

ПОСМОТРИ В СВОЙ ВЕРТОГРАД...

Слова А. МАЙКОВА*)

(Из цикла „Из восточного мира“)

Соч. 41, №4

Lento capriccioso $\text{♩} = 48$ *a piena voce*

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *Lento capriccioso* с метром $\text{♩} = 48$. Музыкальная форма — 2/4. Ключевые моменты: динамик *f* в начале, *dim.* и *p* в середине, *mf* в конце. Вокальные ноты соответствуют тексту: „По-смот-ри в свой вер-то-“.

По-смот - ри в свой вер - то -

- град:

dolce

в нем нар - цис уж рас - пу -

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Темп *dolce*. Музыкальная форма — 2/4. Динамик *p*. Вокальные ноты соответствуют тексту: „- град: в нем нар - цис уж рас - пу -“.

*più vivo**a piacere*
più f

- стил - ся;

зе - лен

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Темп *più vivo*. Музыкальная форма — 2/4. Динамик *sf*. Вокальные ноты соответствуют тексту: „- стил - ся; зе - лен“.

*scherzando**più rit.**a tempo*

кедр; вокруг об-вил-ся ран-ний, цеп-кий ви - но - град;

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Темп *più rit.* и *a tempo*. Музыкальная форма — 2/4. Динамик *sf* и *enharm.*. Вокальные ноты соответствуют тексту: „кедр; вокруг об-вил-ся ран-ний, цеп-кий ви - но - град;“.

*) У Майкова это стихотворение называется: „Вертоград“.

mf *dim.*

по - смот - ри в свой вер - то - град!

rit. *a tempo*

f *dim.* *p*

dolce

Яб - лонь в цве - те бла - го - вон - ном, буд - то в снеж - ном се - реб -

animato a piacere *allarg.*

- ре; рез - вой змей - кой по го - ре ключ бе - жит к до -

lunga a tempo *f*

- ли - нам сон - ным. По - смот -

lunga sf *f*

dim. *rit.* a tempo

- ри в свой вер-то-град!

a piena voce *dolce*
3

Вер-то-град свой о-то-при: чтоб за -

p

- цвьсть, твой ро - зан снег - ный ждет тво -

pp

- ей улыбки нежной, как лу-

rit. assai *a tempo*

- ча молодой за-ри.

mf *dim.*

Вертоград свой ото-при!

rit. *a tempo* *molto rit.* *dim.*

Вертоград свой ото-при!