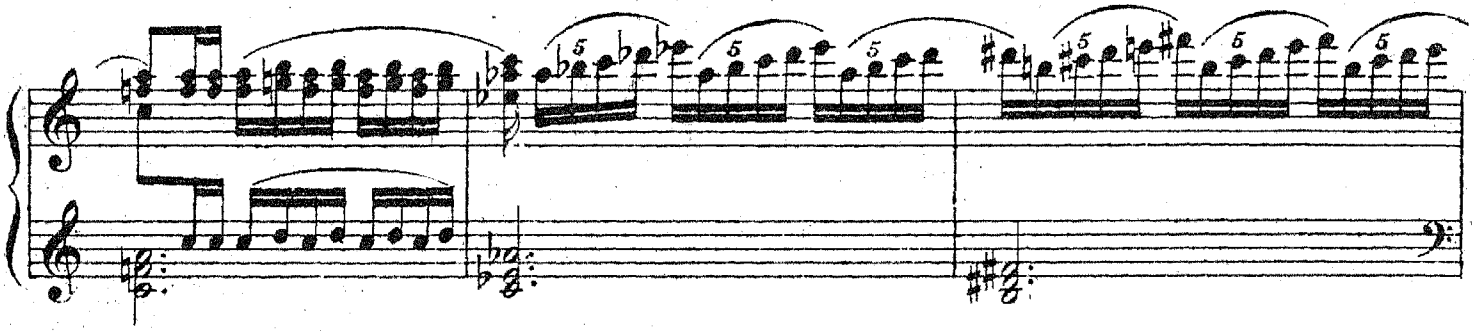
Шествие чуд морских.

(Торжественное шествие старших дочерей царя-речек светловодных, ручейков-внучат малых, русалок-вещих

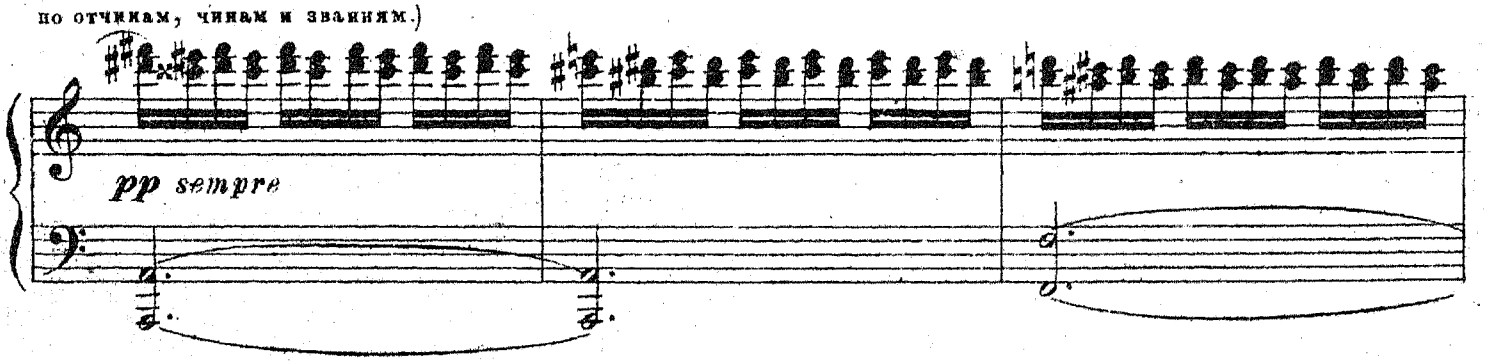
261 **Allegro non troppo.** ♩=112.

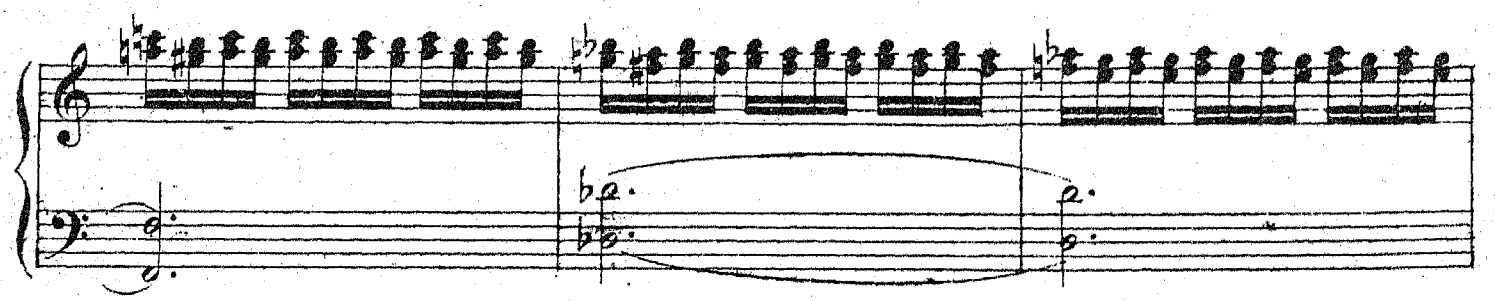


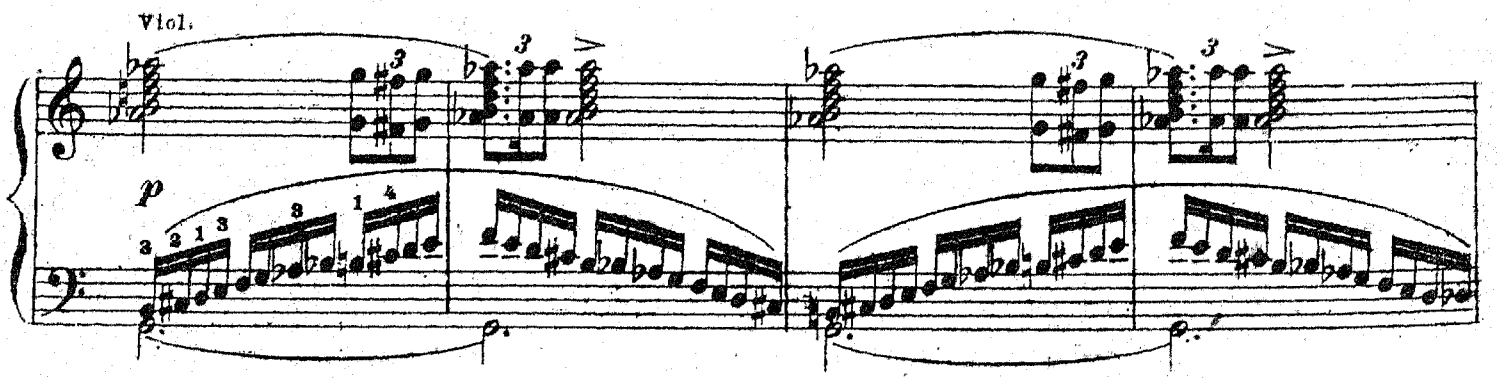
девиц, рыб сереброчешуйных и золотоперых и разных чуд морских. Кит-рыба виднеется у входа в терем. Все размещаются

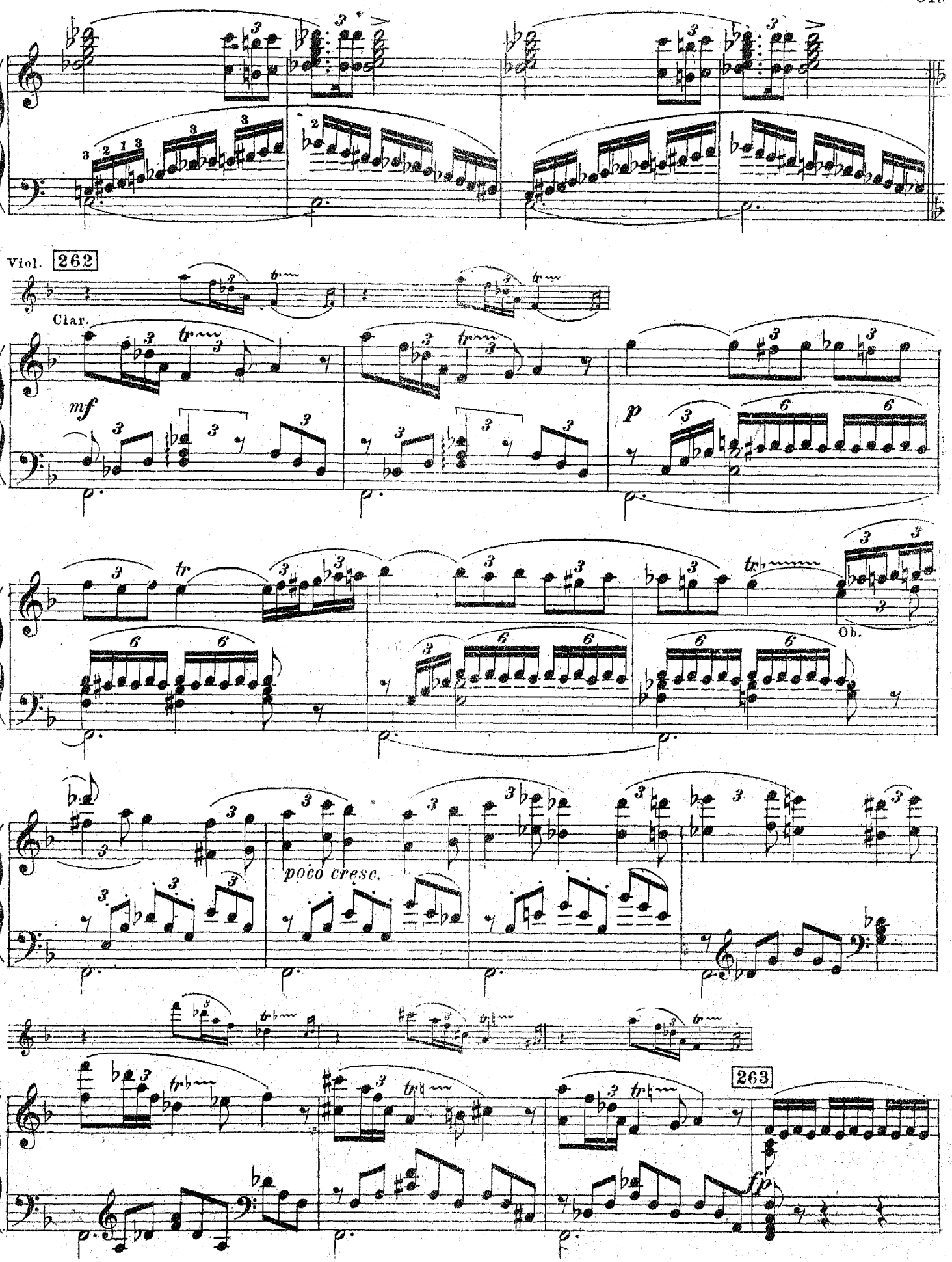


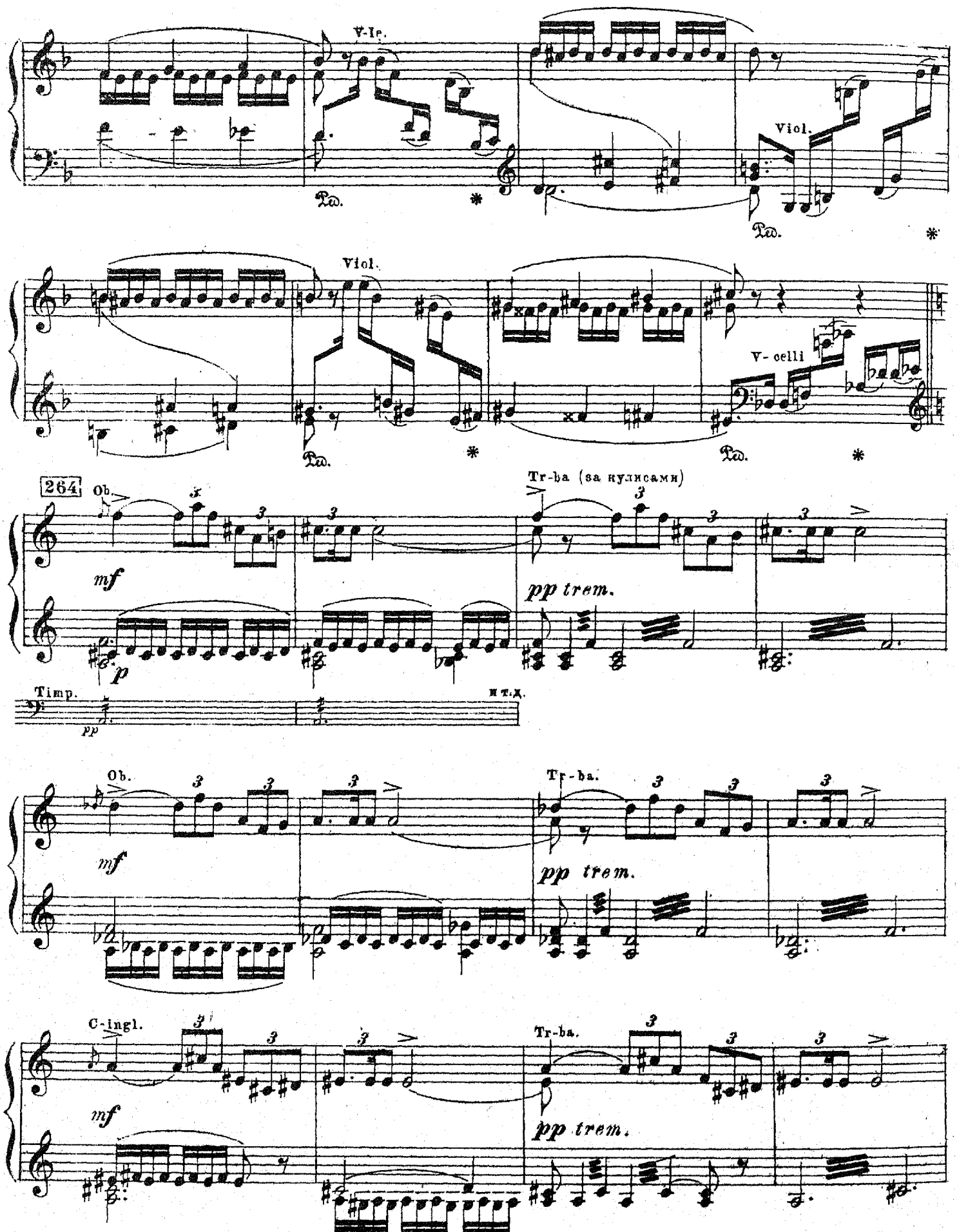
по отчинам, чинам и званиям.)








Viol.
262
Clar.
mf
p
Ob.
poco cresc.
263
fp


V-le.
Ped.
Viol.
Ped.
Viol.
Ped.
V- celli
Ped.
264
Ob.
mf
p
Tr-ba (за кулисами)
pp trem.
Timp.
pp
и т. д.
Ob.
mf
Tr-ba.
pp trem.
C-ingl.
mf
Tr-ba.
pp trem.

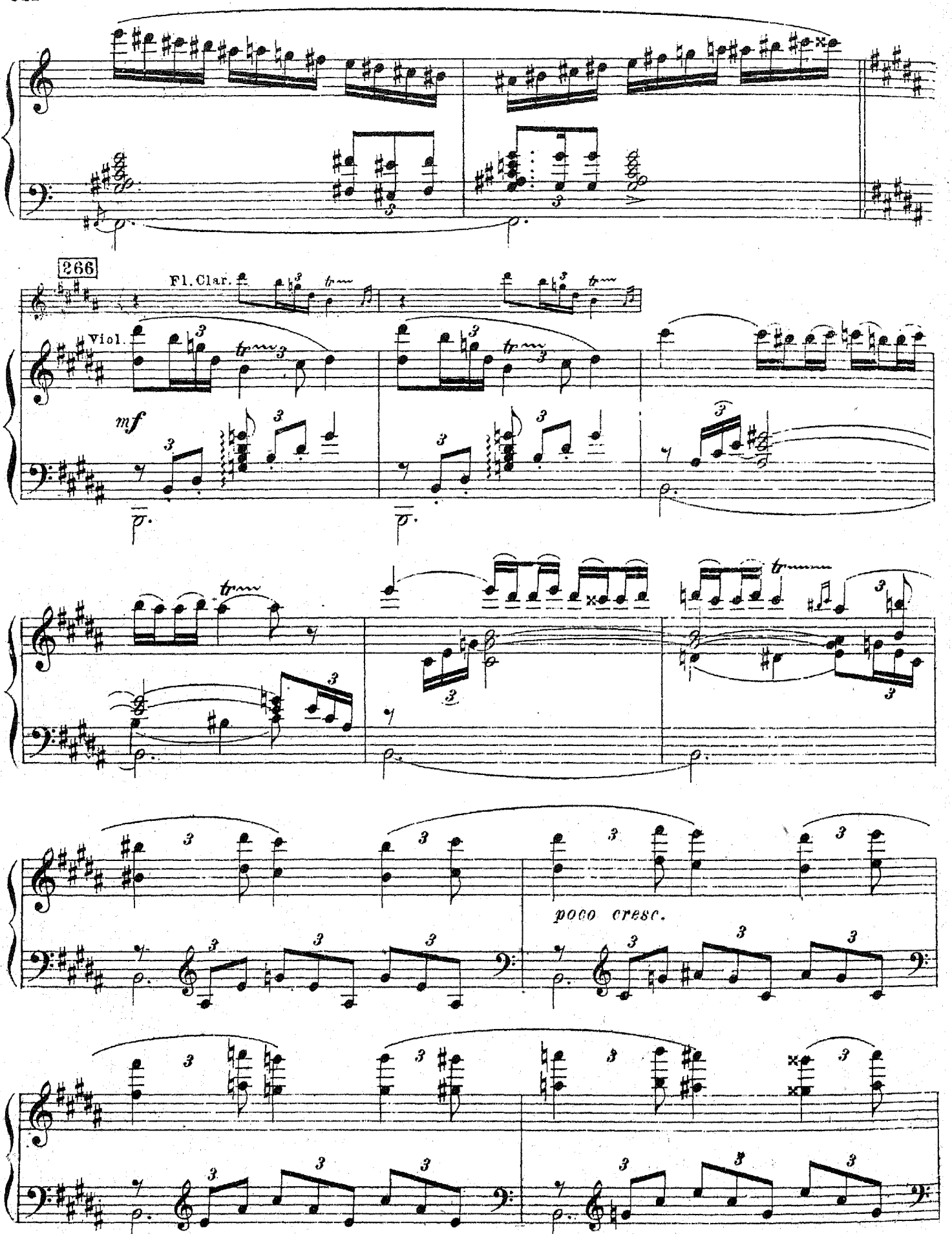
265

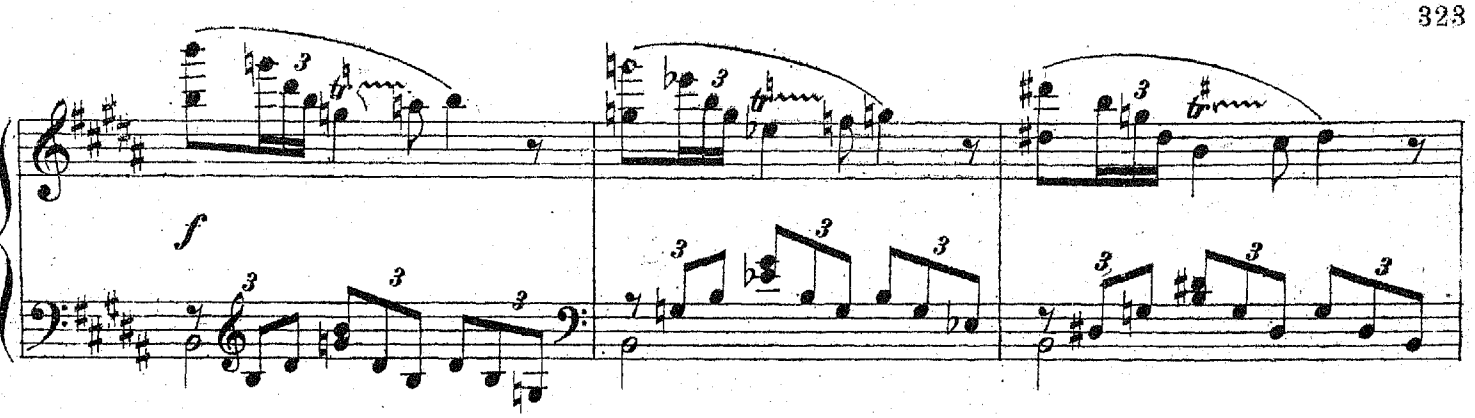
p

Viol.

pp

f


266
Fl. Clar.
Viol.
mf
poco cresc.



М Царев. 267

dolce

На стал ча - сок

Садко.

dolce

На - - стал

267 Viol.

p

М Царев.

дав - но же - - лан

Садко.

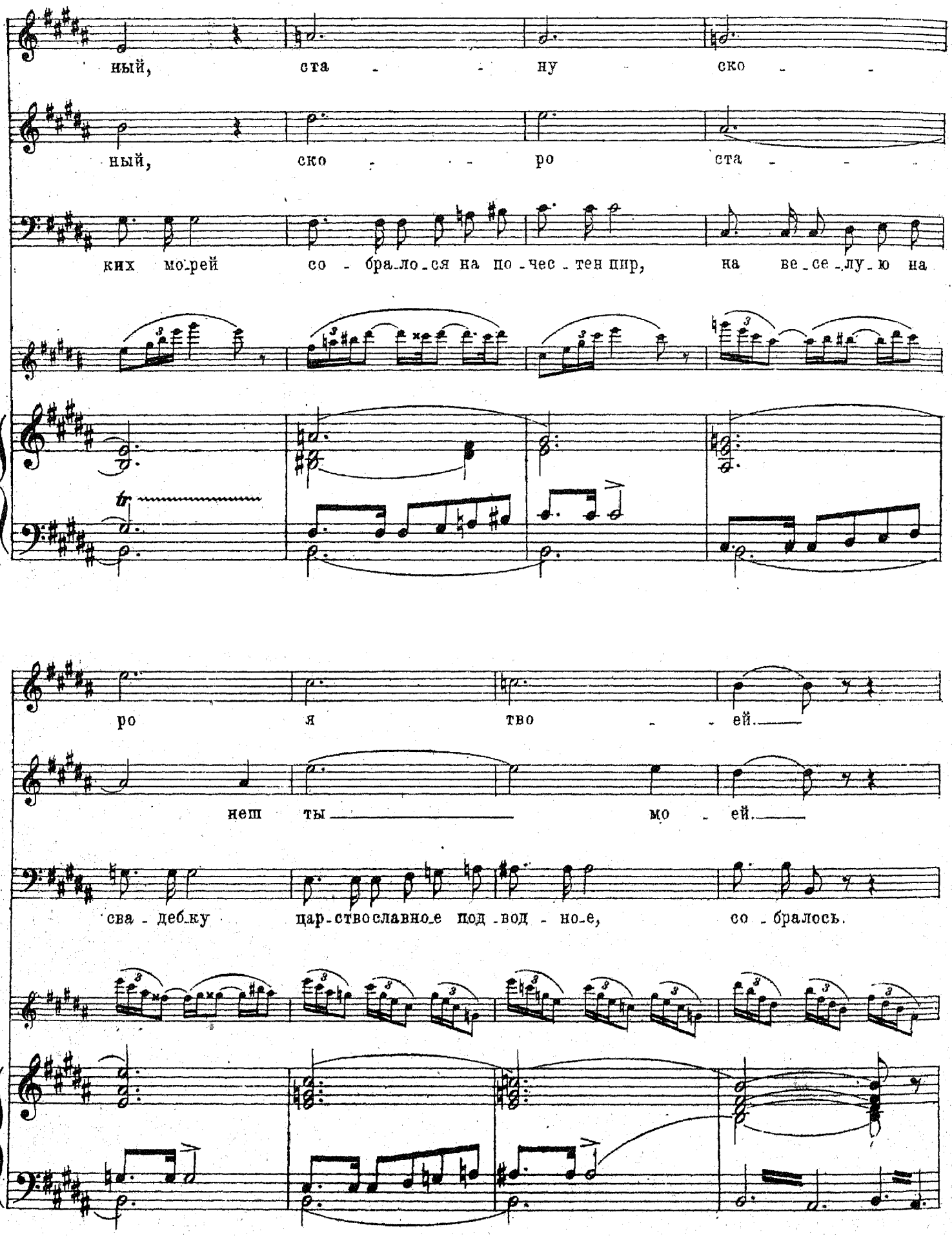
ча - сок же - - лан - -

Царь М.

На - стал ча-сок, дав-но же - лан - ный час, из да-ле -

Flauto.

V-le. Fag.


ный, ста - - ну ско - -
ный, ско - - - ро ста - - -
ких мо_рей со - бра_ло_ся на по_чес_тен пир, на ве_се_лу_ю на
ро я тво - - ей.
нем ты мо - ей.
сва_деб_ку цар_ство славно_е под_вод - но_е, со_бралось.

268

Сопр. *p*

Во - круг ра - - ки -

Альты *p*

ХОР. (Царство подводное.)

Тен. *p*

Во - круг ра - - ки -

Басы. *p*

268

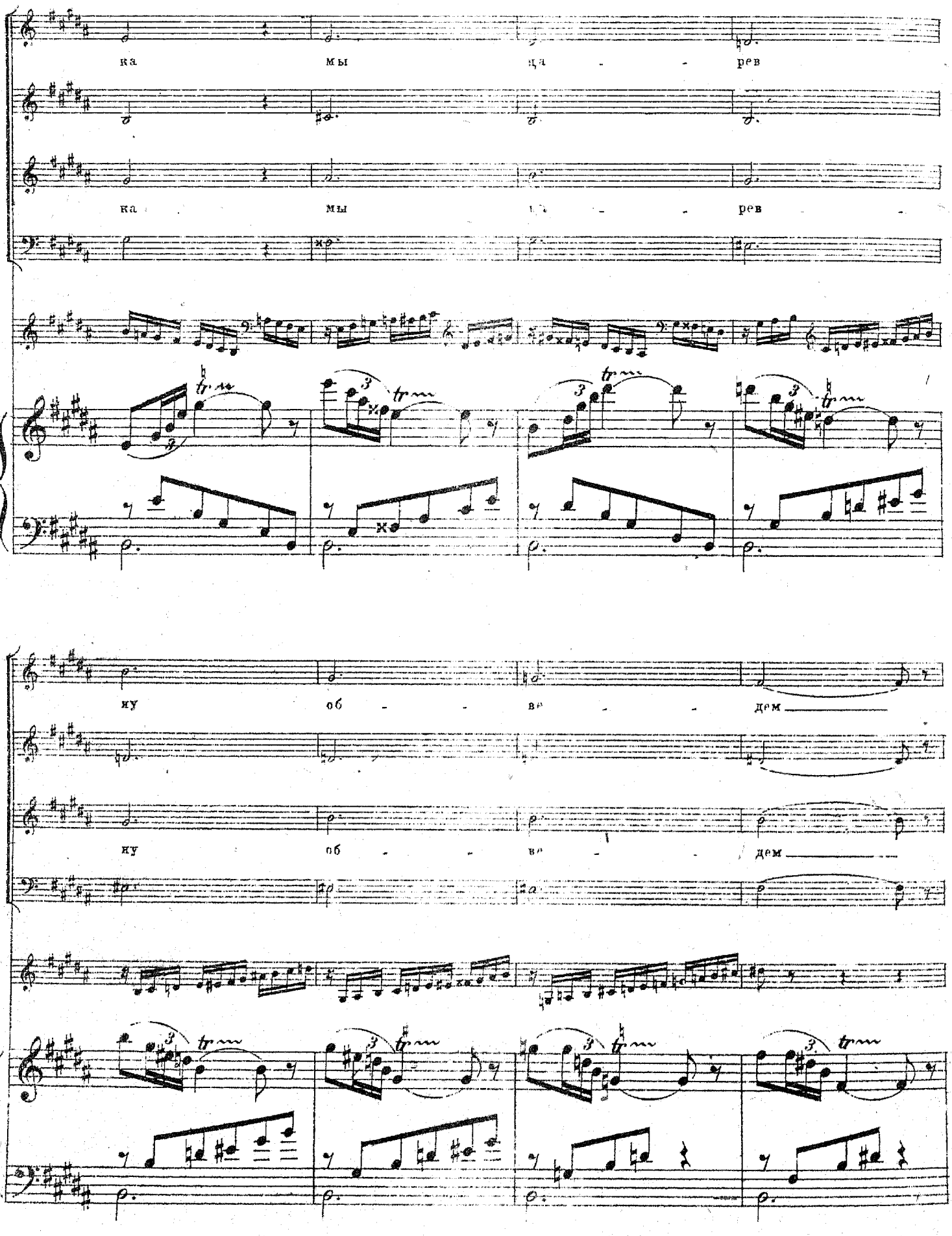
Clar.

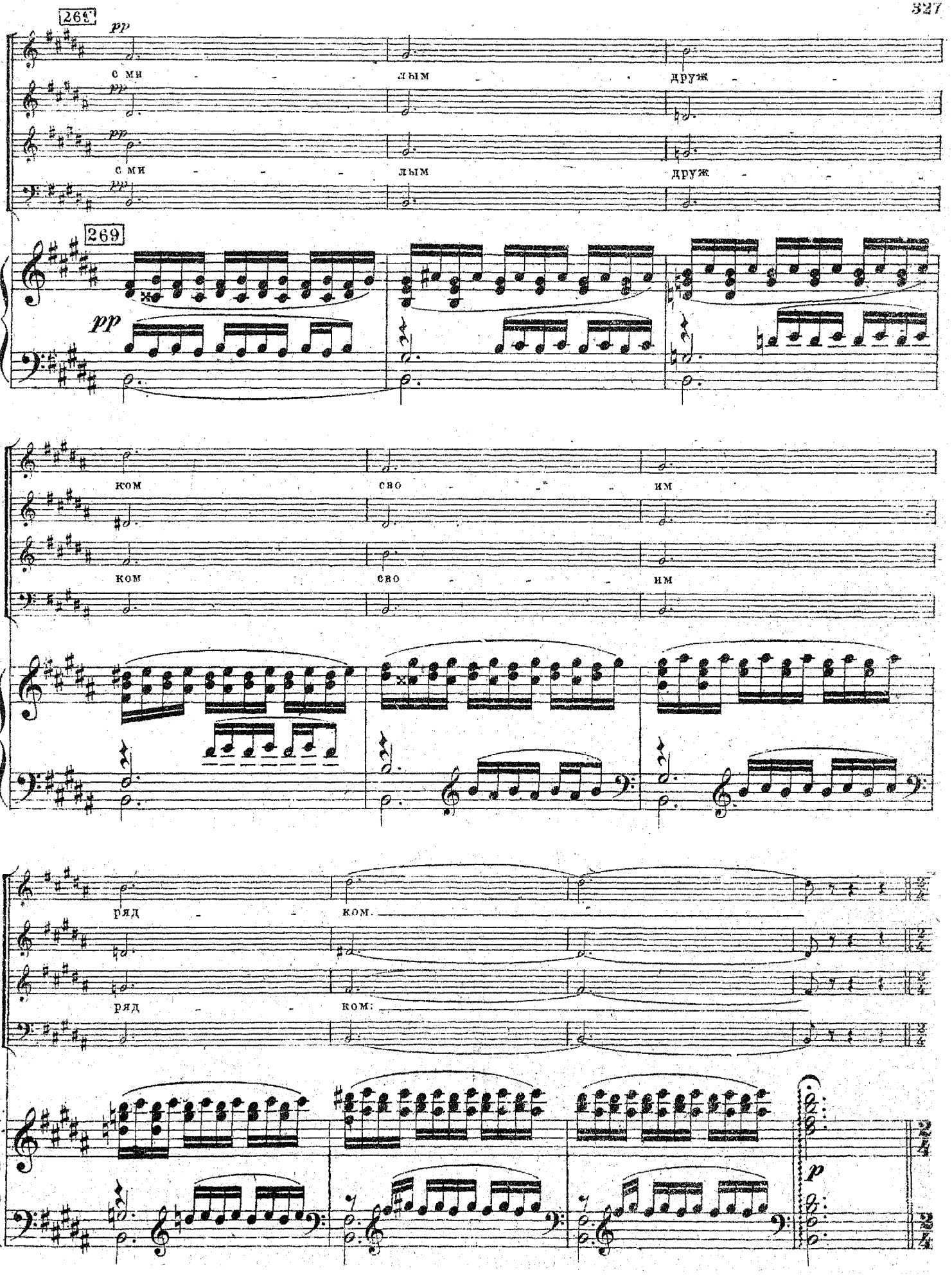
Viol.

sempre p

то - - ва кус - - ток -

то - - ва кус - - ток -

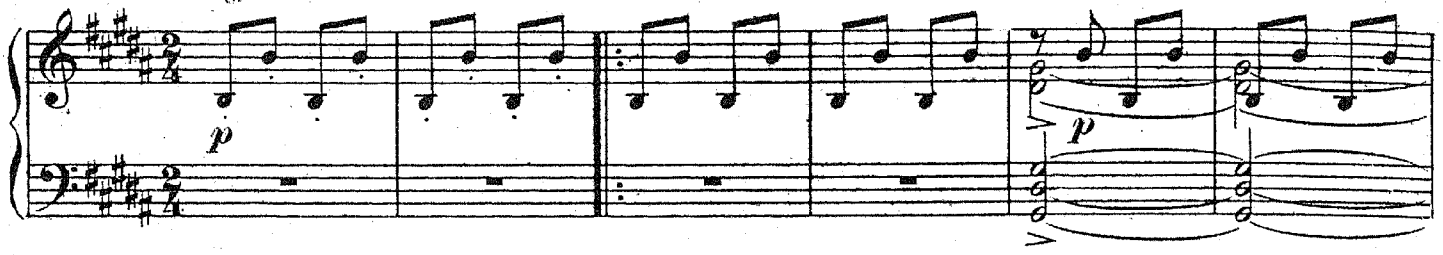

ка мы ца - - рев
ка мы ца - - рев
ну об - - ва - - дем
ну об - - ва - - дем


268
pp
с ми - лым друж -
с ми - лым друж -
269
pp
ком сво - им
ком сво - им
ряд - ком.
ряд - ком:
p

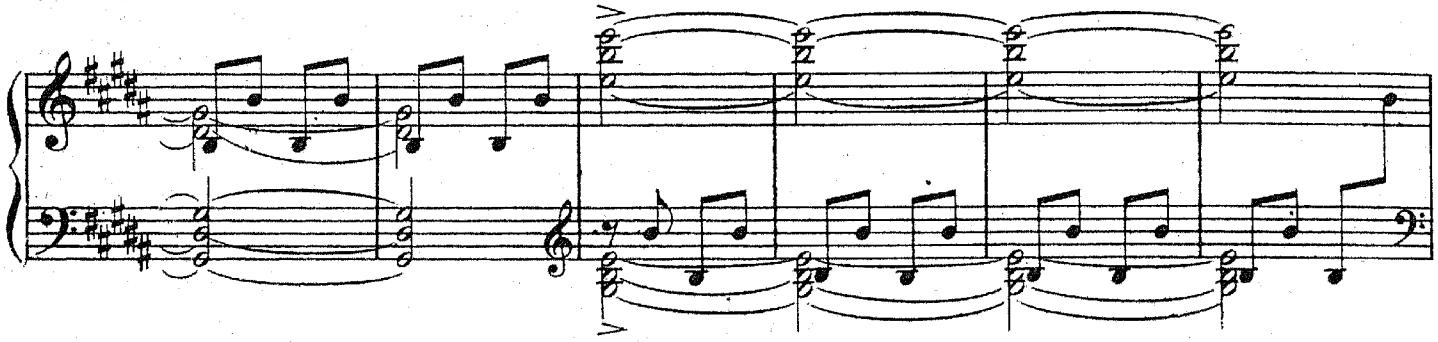
Свадебная песня.

(Садко со царевною становятся рука об руку возле кусточка ракитова. царь со царицею обводят их трижды во-

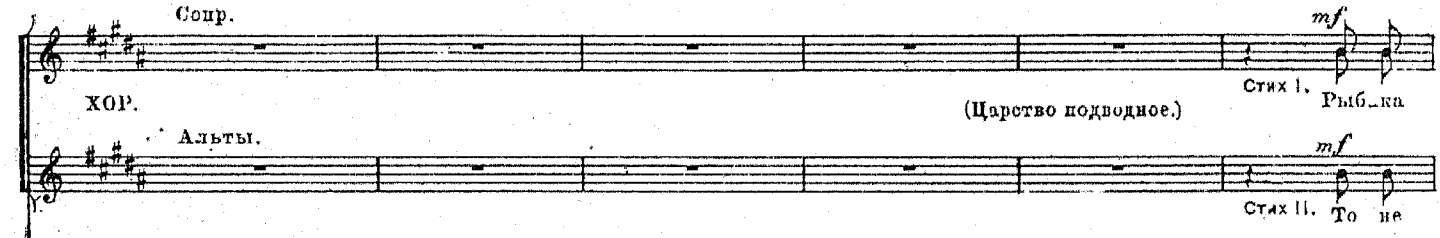
270 **Allegro assai.** ♩=



круг куста под пение свадебной песни. Сестры царевны сопровождают венчающихся сзади.)



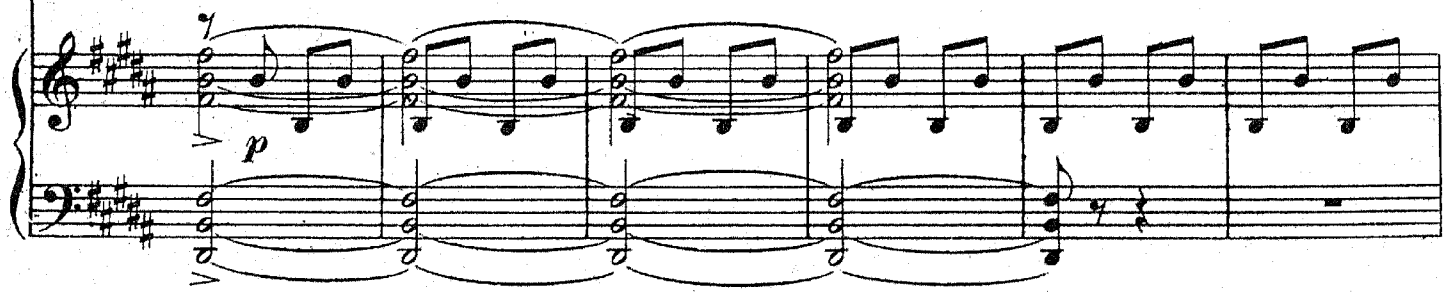
Сопр.



ХОР.

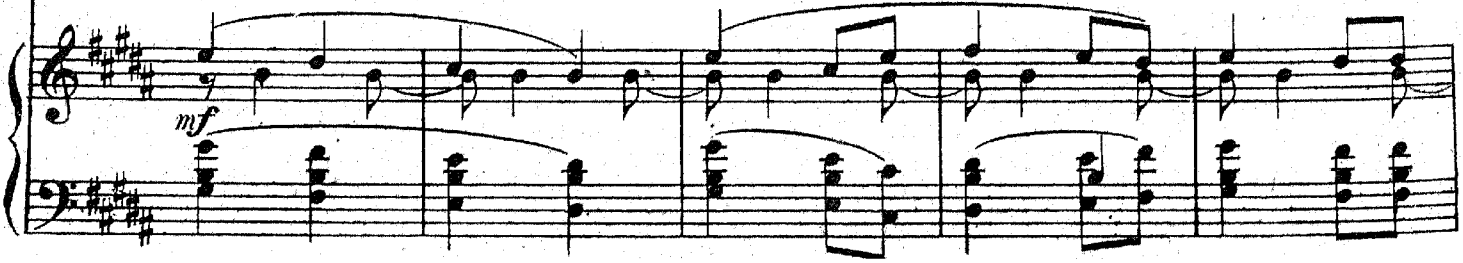
(Царство подводное.)

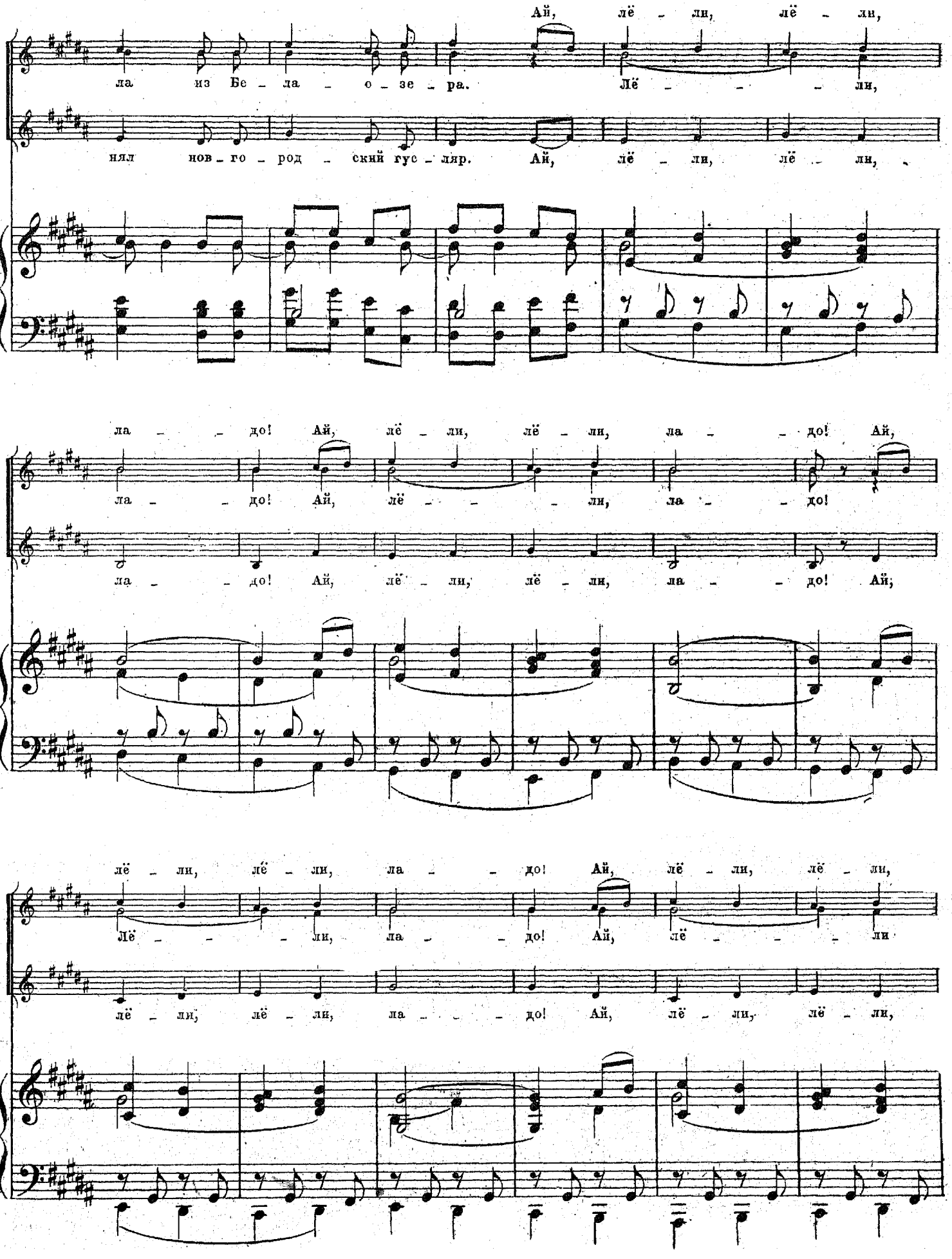
Альты.



шла, плы - ла из Но - ва - го - ро - да, а и хвост во - лок -

рыб - ку нес я - сен млад ры - бо - лов, а ца - рев - ну по -




Ай, лё - ли, лё - ли,
ла из Бе - ла - о - зе - ра. Лё - - - - ли,
нял нов - го - род - ский гус - ляр. Ай, лё - ли, лё - ли,
ла - - до! Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до! Ай,
ла - - до! Ай, лё - - - ли, ла - - до!
ла - - до! Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до! Ай;
лё - ли, лё - ли, ла - - до! Ай, лё - ли, лё - ли,
Лё - - - - ли, ла - - до! Ай, лё - - - - ли
лё - ли, лё - ли, ла - - - до! Ай, лё - ли, лё - ли,

271

ла - - - - - - - до!

cresc.

ла - - - - - - - - - до! А го -

cresc.

ла - - - - - - - - - до! За бе -

271

cresc.

sfp

лов - ка у рыб - ки се - реб - ря - на - я, скатным жем - чу - гом с -

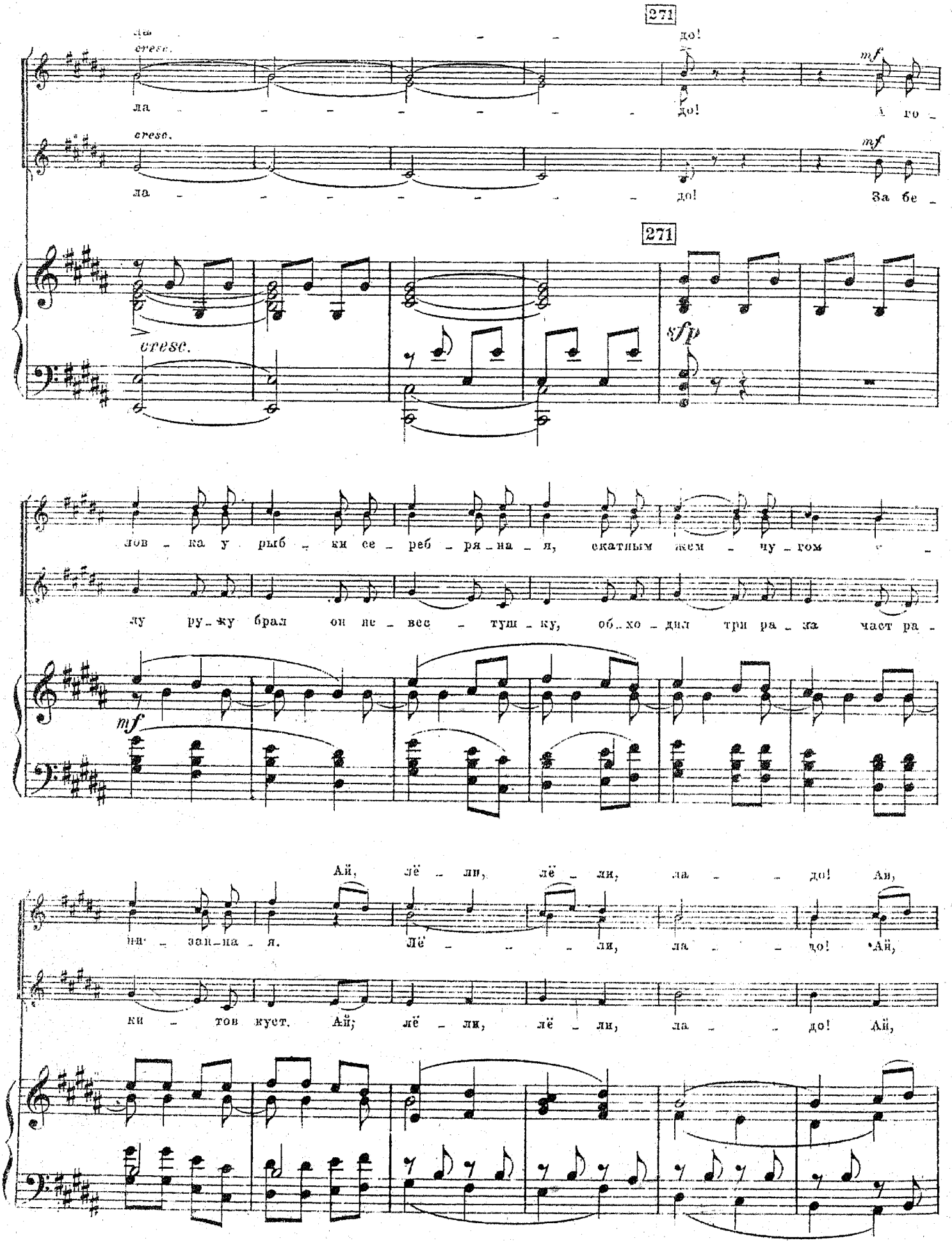
лу ру - ку брал он не - вес - туш - ку, об - хо - дил три ра - за част ра -

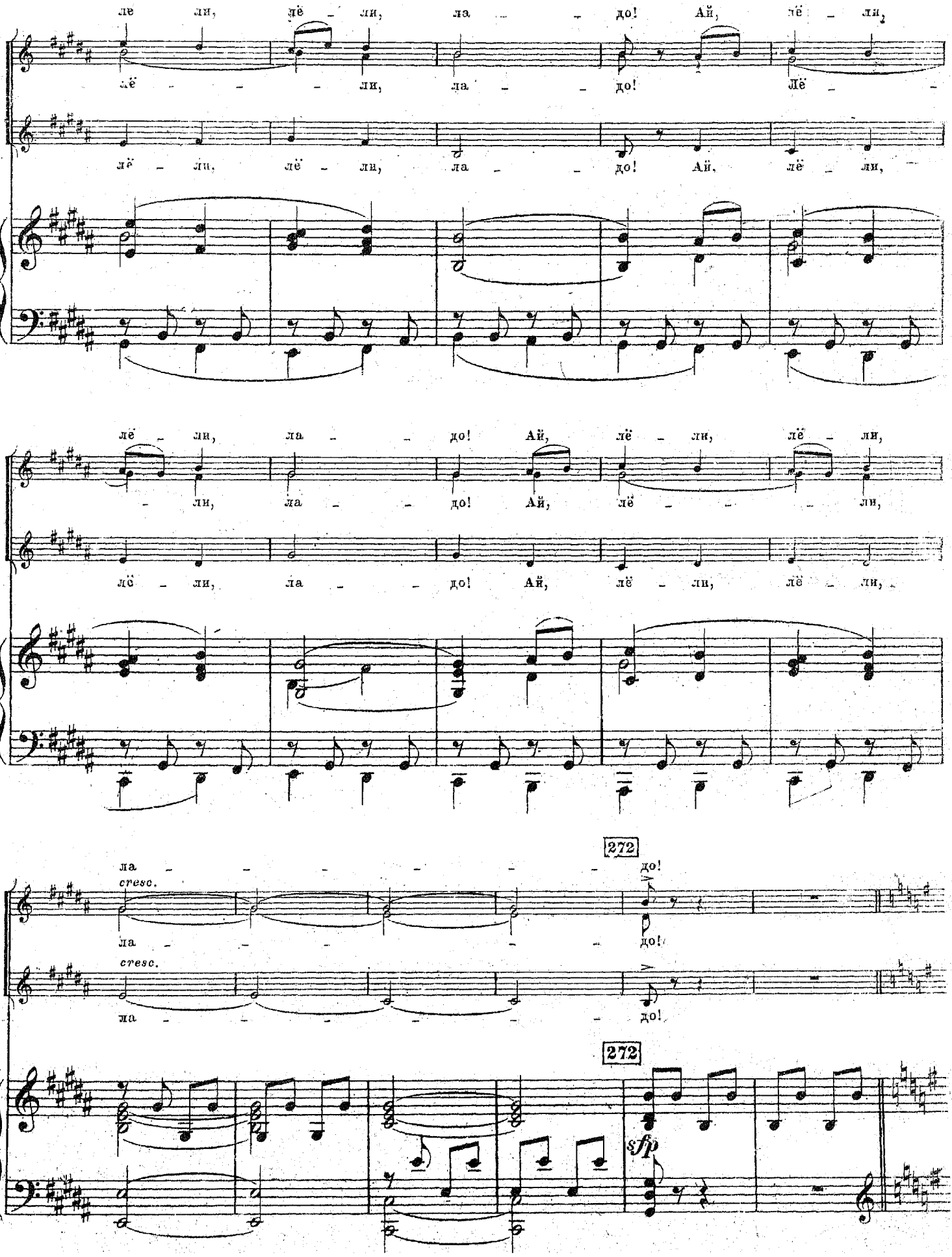
mf

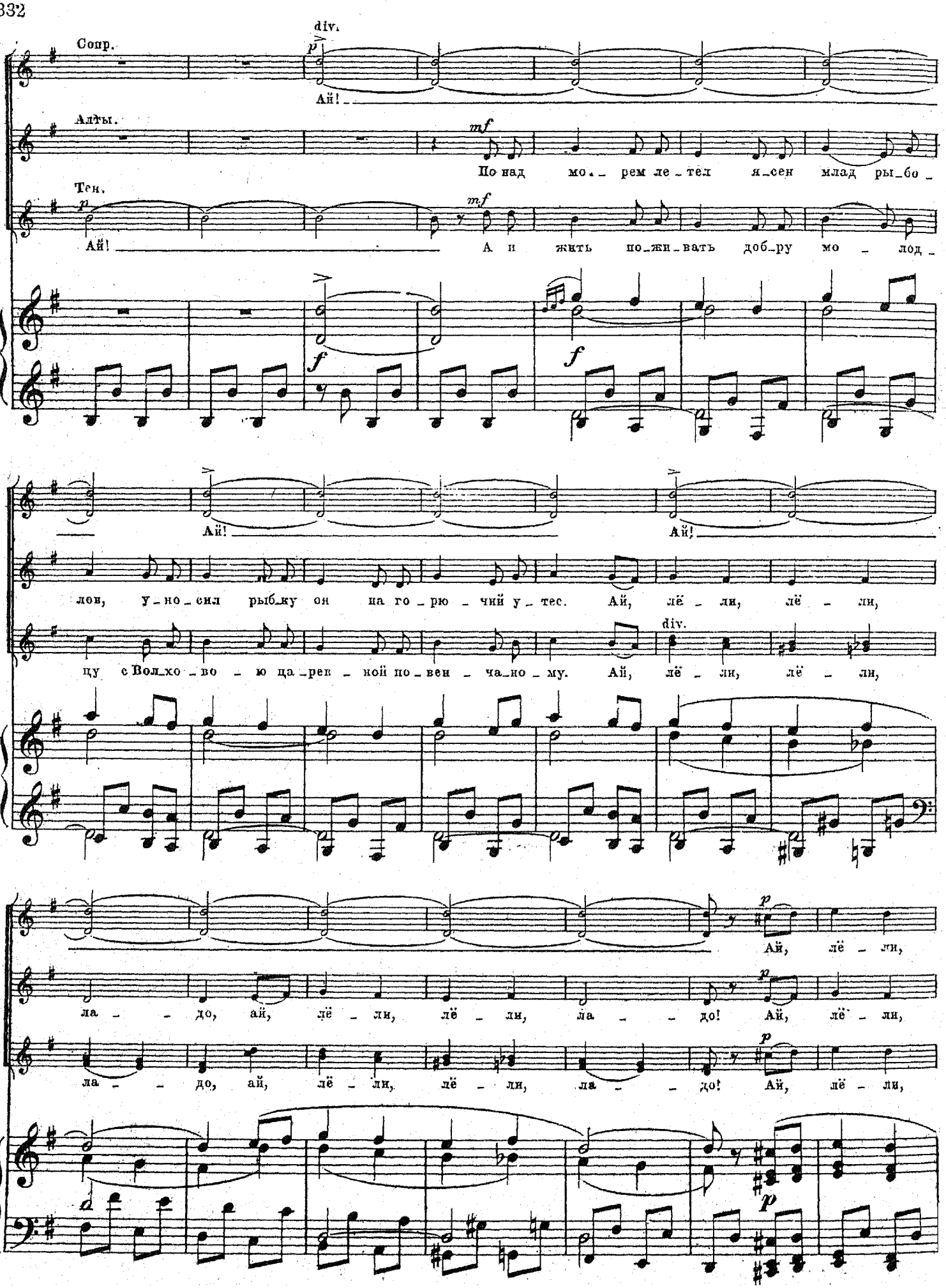
Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до! Ай,

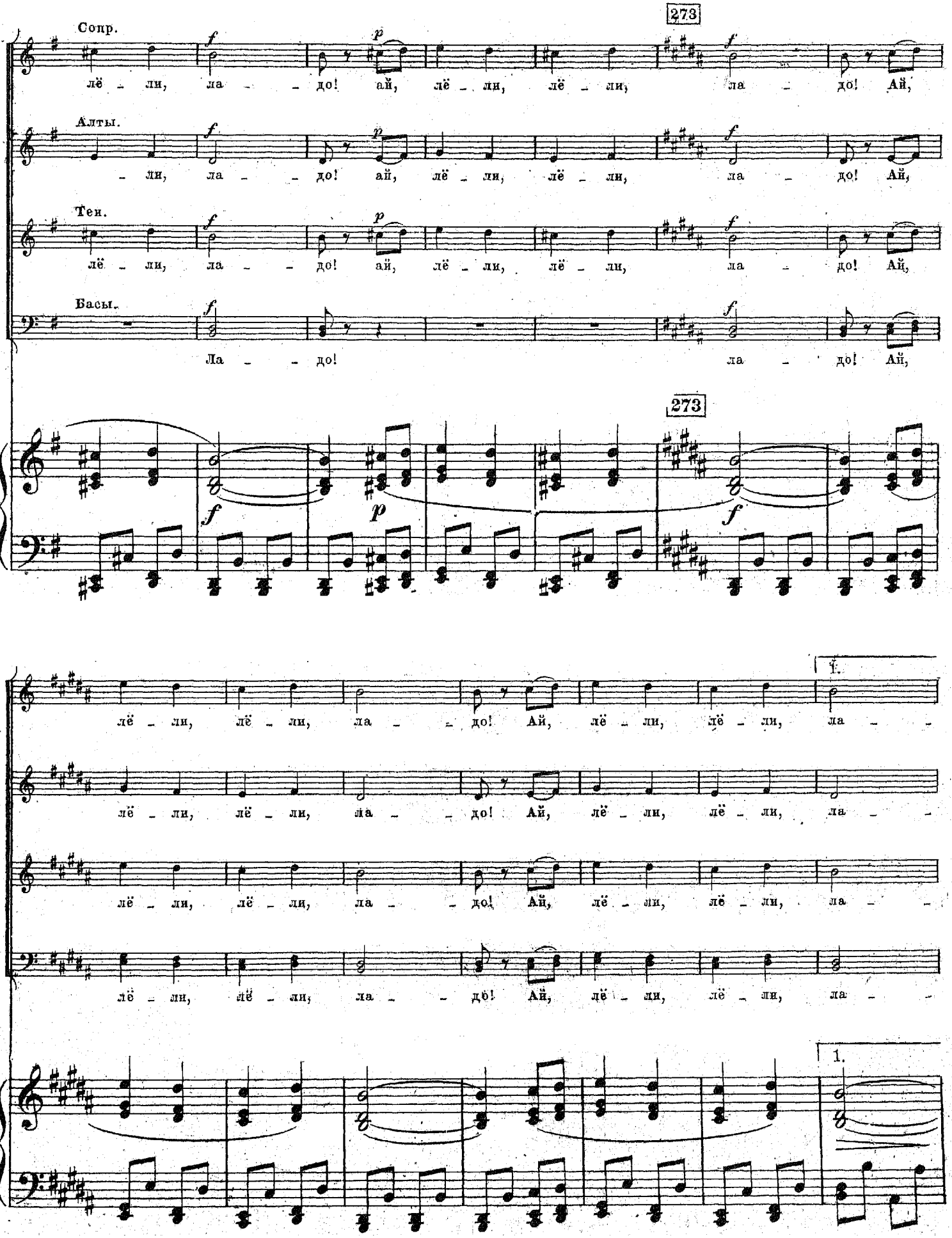
ни - зан - на - я. Лё - - - ли, ла - - до! Ай,

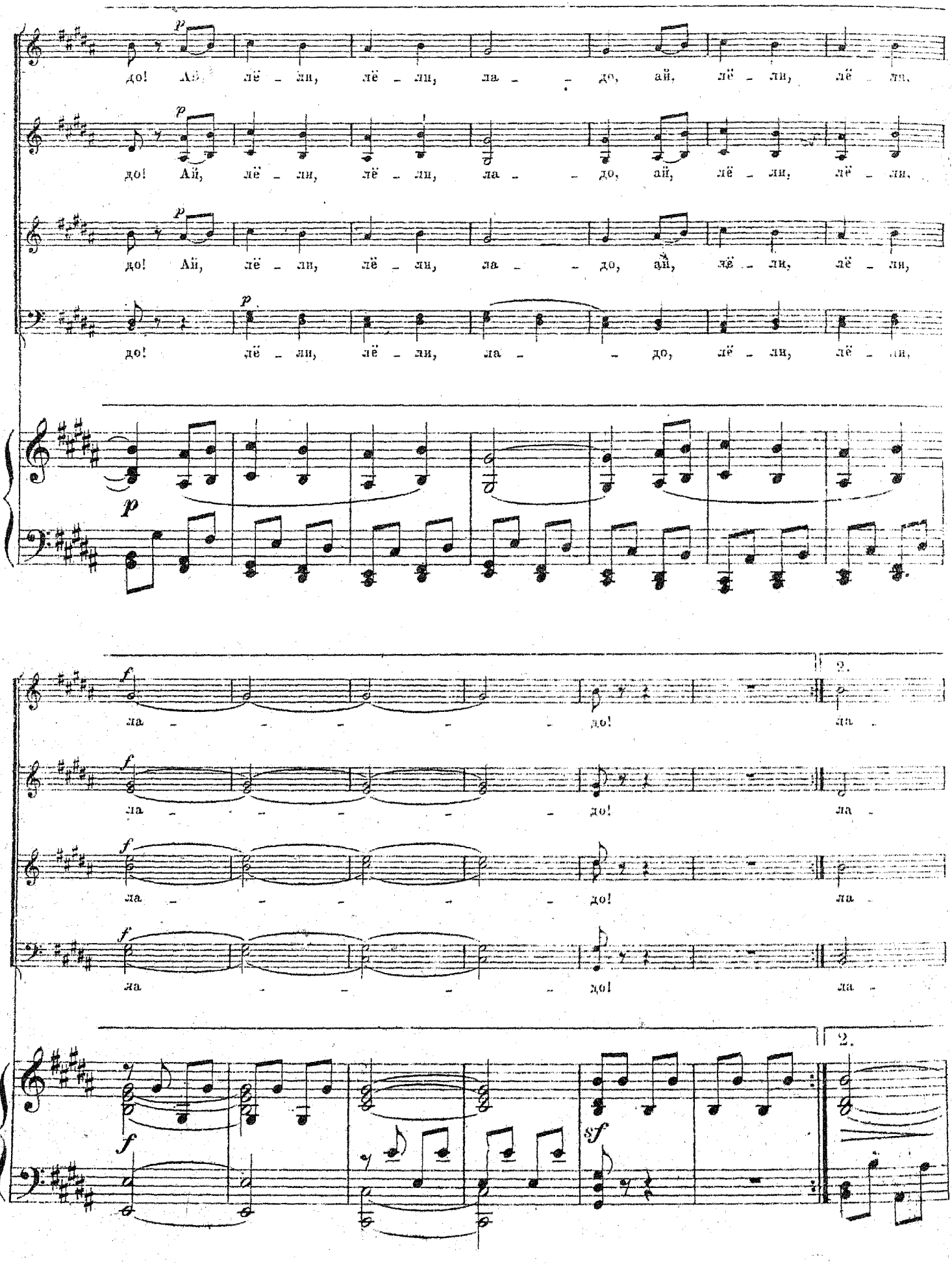
ки - тов куст. Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до! Ай,

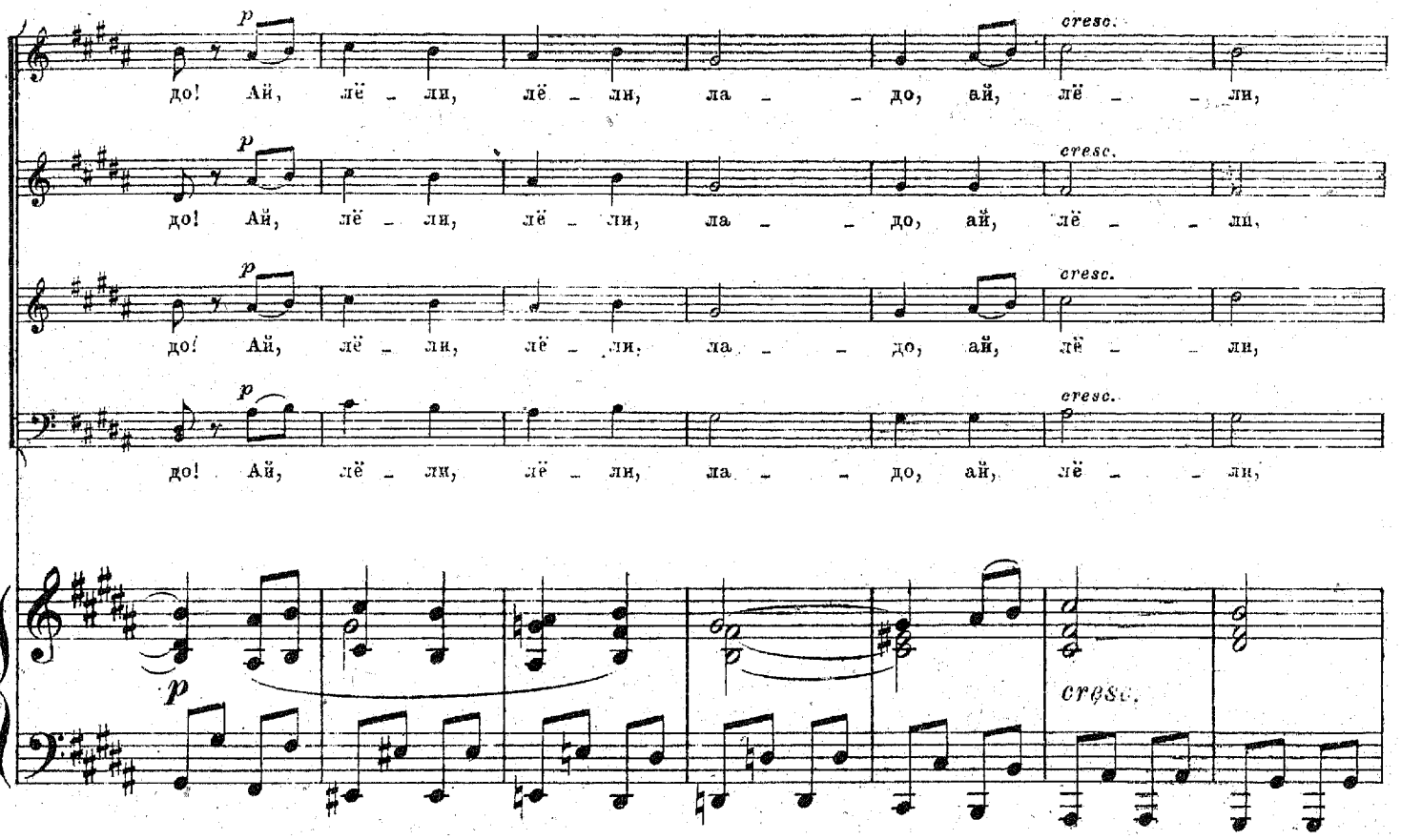


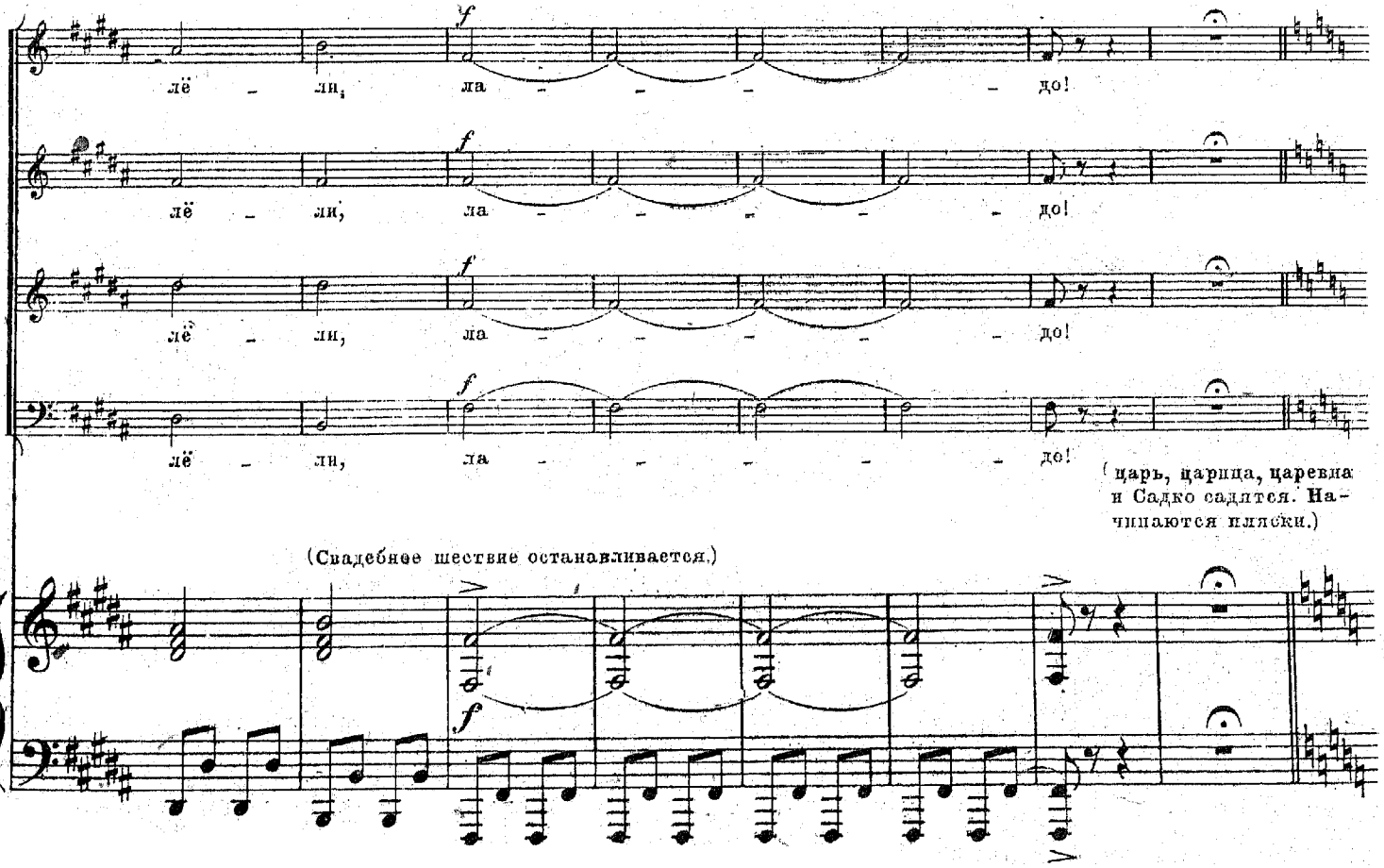

ле ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли,
лё – – – ли, ла – – до! Лё –
лё – ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли,
лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли,
– ли, ла – – до! Ай, лё – – – ли,
лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли,
272
ла – – – – – до!
cresc.
ла – – – – до!
cresc.
ма – – – – – до!
272
sfp


Сопр.
div.
Ай!
Алты.
mf
По над мо_ рем ле_тел я_сен млад ры_бо_
Тен.
p
Ай!
mf
А и жить по_жи_вать доб_ру мо_ лод_
f
f
Ай!
Ай!
лон, у_но_сил рыб_ку он на го_рю_чий у_тес. Ай, лё_ли, лё_ли,
div.
цу с Вол_хо_во_ю ца_рев_ной по_вен_ча_но_му. Ай, лё_ли, лё_ли,
p
Ай, лё_ли,
ла_до, ай, лё_ли, лё_ли, ла_до! Ай, лё_ли,
p
ла_до, ай, лё_ли, лё_ли, ла_до! Ай, лё_ли,
p


273
Сопр.
лё – ли, ла – – до! ай, лё – ли, лё – ли, ла – до! Ай,
Алты.
– ли, ла – – до! ай, лё – ли, лё – ли, ла – до! Ай,
Тен.
лё – ли, ла – – до! ай, лё – ли, лё – ли, ла – до! Ай,
Басы.
Ла – – до! ла – до! Ай,
273
лё – ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли, ла – –
лё – ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли, ла – –
лё – ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли, ла – –
лё – ли, лё – ли, ла – – до! Ай, лё – ли, лё – ли, ла – –
1.
1.


p
до! Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до, ай, лё - ли, лё - ли,
до! Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до, ай, лё - ли, лё - ли,
до! Ай, лё - ли, лё - ли, ла - - до, ай, лё - ли, лё - ли,
до! лё - ли, лё - ли, ла - - до, лё - ли, лё - ли,
f
ла - - - - - до!
2.
ла -


p
cresc.
до! Ай, лё _ ли, лё _ ли, ла _ _ до, ай, лё _ _ ли,
p
cresc.
до! Ай, лё _ ли, лё _ ли, ла _ _ до, ай, лё _ _ ли,
p
cresc.
до! Ай, лё _ ли, лё _ ли, ла _ _ до, ай, лё _ _ ли,
p
cresc.
до! Ай, лё _ ли, лё _ ли, ла _ _ до, ай, лё _ _ ли,
p
cresc.


f
лё _ ли, ла _ _ _ _ до!
f
лё _ ли, ла _ _ _ _ до!
f
лё _ ли, ла _ _ _ _ до!
f
лё _ ли, ла _ _ _ _ до!
(Свадебное шествие останавливается.)
f
(царь, царица, царевна и Садко садятся. Начинаются пляски.)

Пляски царства подводного.

а) Пляска речек и ручейков

274 (Выход речек светловодных и ручейков малых.

Andantino. ♩=66.

El.pizz.

pp Cor.

con Pedale

275 (Пляска, плавные кру-

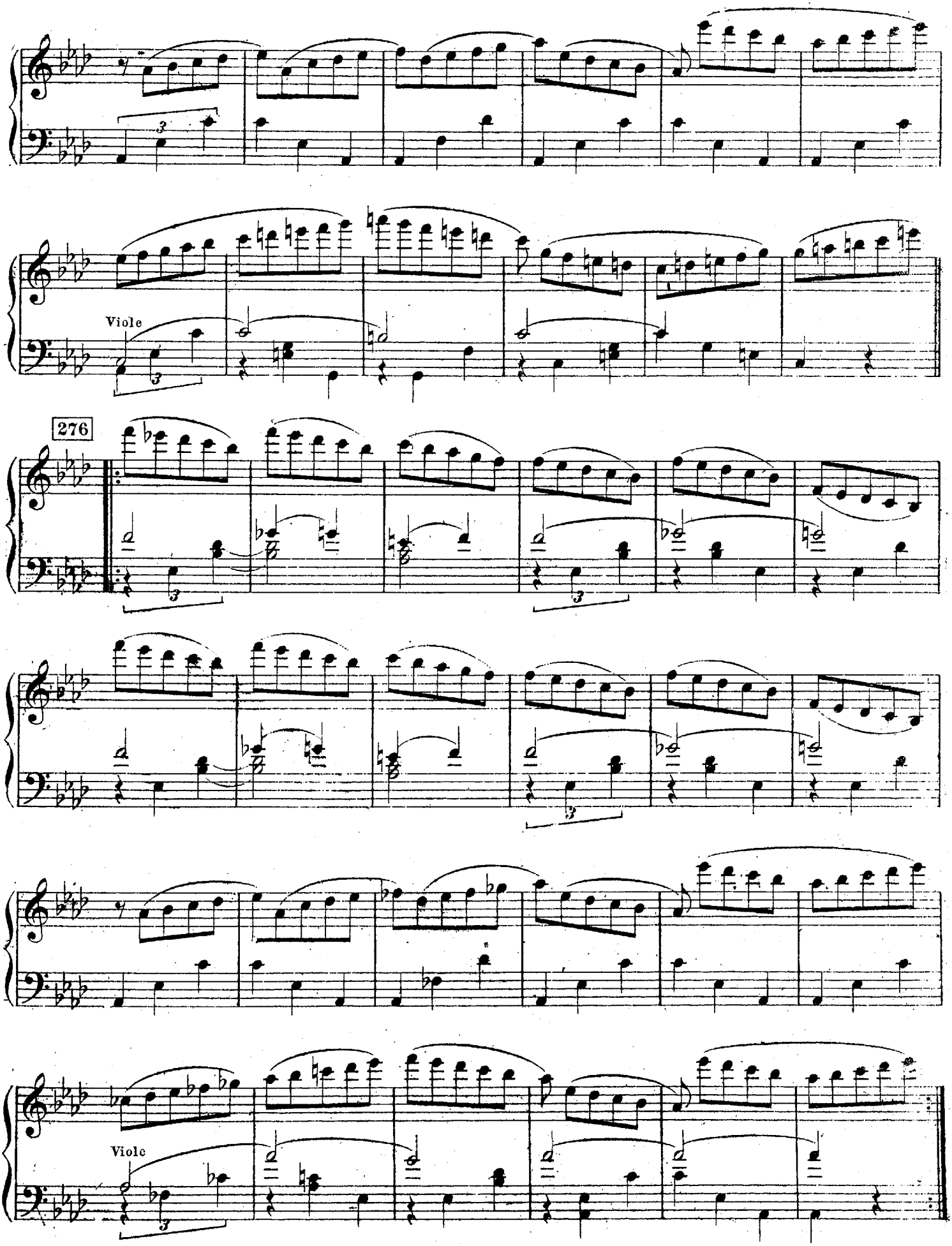
Viol.Fl.

pp

3

con Pedale

ги и завороты. Пляска плавная, текучая.)


Viole
276
Viole

277

1.

2.

(Поклон царю. Речки и ручейки располагаются неподвижно извилистыми узорами.)

p

6) Пляска золотоперых и сереброчешуйных рыбок.

(Выход золотоперых и сереброчешуйных рыбок.)

278 **Allegretto vivo.** ♩=66.

Viol.

Fl.

Ob.

dimin.

(Пляска легкая и игривая. Золотоперые и сереброчешуй-

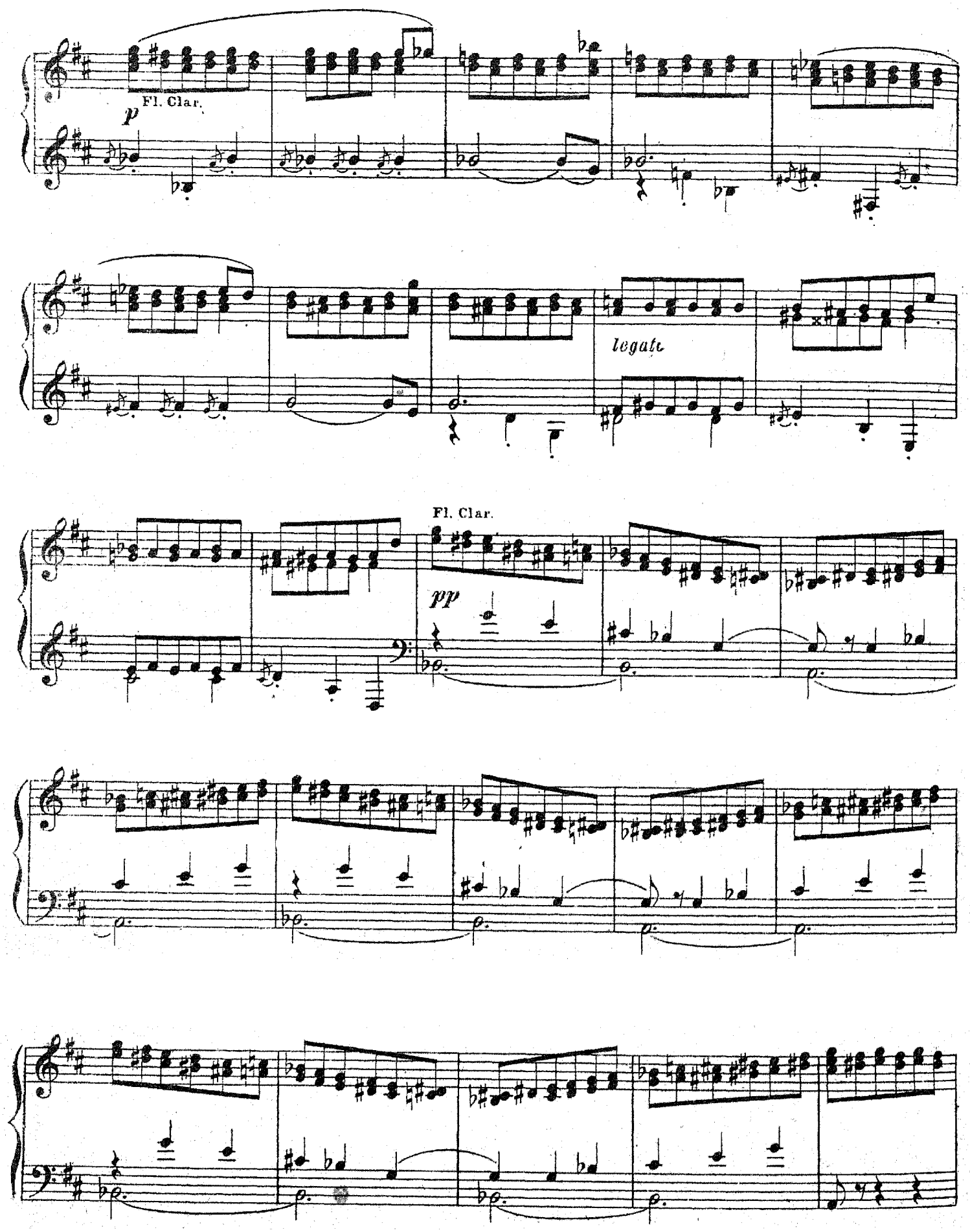
279

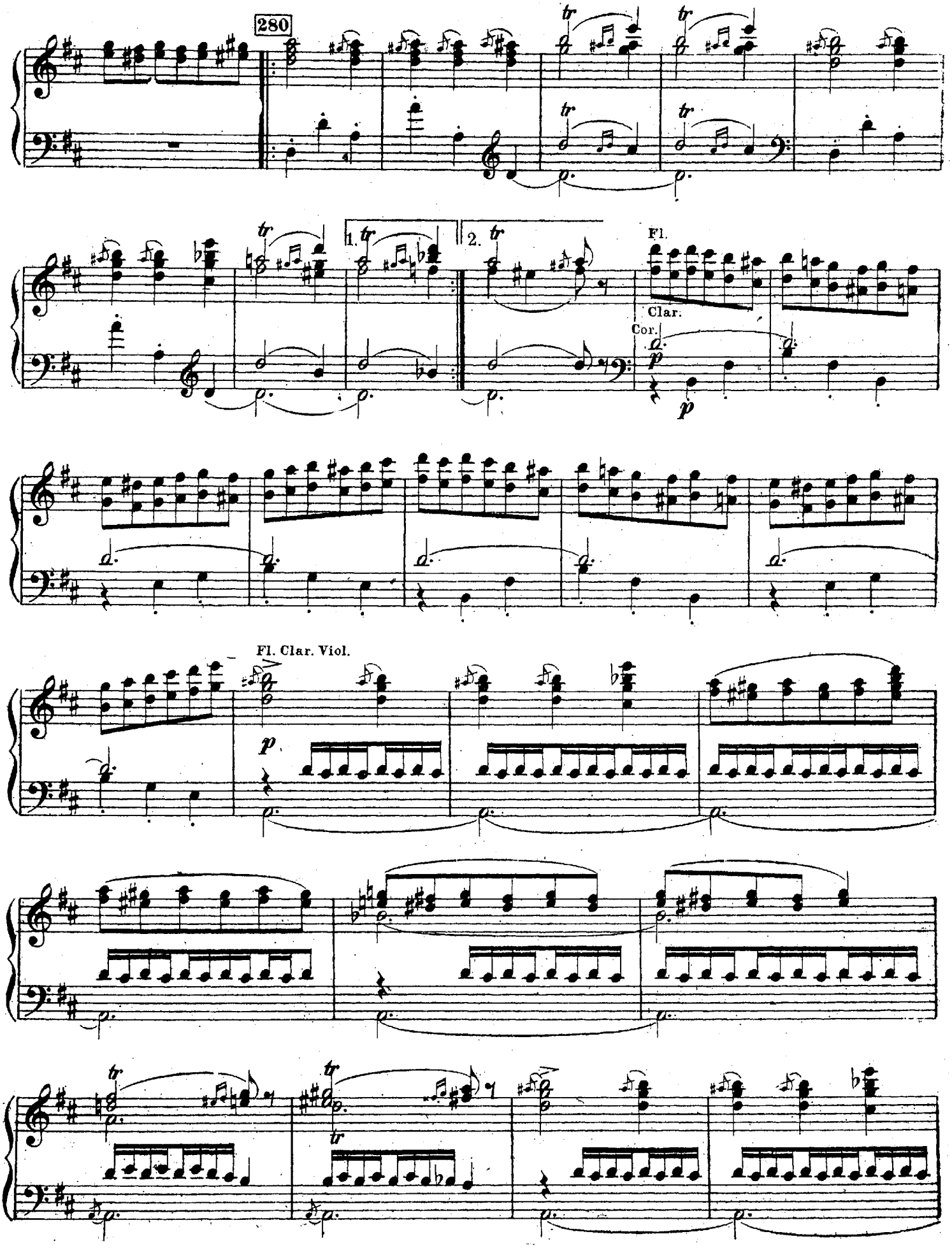
Viol.

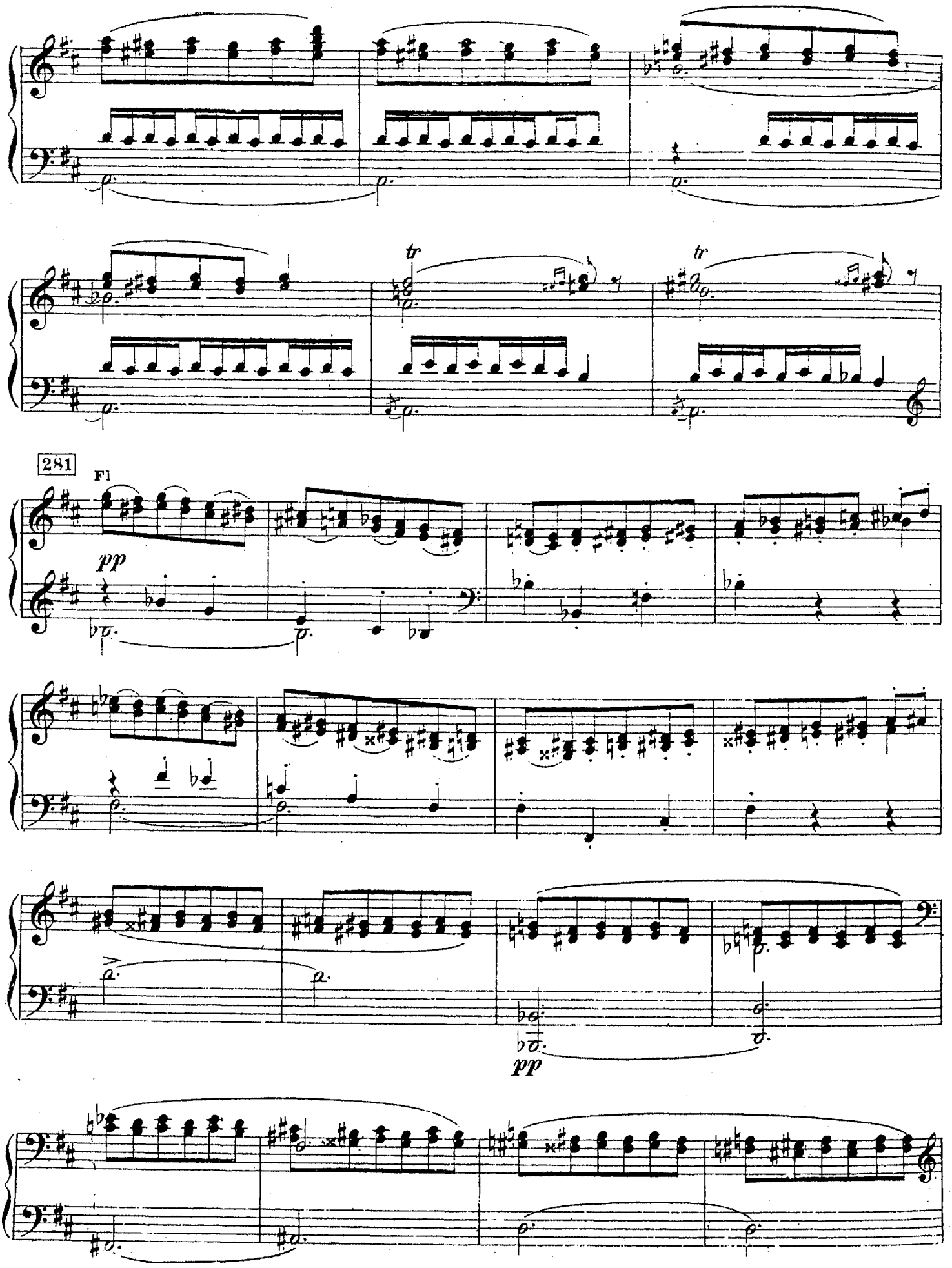
pizz.

ные рыбки кружатся середь речек и ручейков.)

1. 2.


Fl. Clar.
p
legato
Fl. Clar.
pp


280
1.
2.
Fl.
Clar.
Cor.
Fl. Clar. Viol.


tr
tr
281
Fl
pp
pp

(Пляска останавливается. Рыбки кланяются царю, оставаясь неподвижно посередь речек и ручейков.)

Царь М. (Садке)

По - - - и - грай во гус - ли звон - ки - е,

pp cresc. poco

282

По - те - шай меня с ца - ри - це - ю.

mf dim. p Fl.

Пусть попля - шет, ра - зы - гра - ет - ся. Цар -

mf

pizz.

(Садко играет переборы и плясовую, сначала довольно медленно,

- ство слав - но - е, под - - - вод - но - е.

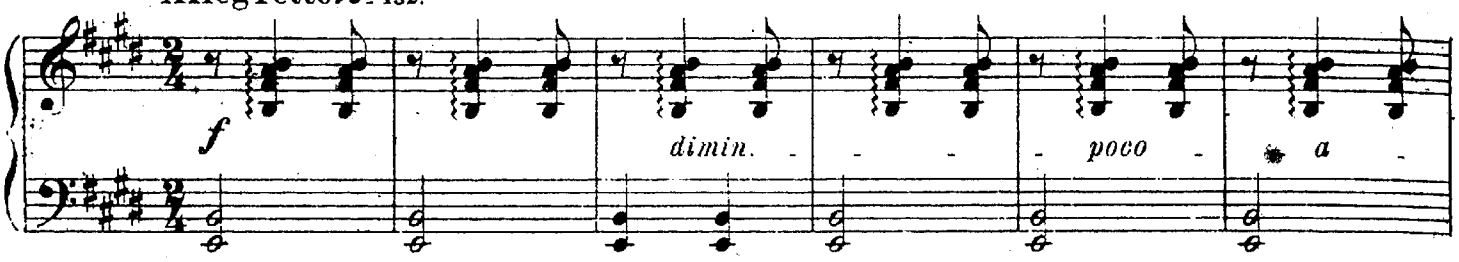
dim. p cresc.

в) Общая пляска и Финал.

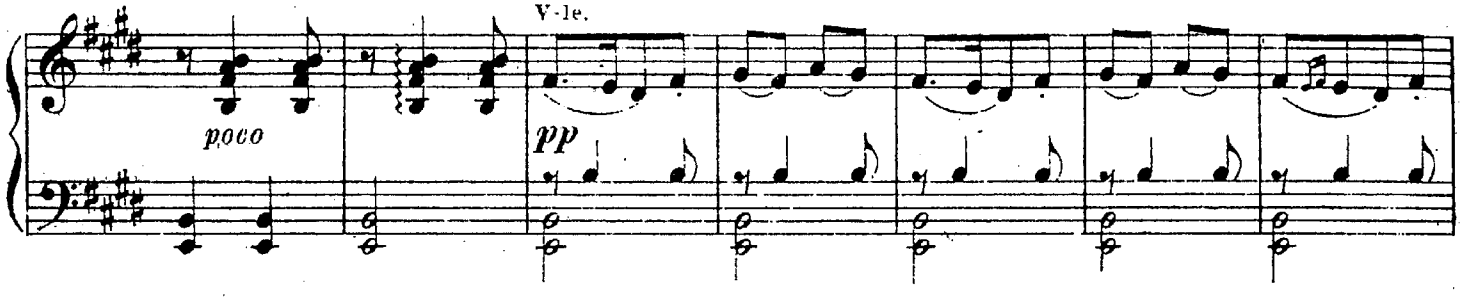
потом чаще и чаще, от времени до времени припевая.)

283

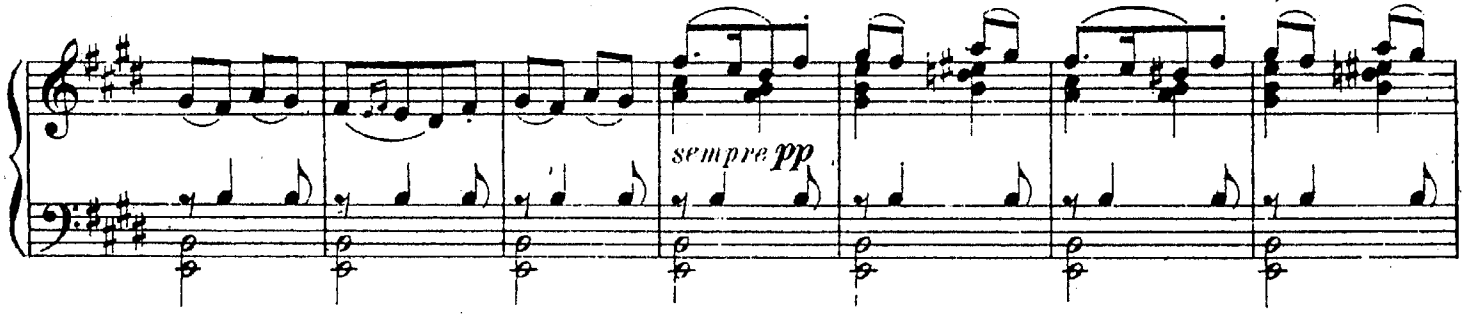
Allegretto. ♩= 132.

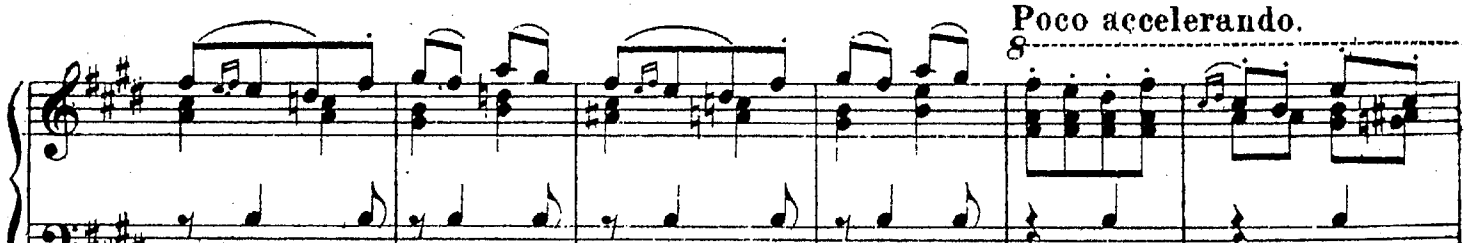


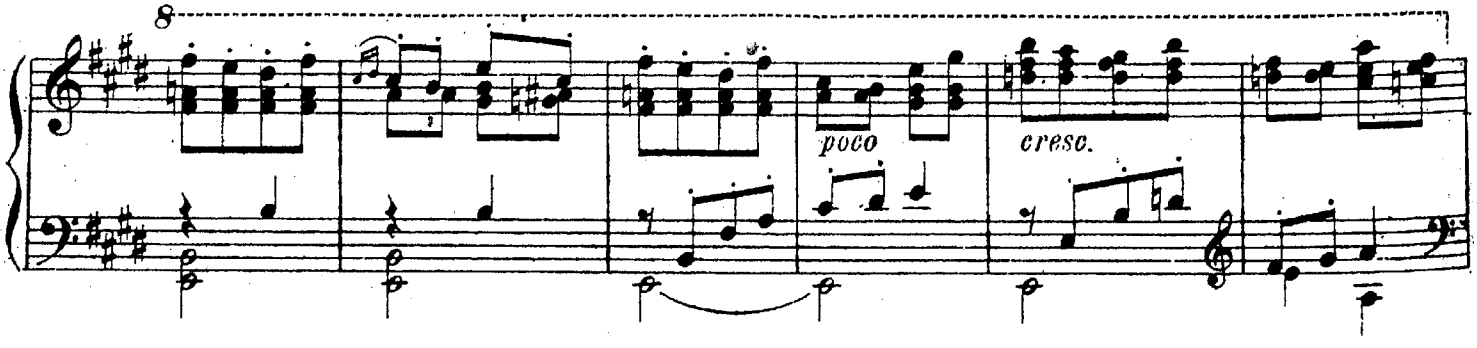
(Пляска: все царство подводное начинает пляску, все более и более оживленную.



Русалки и чуда морские припевают. Морская царевна сидит возле Садки. Царь с царицею на престолах.)







284 Poco più vivo. (♩ = 152)

Садко.

Сла вен, гро - зен царь мор - ской, со ца - ри - цей

Vlon.

Во - дя - ни - цей, со ца - рев - ной Вол - хо - вой мо - ло -

дой.

Сопр.

Сла - ва гроз - но - му ца - рю, со ца - ри - цей

Альты.

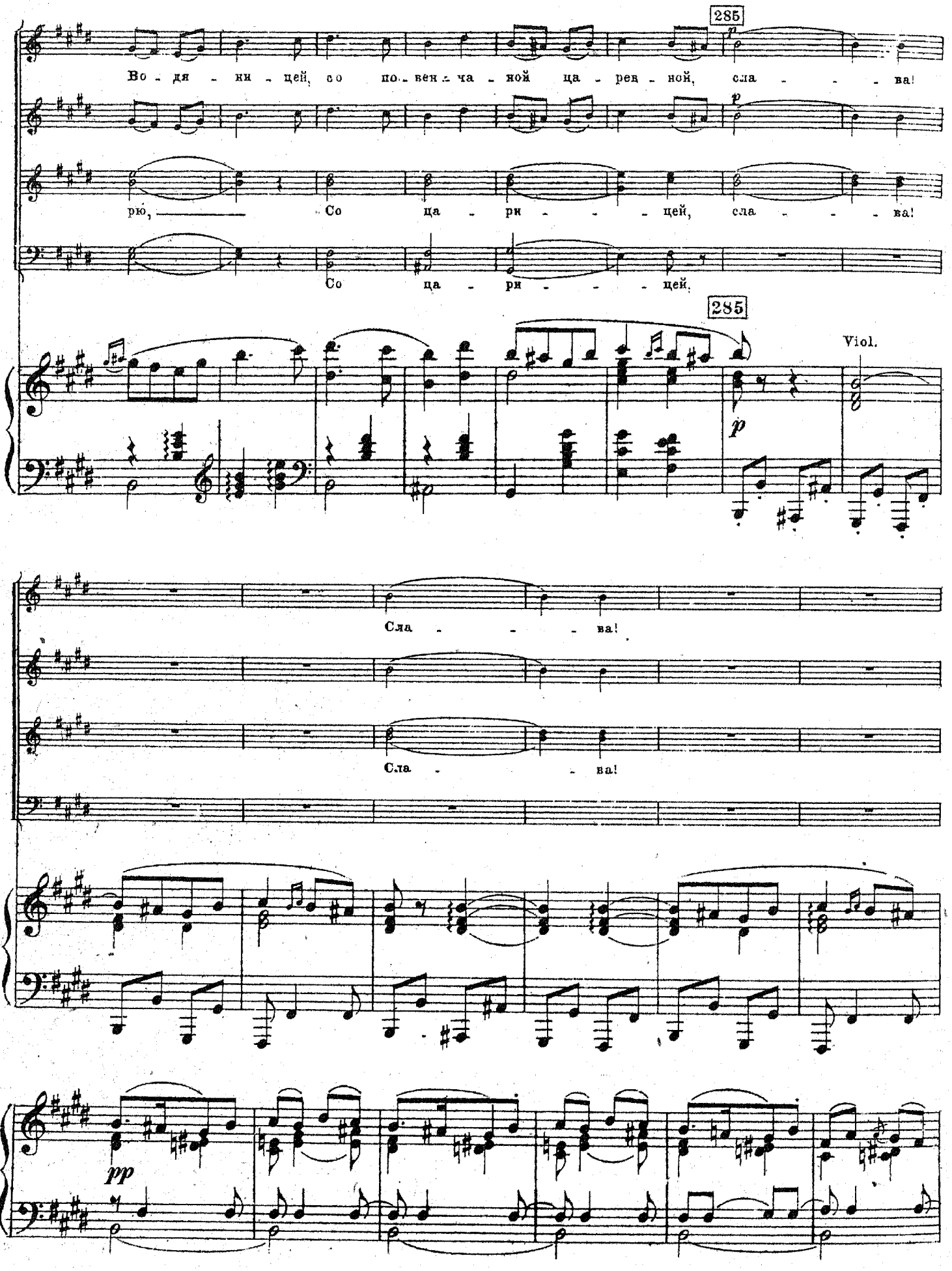
ХОР. (Царство подводное.)

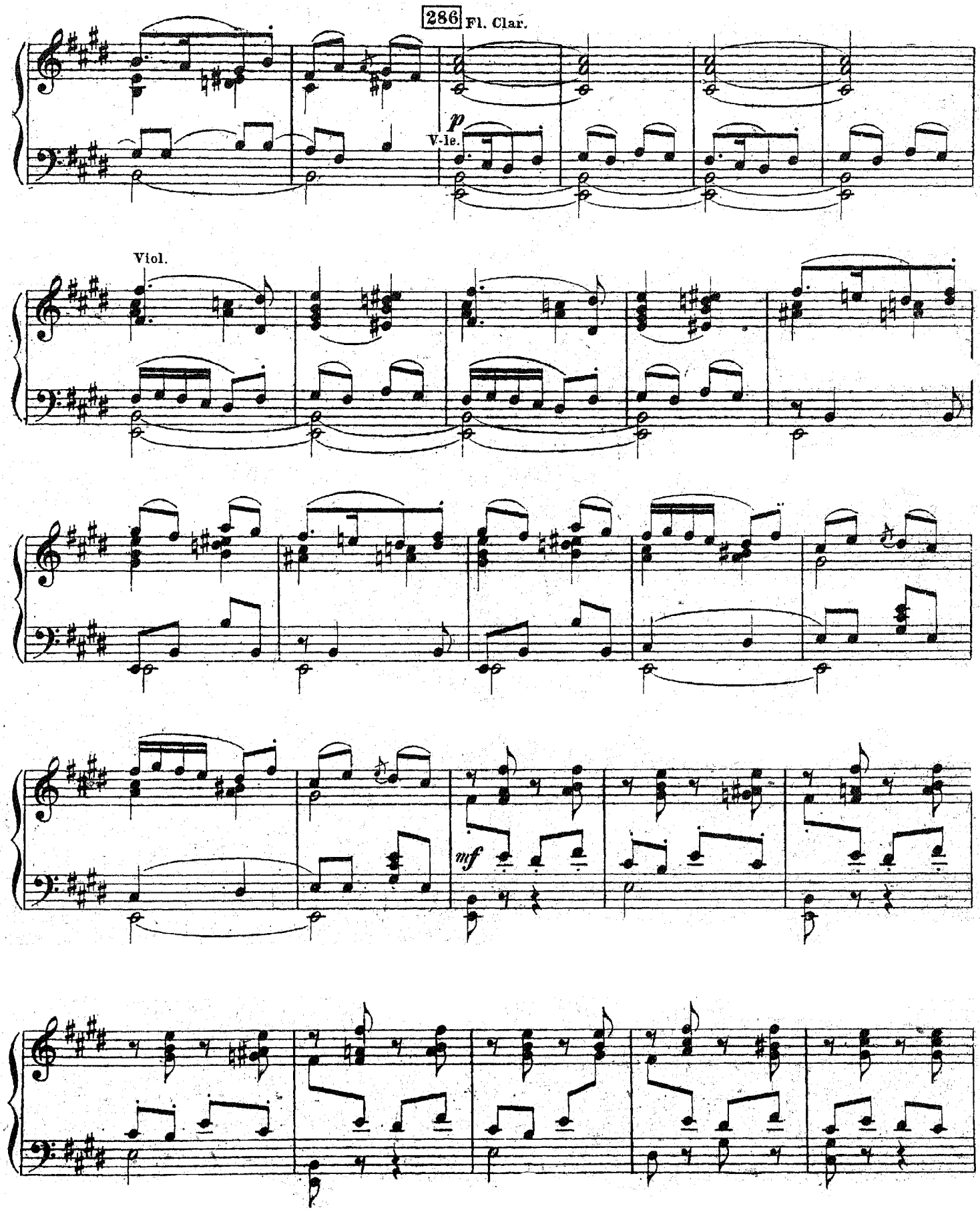
Тен.

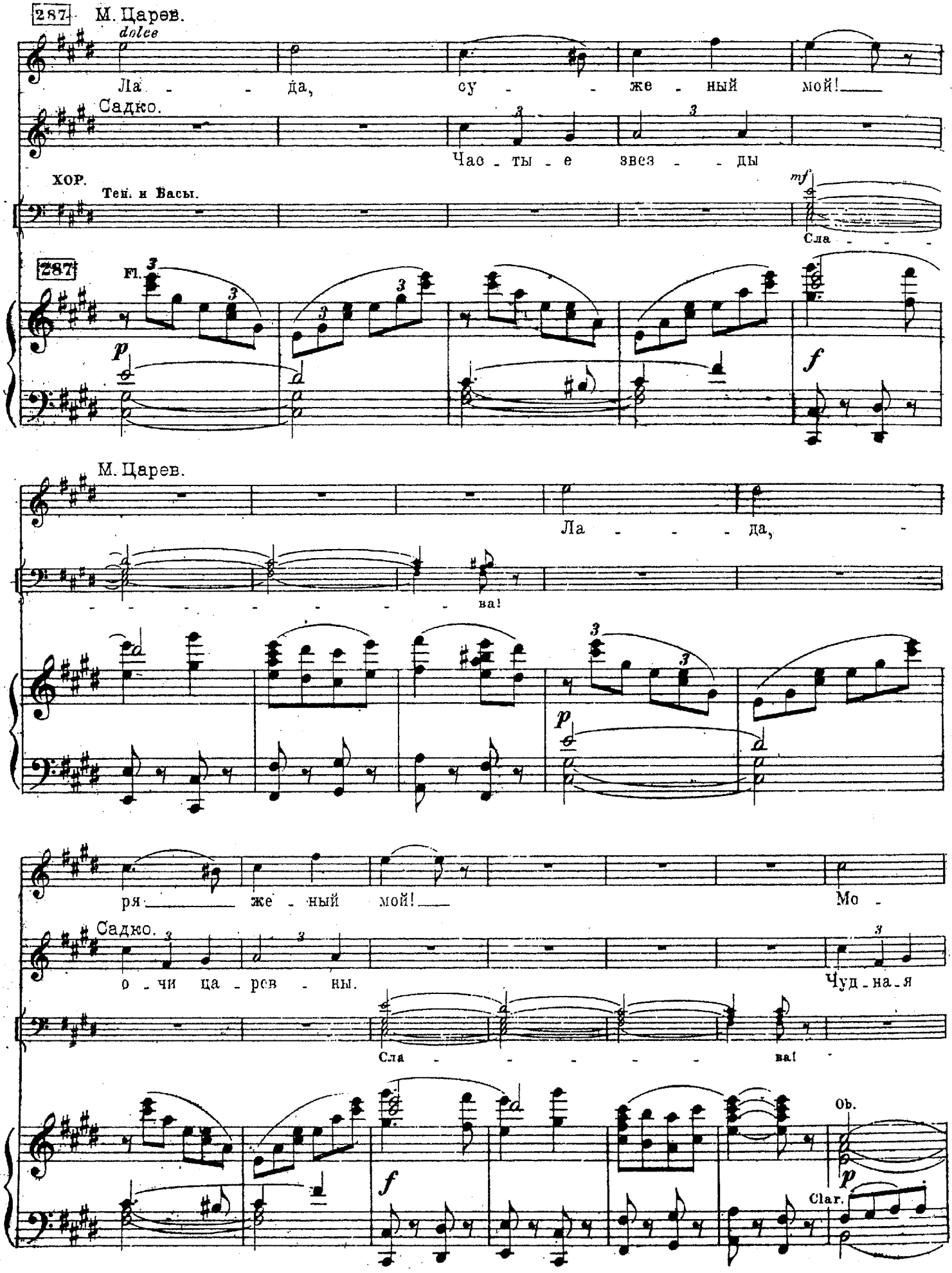
Сла - ва гроз - но - му ца -

Басы.

Fl. Clar.


285
Во - дя - ни - цей, со по - вен - ча - ной ца - рев - ной, сла - - - ва!
рю, Со ца - ри - - - цей, сла - - - ва!
Со ца - ри - - - цей.
285
Viol.
Сла - - - ва!
Сла - - ва!
pp


286
Fl. Clar.
p
V-le.
Viol.
mf


287
М. Царев.
dolce
Ла - - да, су - - же - ный мой!
Садко.
Час - ты - е звез - - ды
ХОР.
Тен. и Басы.
mf
Сла - - - -
287
Fl.
p
f
М. Царев.
Ла - - - - да,
- - - - - - - - ва!
p
ря - же - ный мой! Мо -
Садко.
о - чи ца - рев - ны. Чуд - на - я
Сла - - - - - ва!
Ob.
f
p
Clar.

М. Царев.

ло - дец ми - лый мо - ло - дец чуд - ный!

Садко.

ла - да, кто те - бя кра - ше! Сердце за - би - лось, кровь раз - ы - гра - лась.

Fl

288 Царь М. (Встает.)

У ме - ня, ца - ря, ду - ша го - рит,

p

Fag.

Poco acceler.

Сам с ца -

p cresc.

289

ри - цей я пой - ду пля -

f

(Начинает приплясывать.)

Poco più vivo. (♩=160) *ed acceler. poco a poco*

сать.

pp

p

Царь М.

Ой, пре - му - дра - я ца - ри - ца,

cresc.

мо - ло - да - я мо - ло - ди - ца, Вы - хо - ди кру -

più cresc.

290 (Царица выступает плавно. Царь со царицею пляшут все более и более оживленно)

ги во - дить! Ой!

f

8

Sadko.

Сла - ва гроз - но

Fl. Ob. Clar. Arp.

sfp

му - ца рю - со ца - ри - цей Во - дя - ни - цей,

cresc.

cresc.

291 Più vivo (♩=100)

e sempre un poco acceler.

сла_ва!

Сопр.

Сла_ва мо_рю О_ки_а_ну, со да_ле_ки_ми мо_ря_ми, сла_

Альты.

ХОР.

Тен.

Сла_ва мо_рю О_ки_а_ну, со да_ле_ки_ми мо_ря_ми, сла_

Басы.

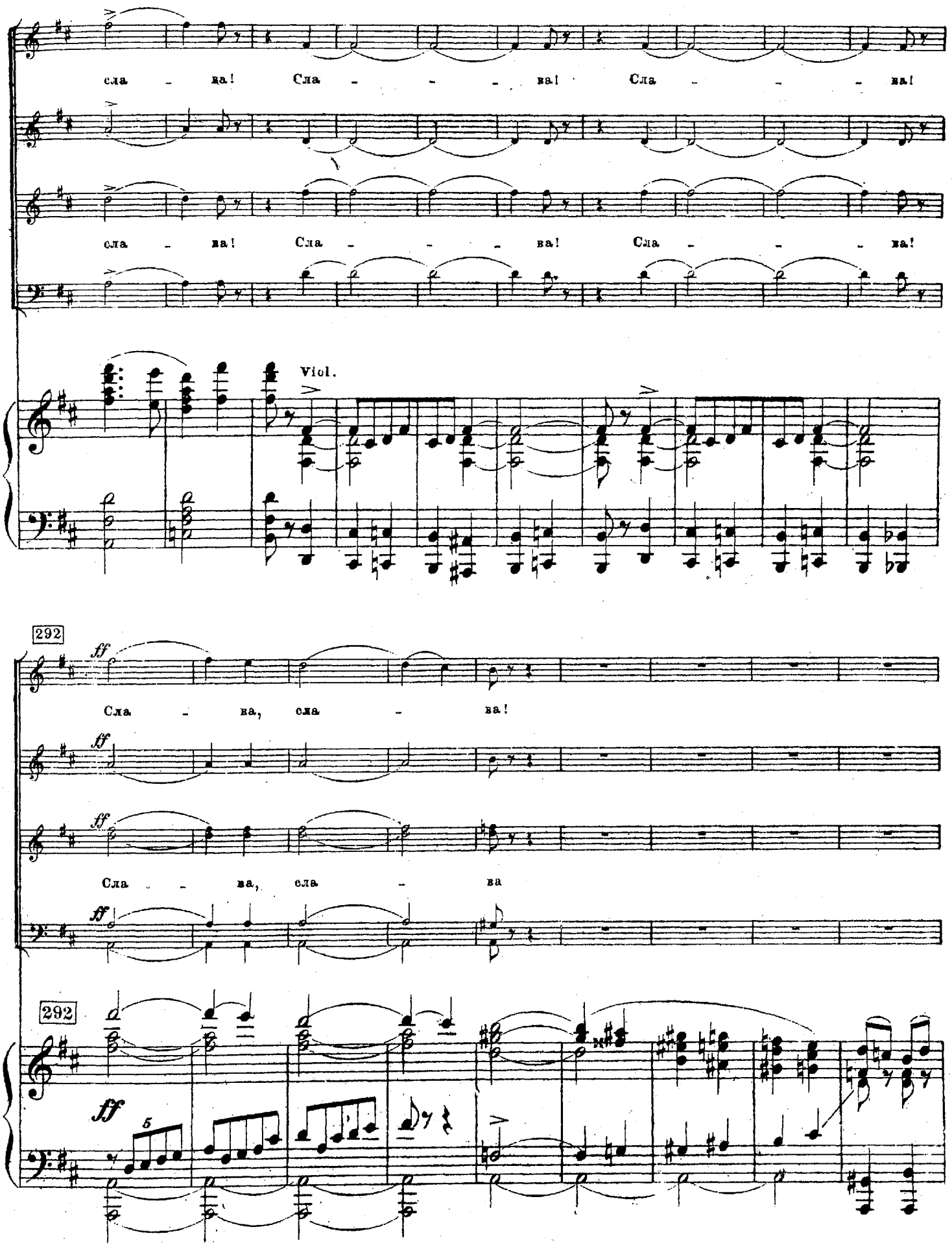
291 Poco più vivo (♩=100)

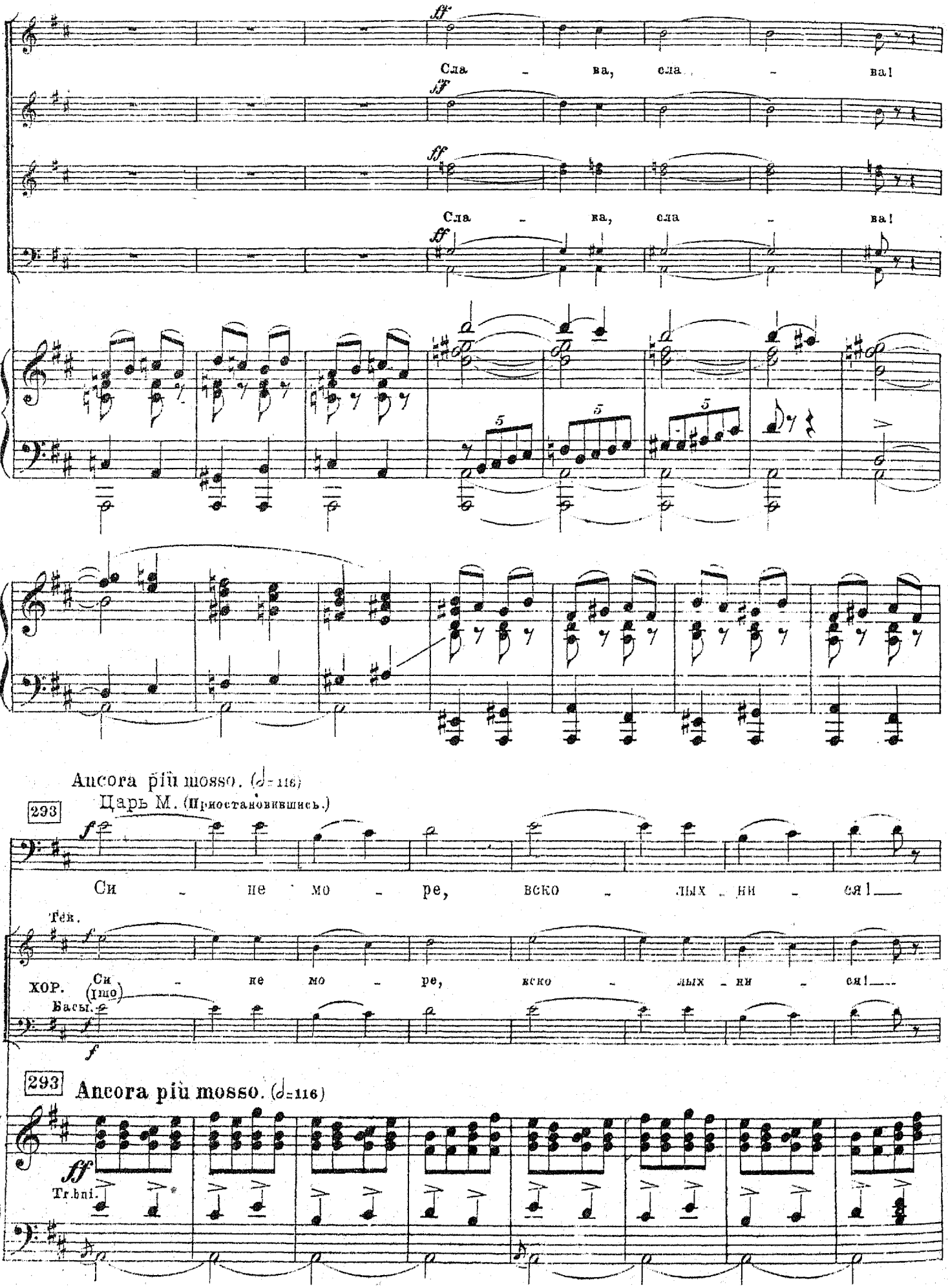
e sempre un poco acceler.

_ва! О_зе_рам боль_шим и ма_лым, быс_трым реч_кам сру_чей_ка_ми;

_ га! О_зе_рам боль_шим и ма_лым, быс_трым реч_кам сру_чей_ка_ми,

и т.д.


сла - ва! Сла - - - ва! Сла - - - ва!
сла - ва! Сла - - - ва! Сла - - - ва!
Viol.
292
ff
Сла - ва, сла - ва!
Сла - ва, сла - ва
292
ff
5


Сла - ва, сла - ва!
Сла - ва, сла - ва!
Ancora più mosso. (𝅗𝅥=116)
Царь М. (Приостановившись.)
293
Си - не мо - ре, вско - лых - ни - ся!
Тен.
ХОР.
Басы.
Си - не мо - ре, вско - лых - ни - ся!
(Imo)
293
Ancora più mosso. (𝅗𝅥=116)
Tr.bni.

Царь М.

С гор ручь - и к ре - кам бе - ги - те!

(I e II.)

С гор ручь - и к ре - кам бе - ги - те!

294

Presto. (♩= 132)

poco più piano

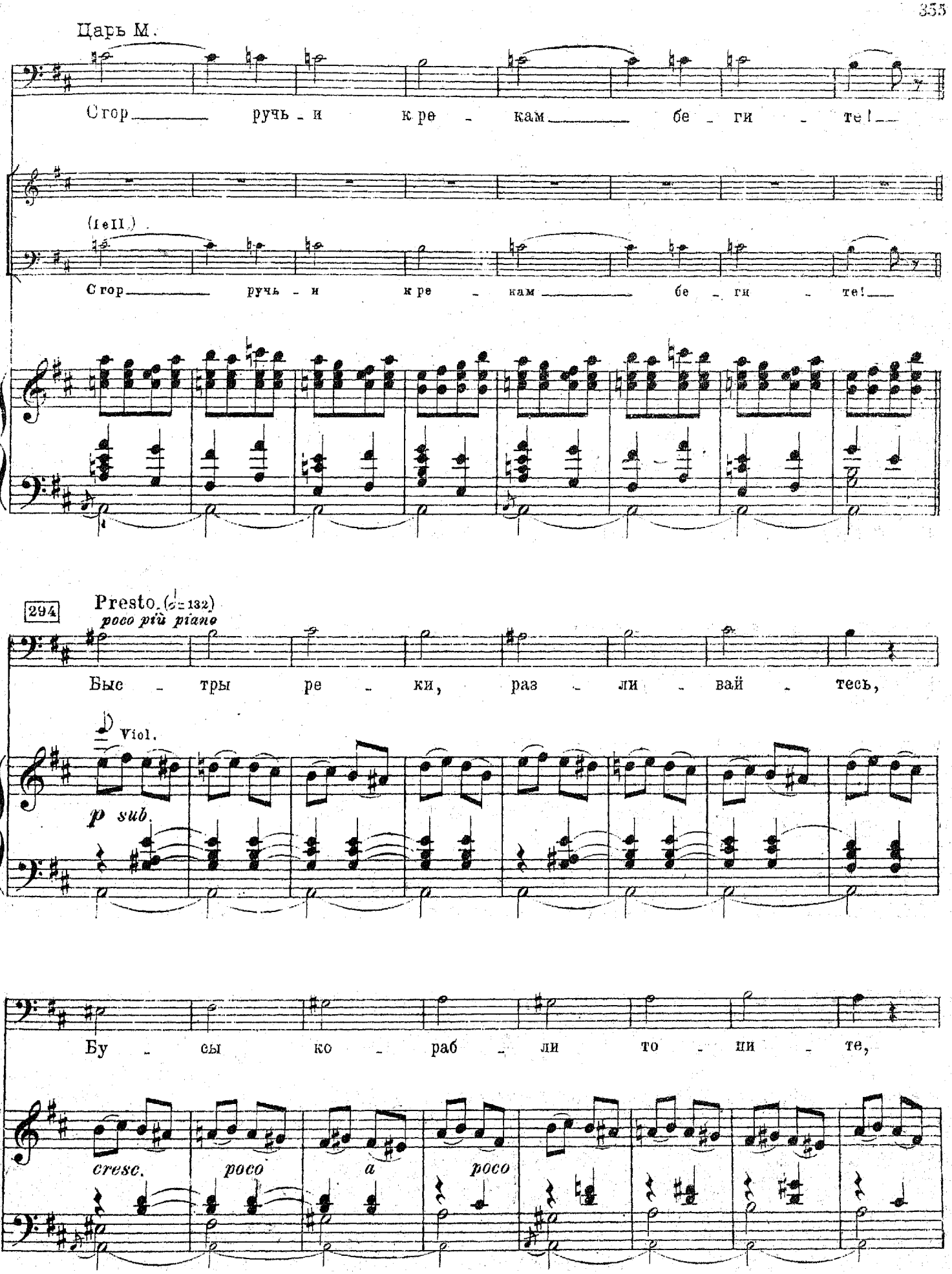
Быс - тры ре - ки, раз - ли - вай - тесь,

Viol.

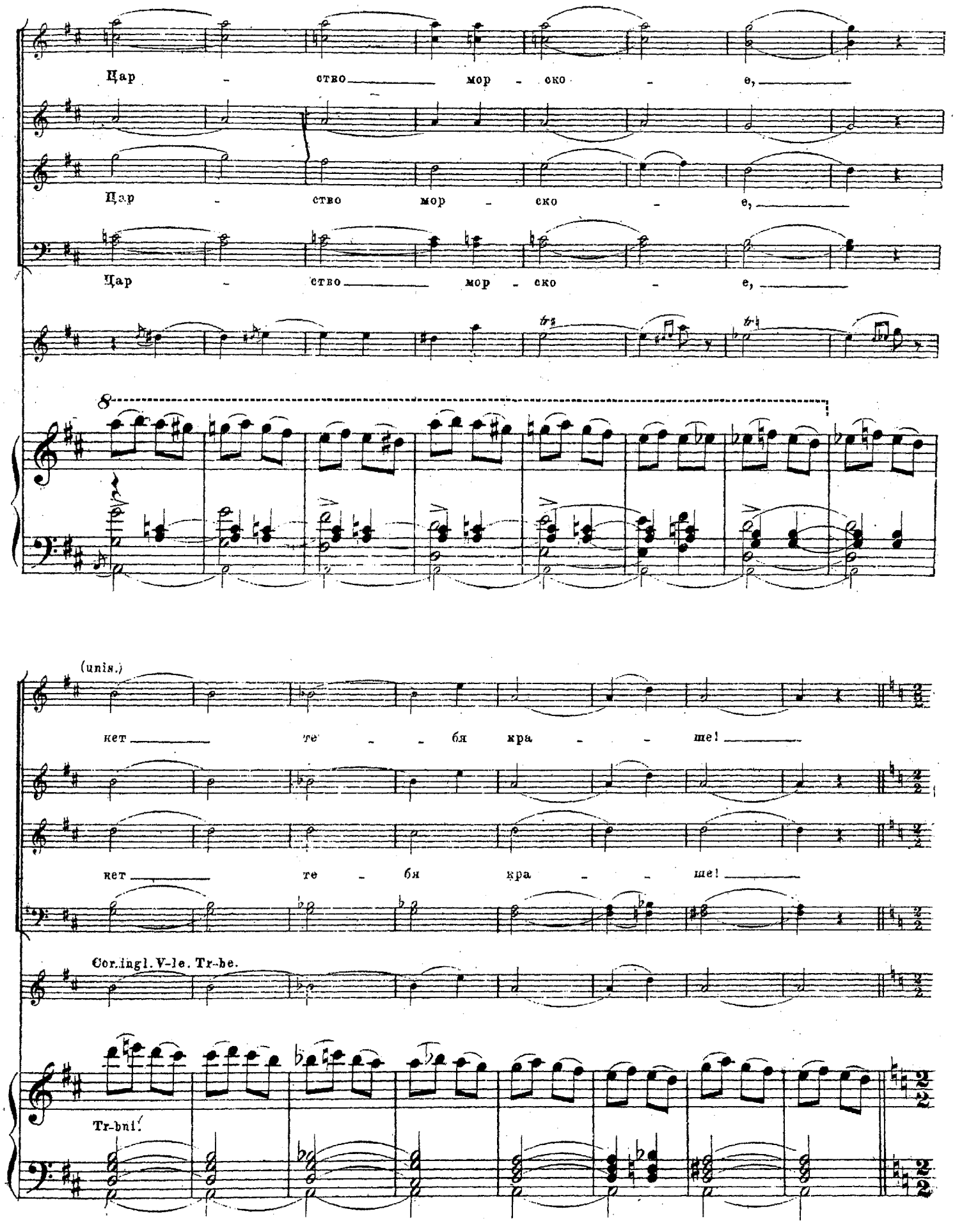
p sub.

Бу - сы ко - раб - ли то - пи - те,

cresc. *poco* *a* *poco*



Царь М.
пра - во - слав - ный люд гу - би - те!
m.s
m.s. cresc. molto
295
ten. ad lib.
(Пляшет с царицей. Общая пляска становится все более и более неистовой.)
Ой!
ХОР.
Сопр.
Альты.
Теч.
Пир наш по - чес - тен
Басы.
295
Tr-bni.
Сла - - - - - - - - - - - - ва.
бу - ря мор - ска - я!
Fl. picc.
Ob.
Clar.


Цар - ство мор - ско - е,
Цар - ство мор - ско - е,
Цар - ство мор - ско - е,
8
(unis.)
кет те - бя кра - ше!
кет те - бя кра - ше!
Cor.ingl. V-le. Tr-be.
Tr-bni.

296

L'istesso tempo.

Ой!

Ой!

(Сквозь прозрачные стены терема подводного видятся тонущие бусы-корабли.)

L'istesso tempo.

296

fff *marcato* *assai*

L'istesso tempo.

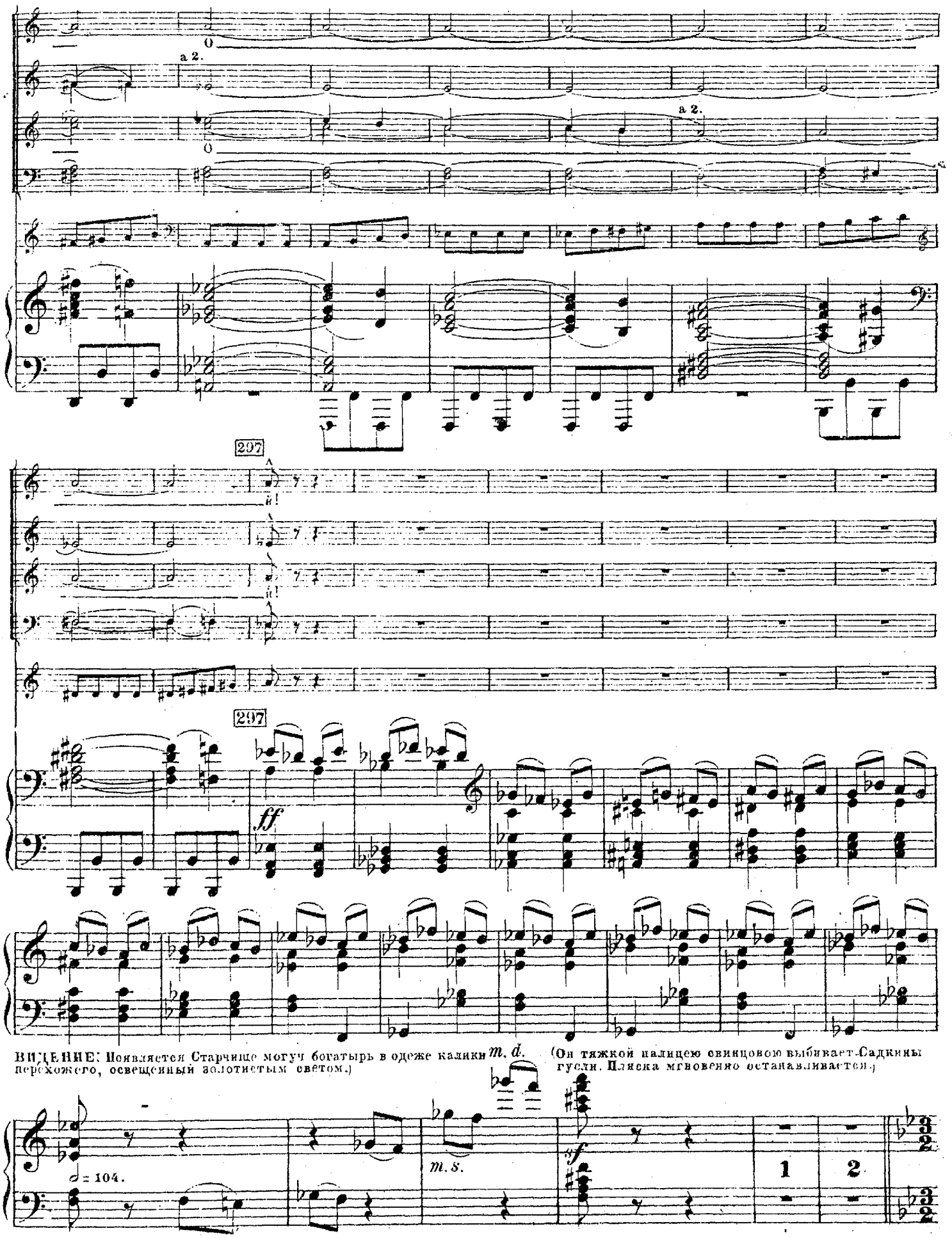
a 2

O

O

V-c. V-le. Tr-bni.

L'istesso tempo.



ВИДЕНИЕ. Появляется Старчище могуч богатырь в одеже калики перехожего, освещенный золотистым светом.)

(Он тяжкой палицею свинцовою выбивает Садкины гусли. Пляска мгновенно останавливается.)

(Все царство подводное в полном оцепенении.)

298 Fl. Ob.

Largo e maestoso. ♩=52.

Tr-bni. Cor. Tr-be.

ff

V-le ed Org.

ВИДЕНИЕ.

299 (Зычно.)

Ай, не в по_ру распля_сал_ся, грозен царь морской!

Viol.

p

Viol.

p

Organo (за кулисами.)

Си_не_ мо_ре всколе_ба_ло_ся, то_пит мно_ги бу_сы ко_рабли.

От_пускай же дочь лю_би_ мую на по_верх зем_ли к Нов_го_ро_ду. Быть ей речкой

Viol.

legato assai

p Organo

до ве_ку. А те_бе про_па_дать на дно. Власти над мо_рем ко_нец тво_

300

piano

ей. А те_бе, гус_ля_ру, не ве_ли_ка_

sempre legato assai

C-Basso.

и т. д.

честь те_шить гус_ля_ми цар_ство под_вод_но_

Quart. ed Organo.

е; по_слу_жи те_перь пес_ней Но_ву_го_ро_

8f

301 (Исчезает.)

(Tacet.)

Царевна и Садко всходят на раковину.

ду.

Andante. 𝅗𝅥=66.

ff

Tr-be.

dimin

sf

голос
М. Царев.

Прос - ти, царь ба - - тюш -

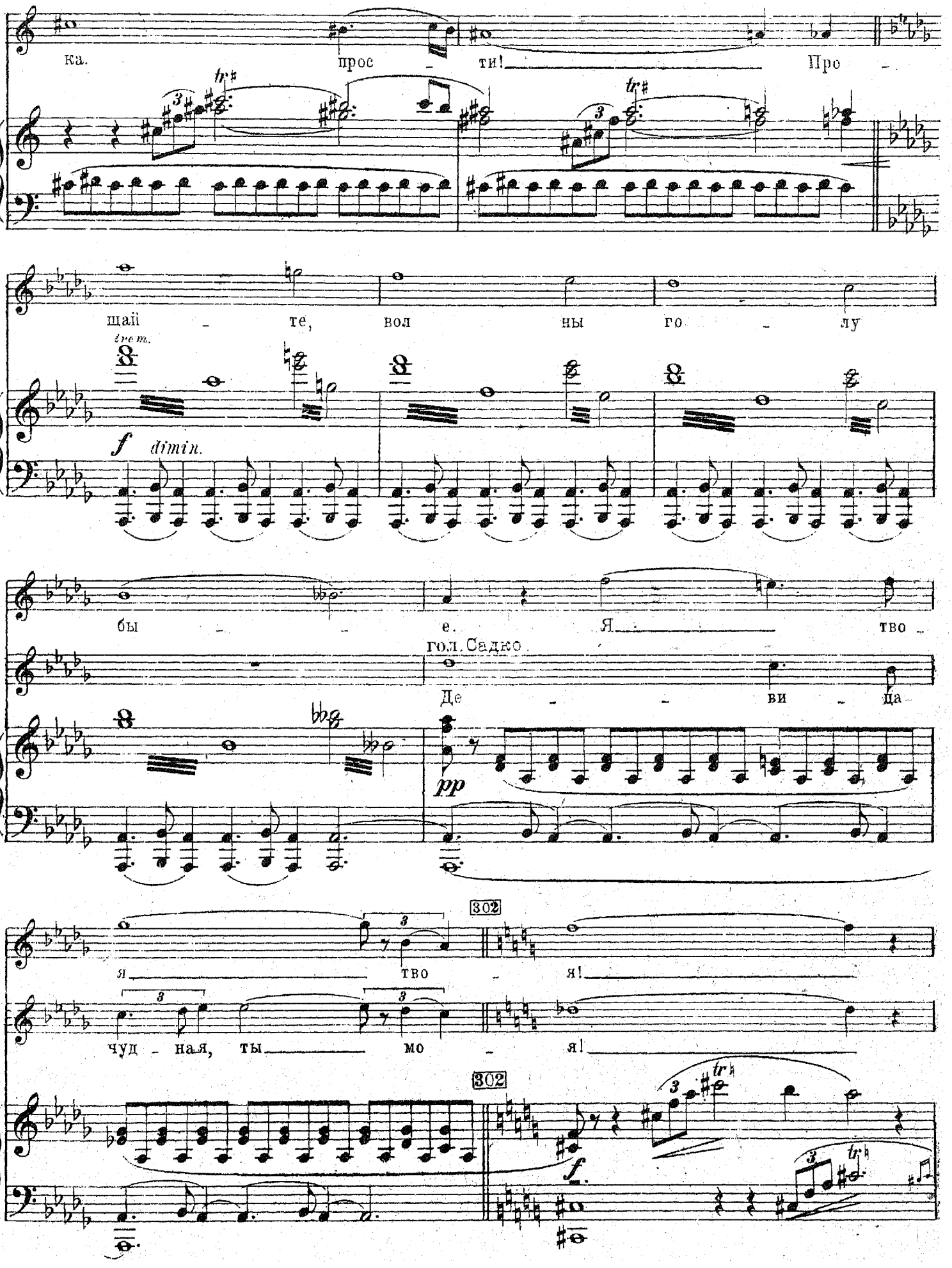
(Раковина, запряженная касатками, медленно поднимается.)

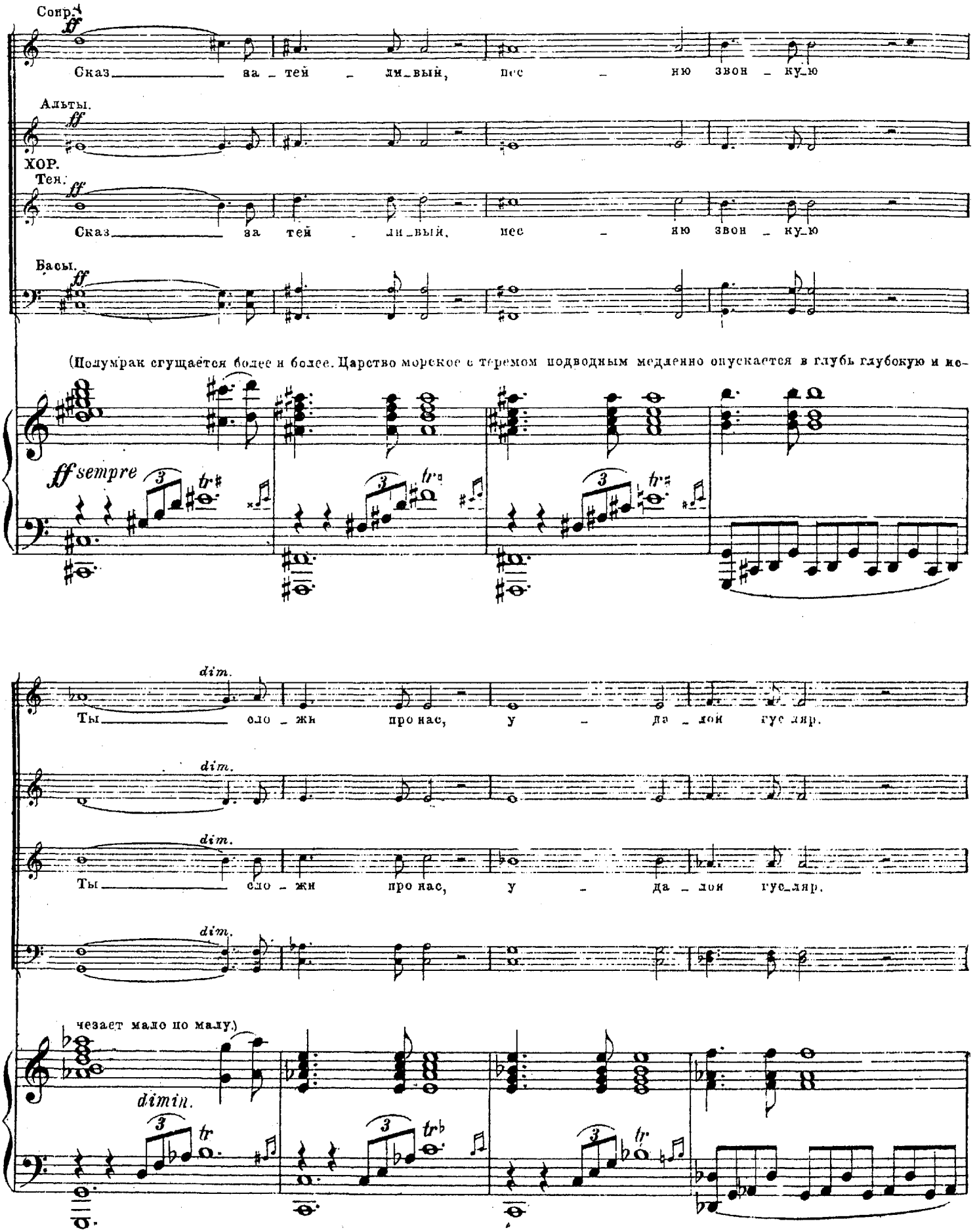
p

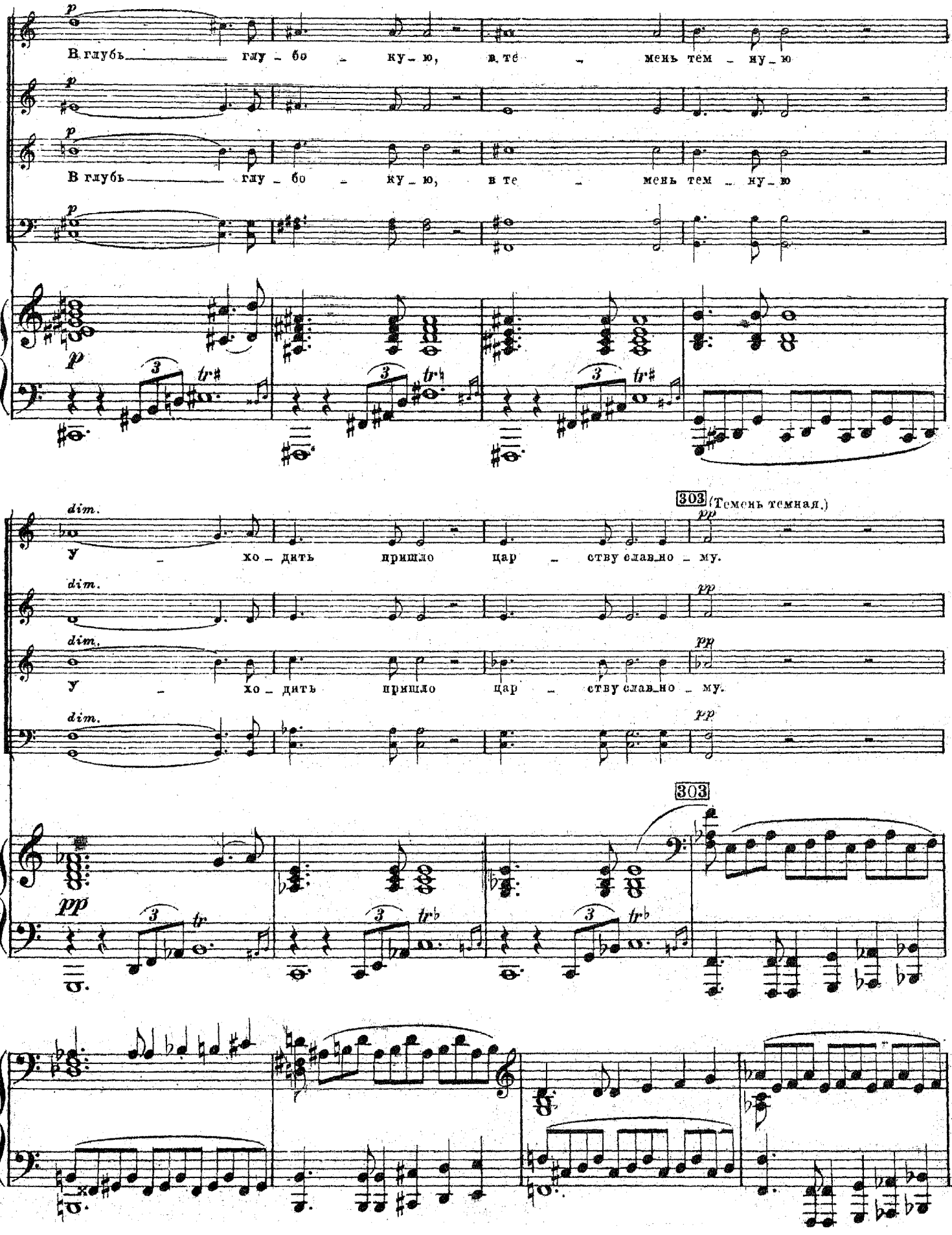
Viol.

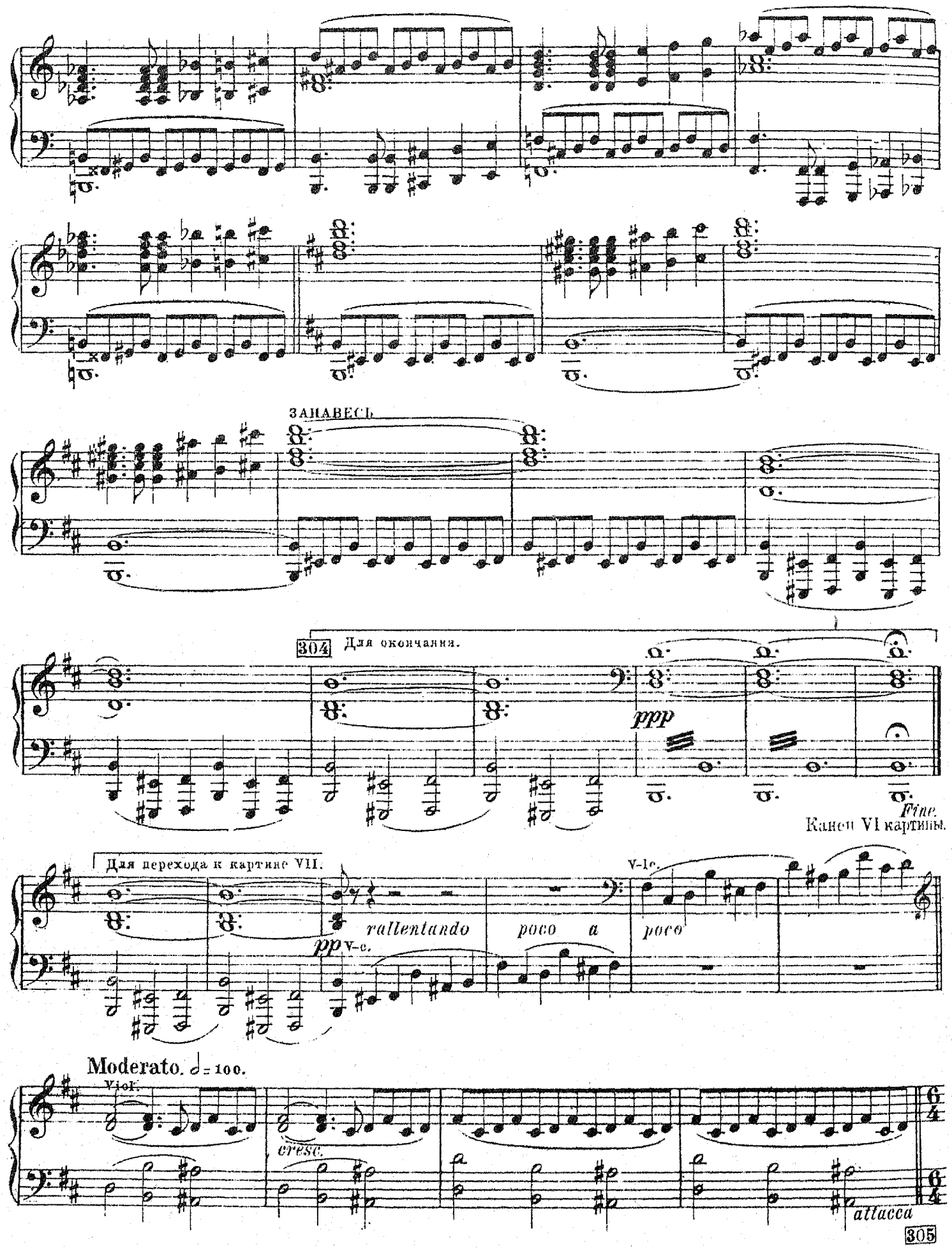
ка ро - ди - - мый!

Ца - ри - ца ма - - туш -


ка.
прос - ти! Про -
щай - те, вол ны го - лу
trem.
f dimin.
бы - - е. Я тво -
гол. Садко
Де - - ви - ца
pp
302
я тво - я!
чуд - на я, ты мо - я!
302
f


Сопр.
ff
Сказ_____ за_тей_ли_вый, пес_ню звон_ку_ю
Альты.
ff
ХОР.
Тен.
ff
Сказ_____ за тей_ли_вый, пес_ню звон_ку_ю
Басы.
ff
(Полумрак сгущается более и более. Царство морское с теремом подводным медленно опускается в глубь глубокую и ме-
ff sempre
3
tr
dim.
Ты_____ сло_жи про нас, у_да_лой гус_ляр.
чезает мало по малу.)
dimin.


В глубь глу - бо - ку - ю, в те - мень тем - ну - ю
В глубь глу - бо - ку - ю, в те - мень тем - ну - ю
303 (Темень темная.)
У - ход - ить пришло цар - ству славно - му.
У - ход - ить пришло цар - ству славно - му.
303


ЗАНАВЕСЪ
304
Для окончания.
ppp
Fine.
Конец VI картины.
Для перехода к картине VII.
rallentando
poco a
poco
pp
V-c.
V-le.
Moderato. ♩= 100.
Viol.
cresc.
attacca
305