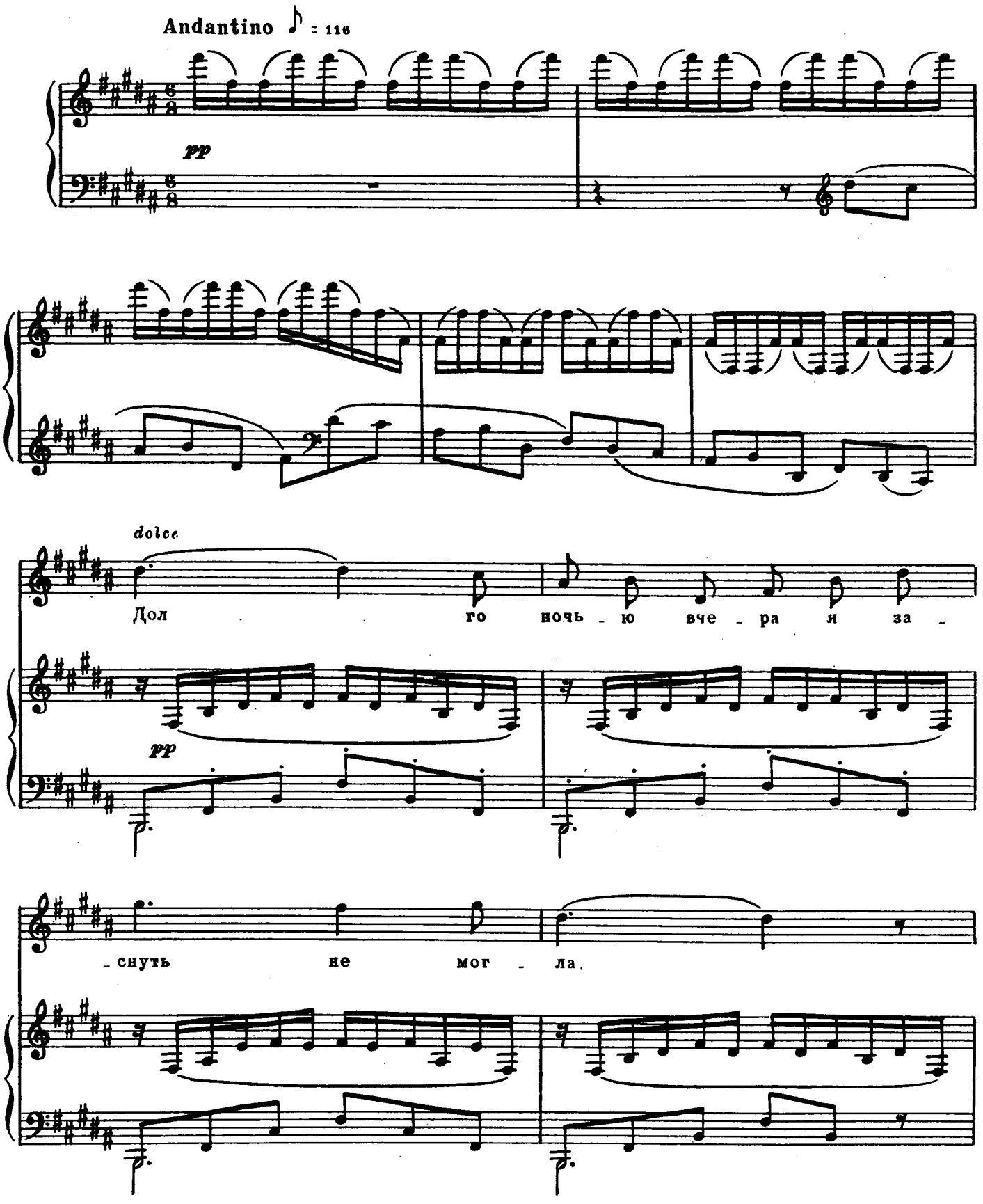
*Михаилу Александровичу Врубелю*

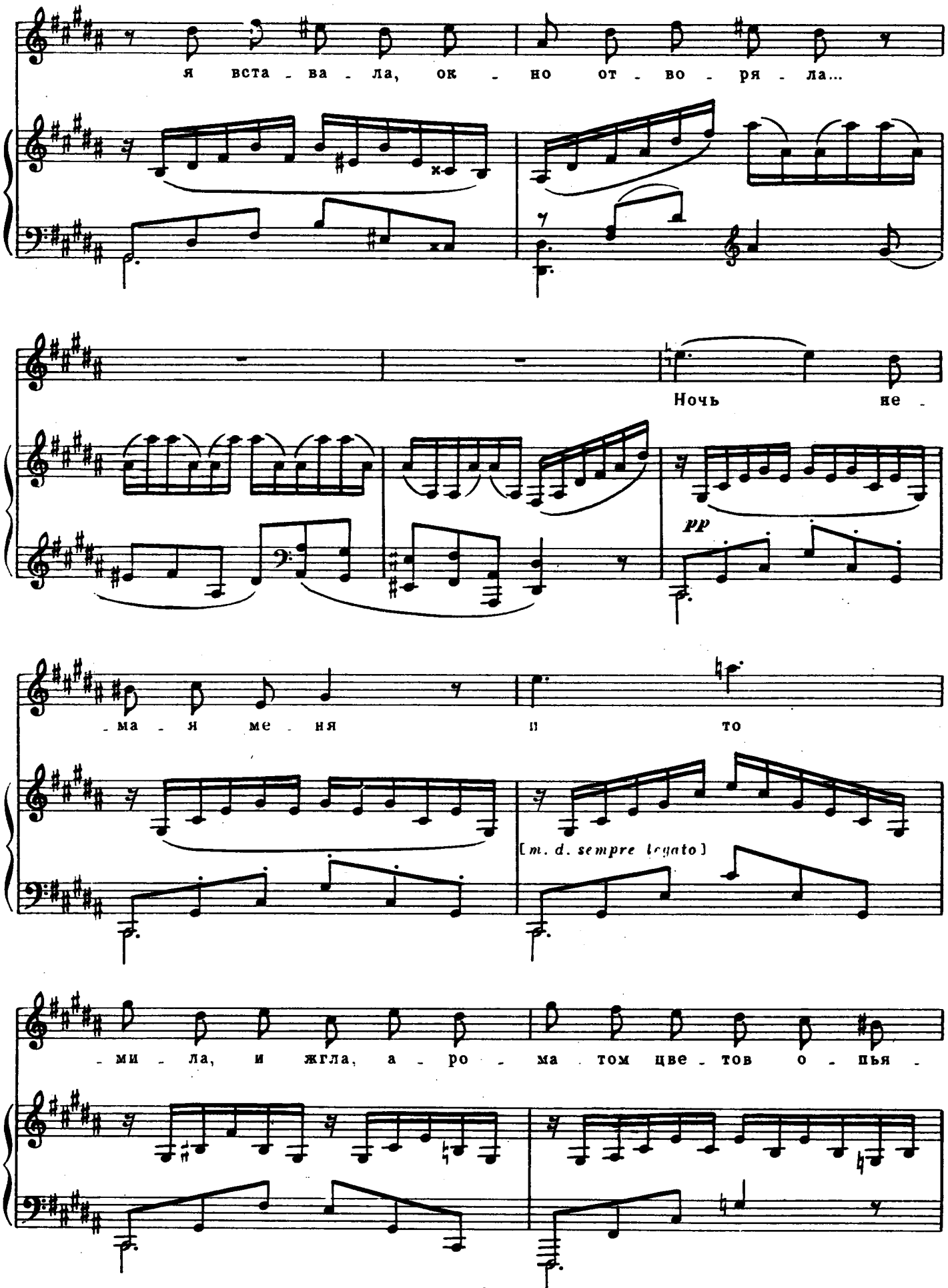
# СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

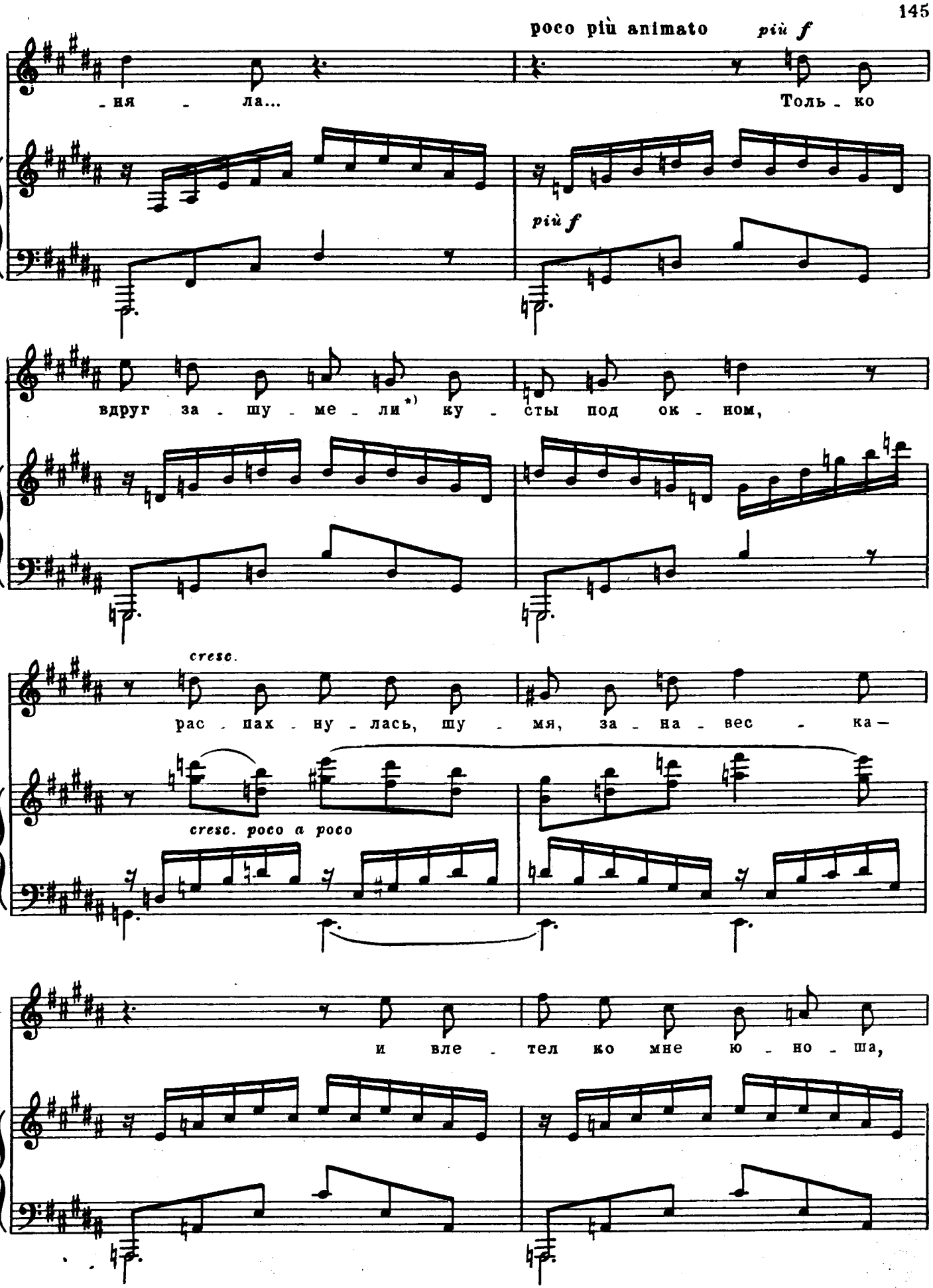
Слова А. МАЙКОВА

(Из цикла: „Фантазии“)

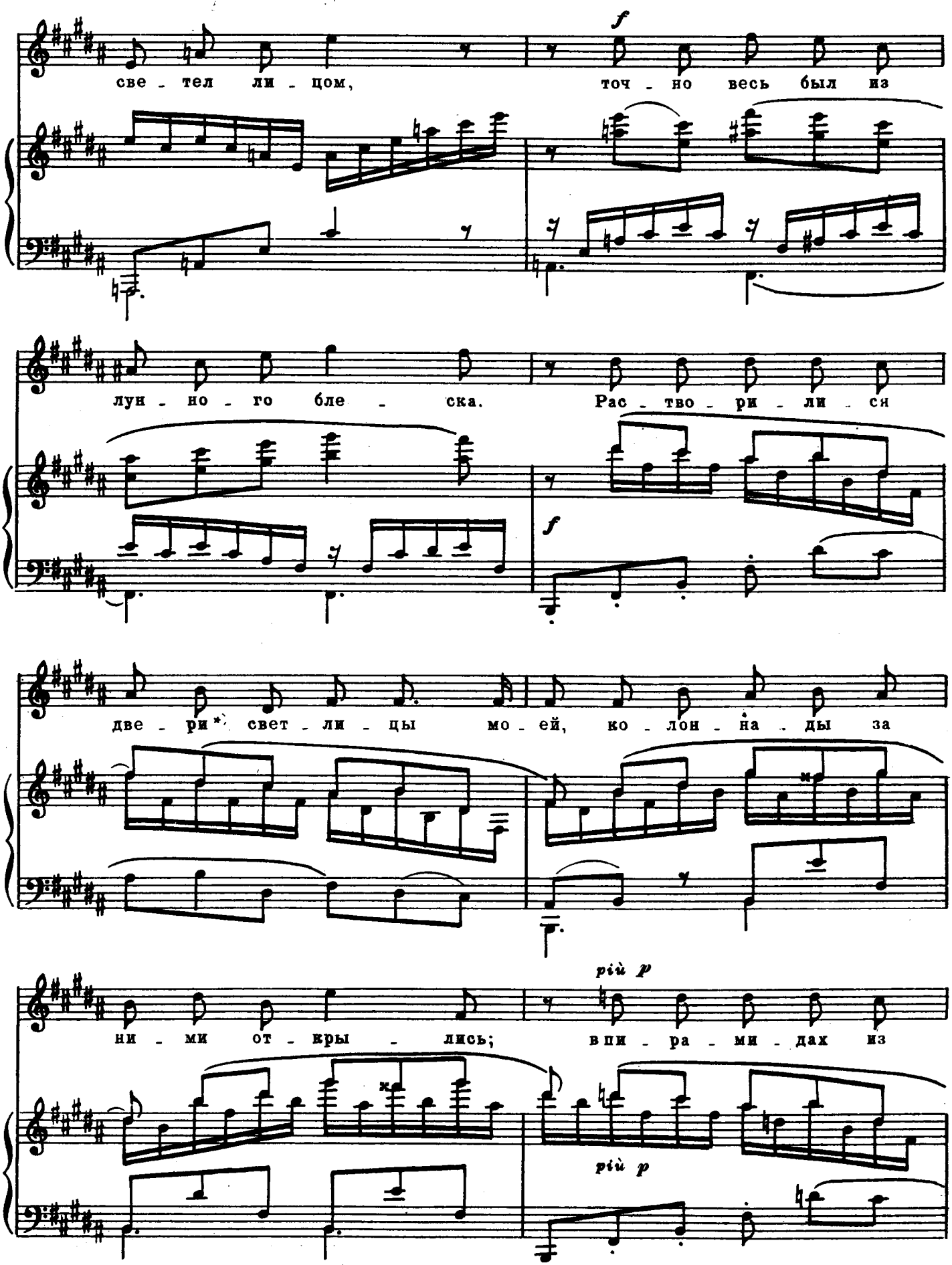
Соч. 56, №2



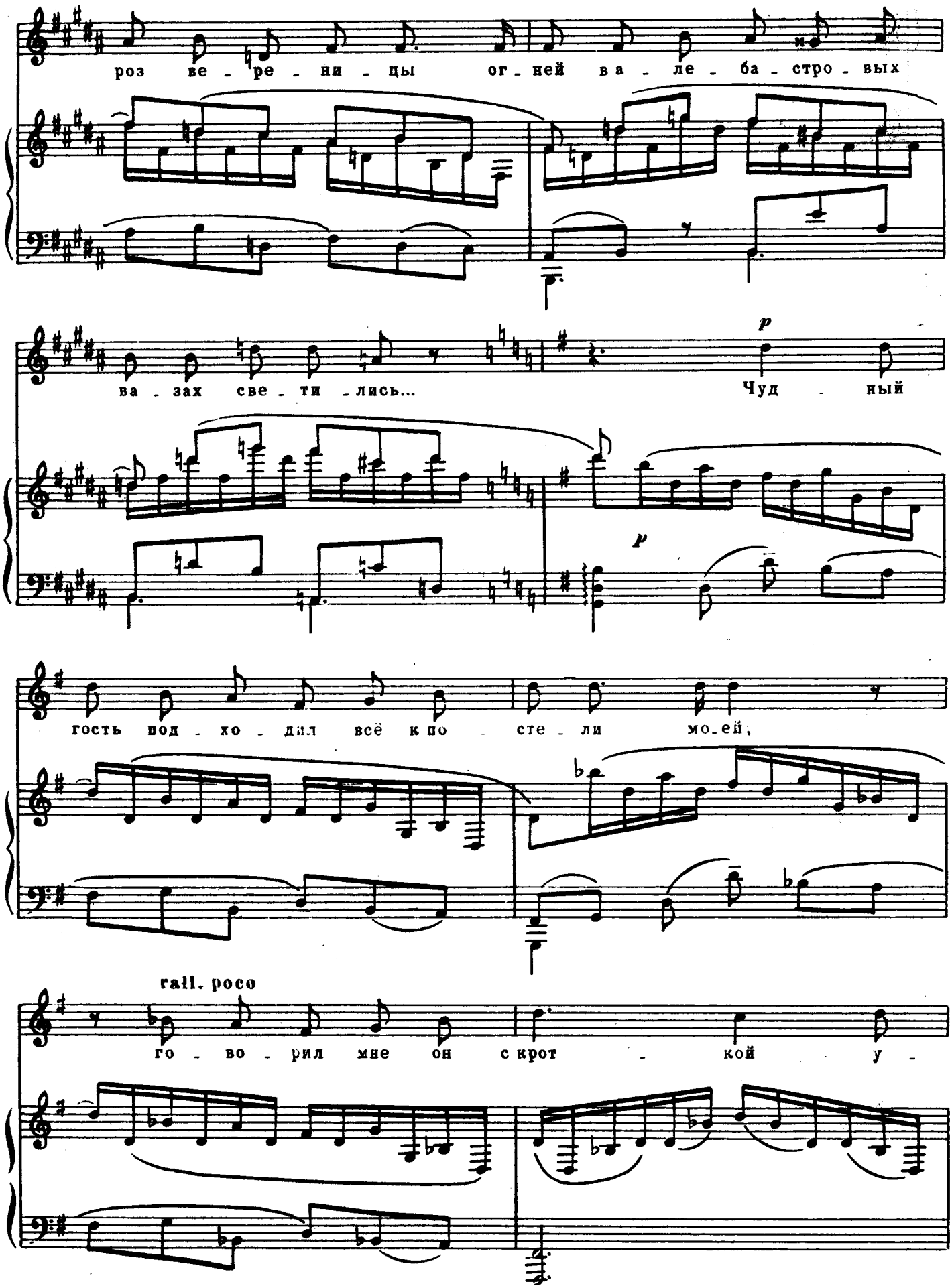

я вста - ва - ла, ок - но от - во - ря - ла...
Ночь не -
pp
- ма - я ме - ня и то
[m. d. sempre legato]
- ми - ла, и жгла, а - ро - ма том цве - тов о - пья -

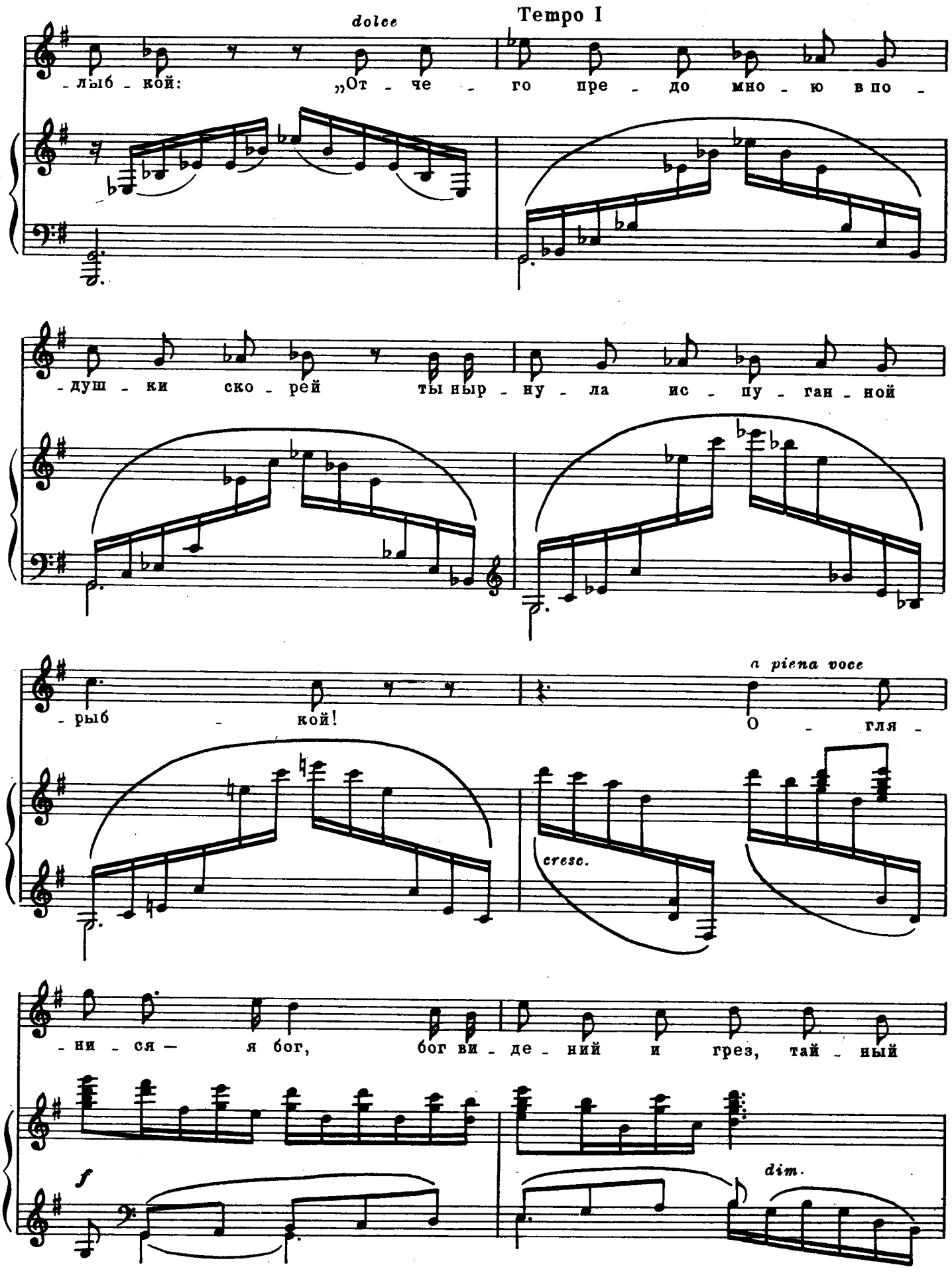


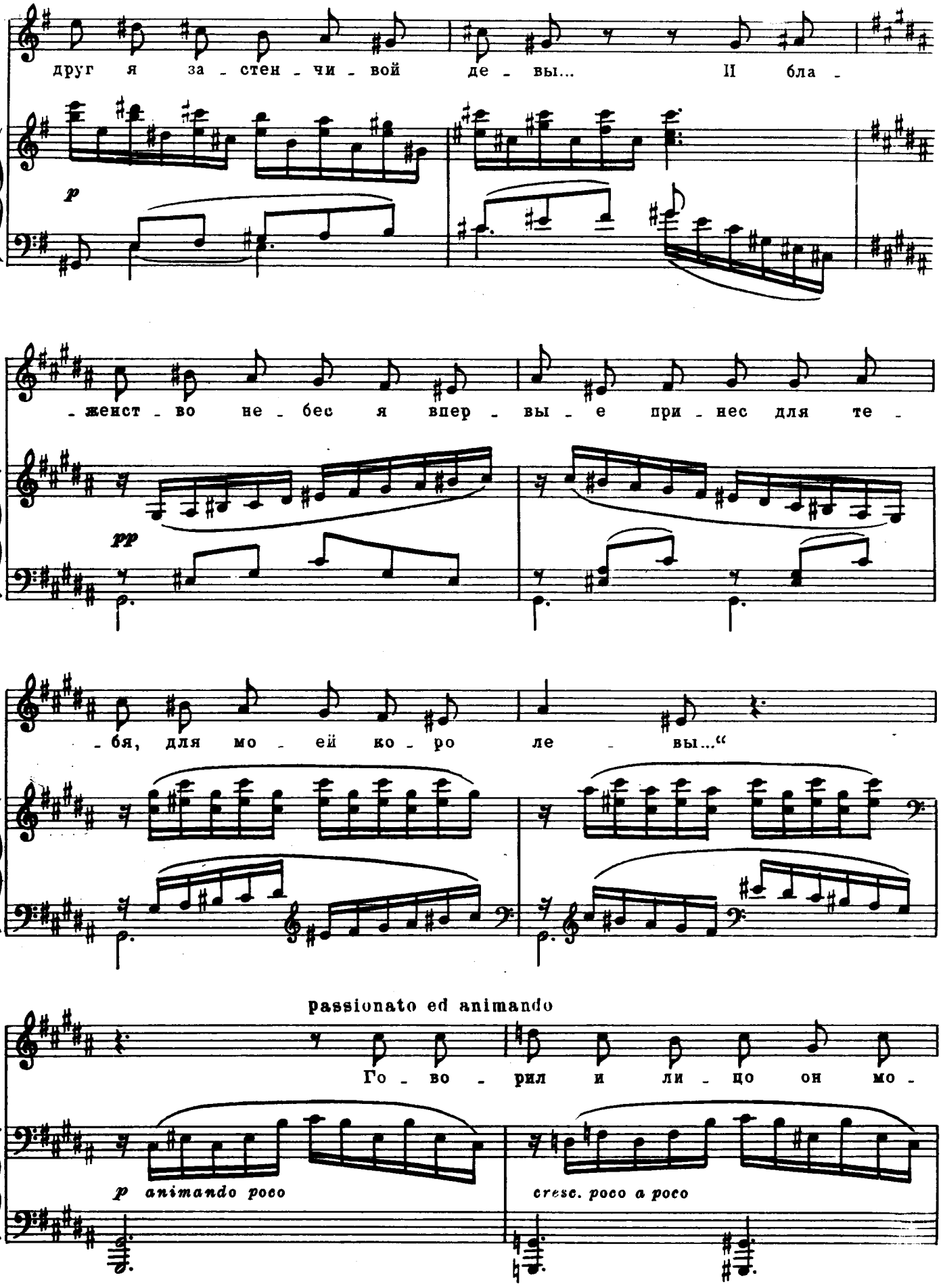

*) У Майкова: „шелестнули"...

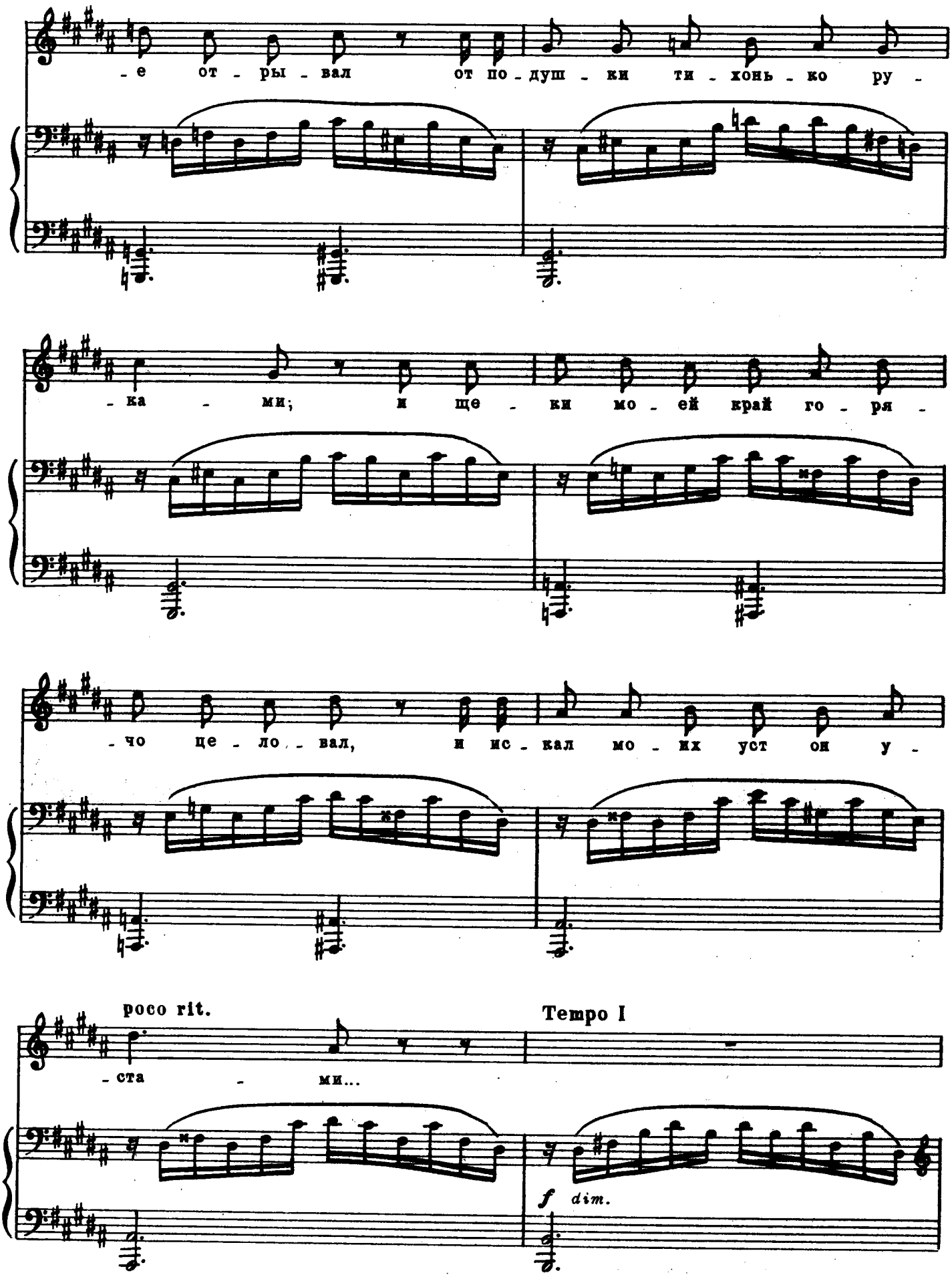


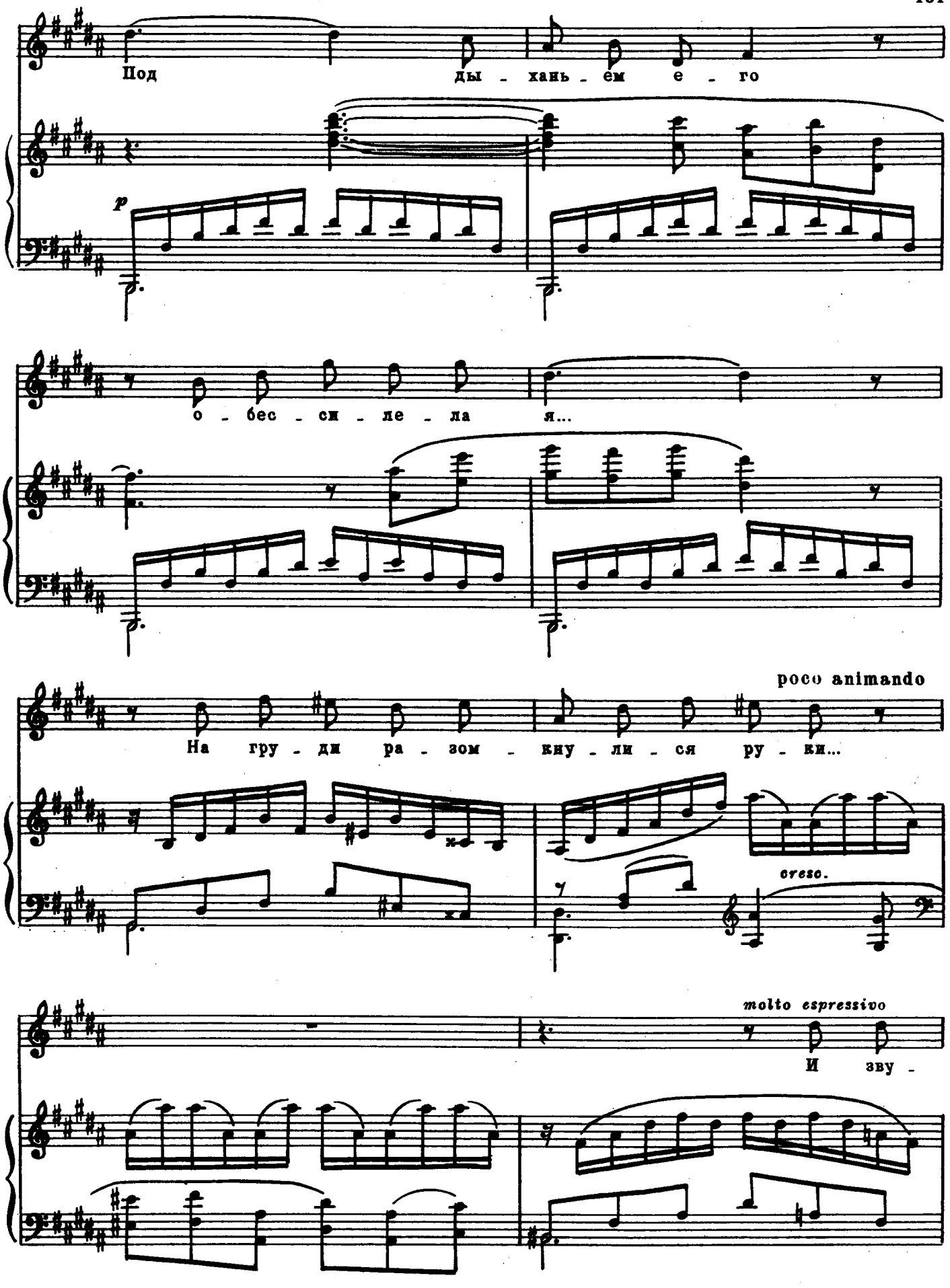

*) У Майкова: „Разодвинулись стены...“

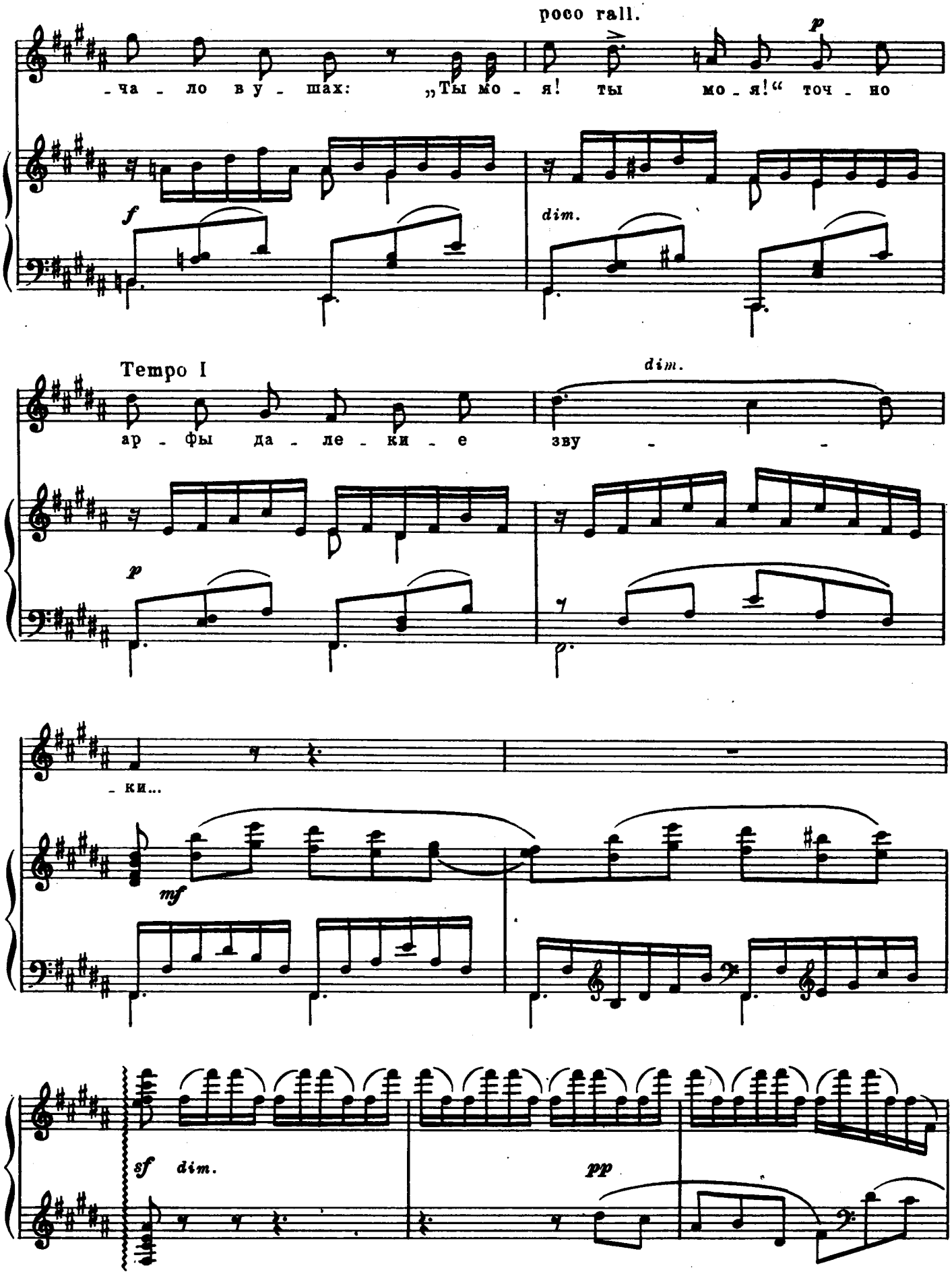

роз ве - ре - ни - цы ог - ней ва - ле - ба - стро - вых
ва - зах све - ти - лись...
p
Чуд - ный
p
гость под - хо - дил всё к по - сте - ли мо-ей,
rall. poco
го - во - рил мне он с крот - кой у -

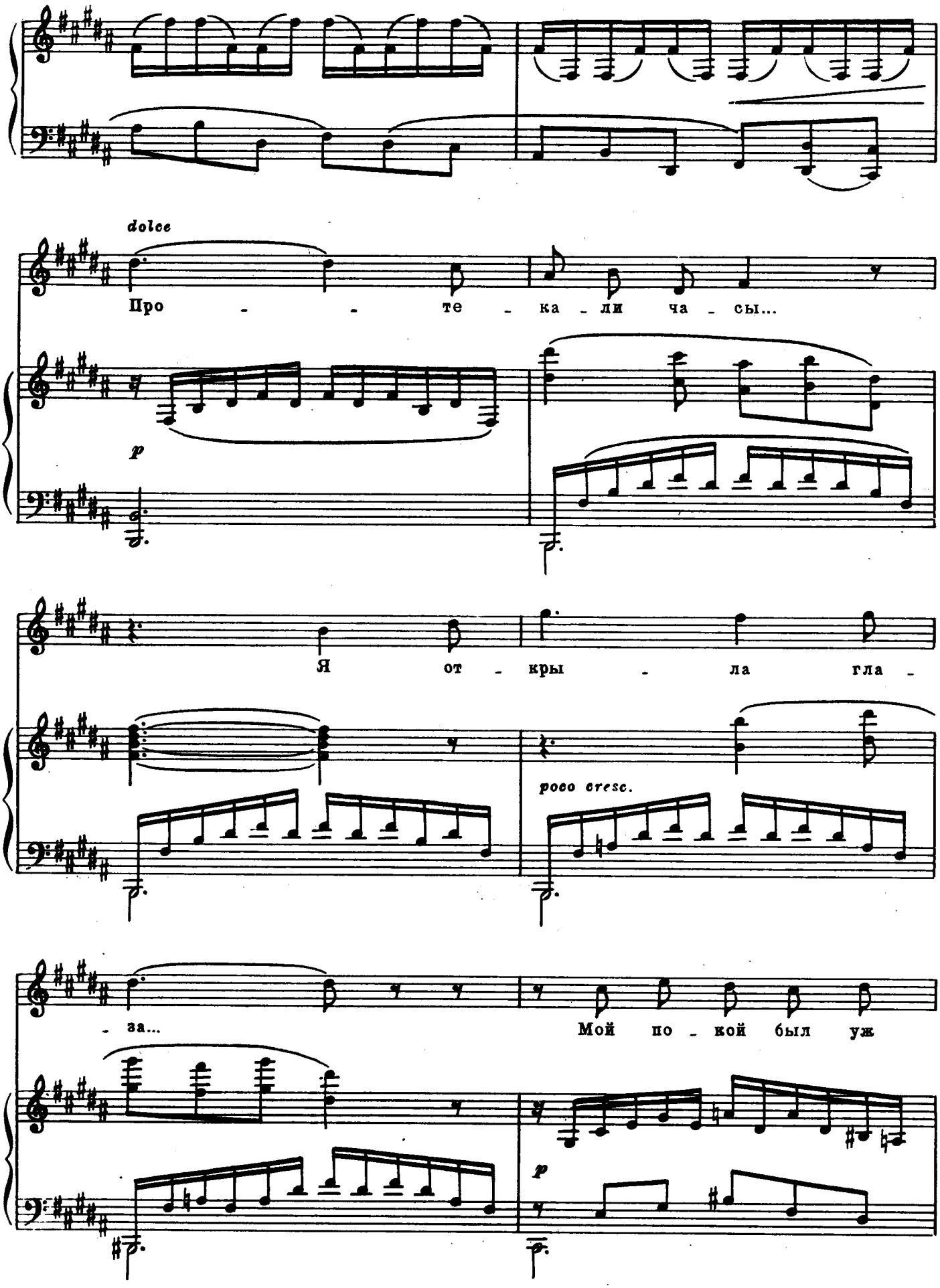

dolce
Tempo I
-лыб - кой: „От - че - го пре - до мно - ю в по -
-душ - ки ско - рей ты ныр - ну - ла ис - пу - ган - ной
-рыб - кой!
a piena voce
О - гля -
cresc.
-ни - ся — я бог, бог ви - де - ний и грез, тай - ный
f
dim.

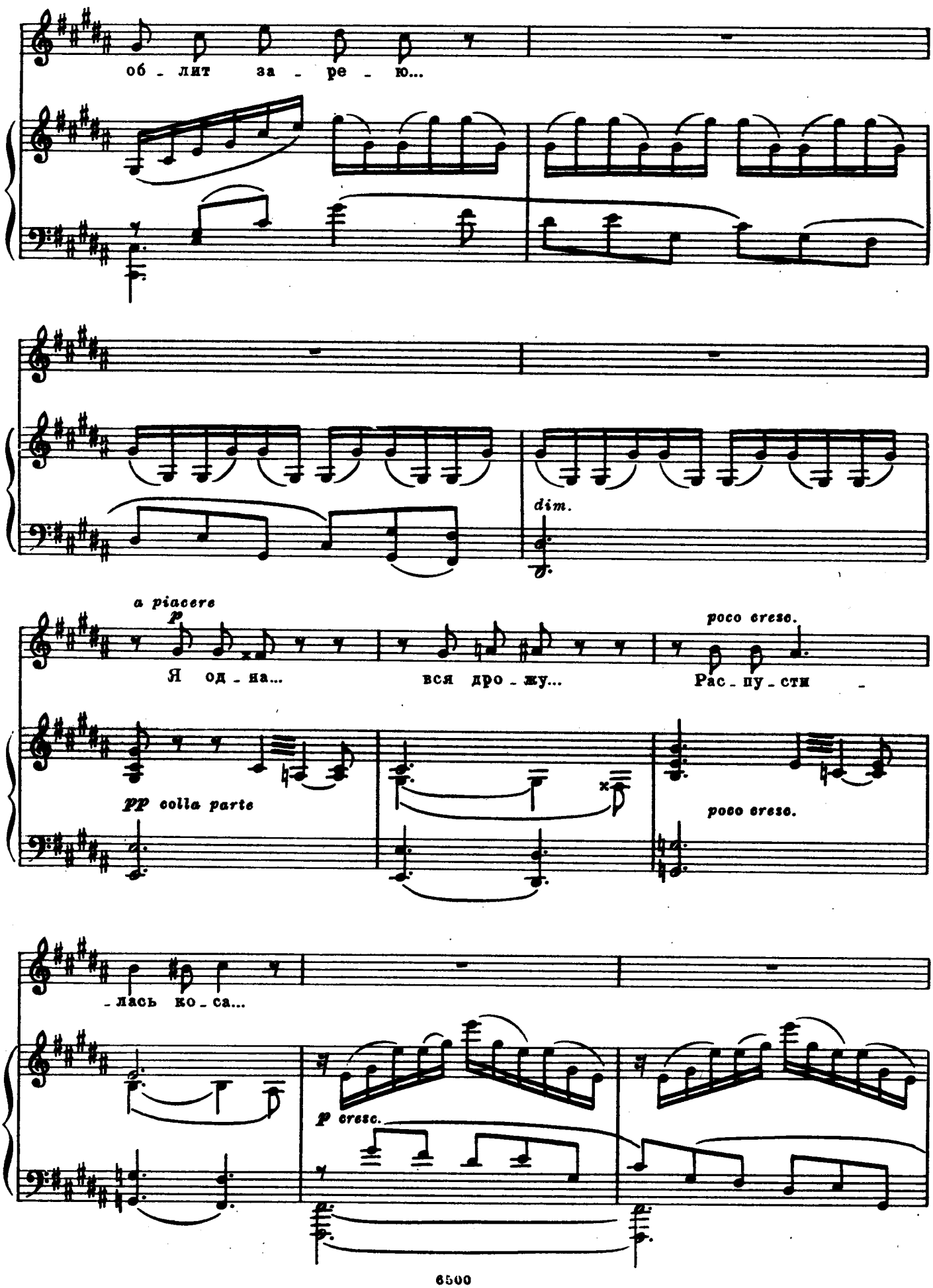

друг я за - стен - чи - вой де - вы... II бла -
p
- женст - во не - бес я впер - вы - е при - нес для те -
pp
- бя, для мо - ей ко - ро ле - вы...“
passionato ed animando
Го - во - рил и ли - цо он мо -
p animando poco
cresc. poco a poco

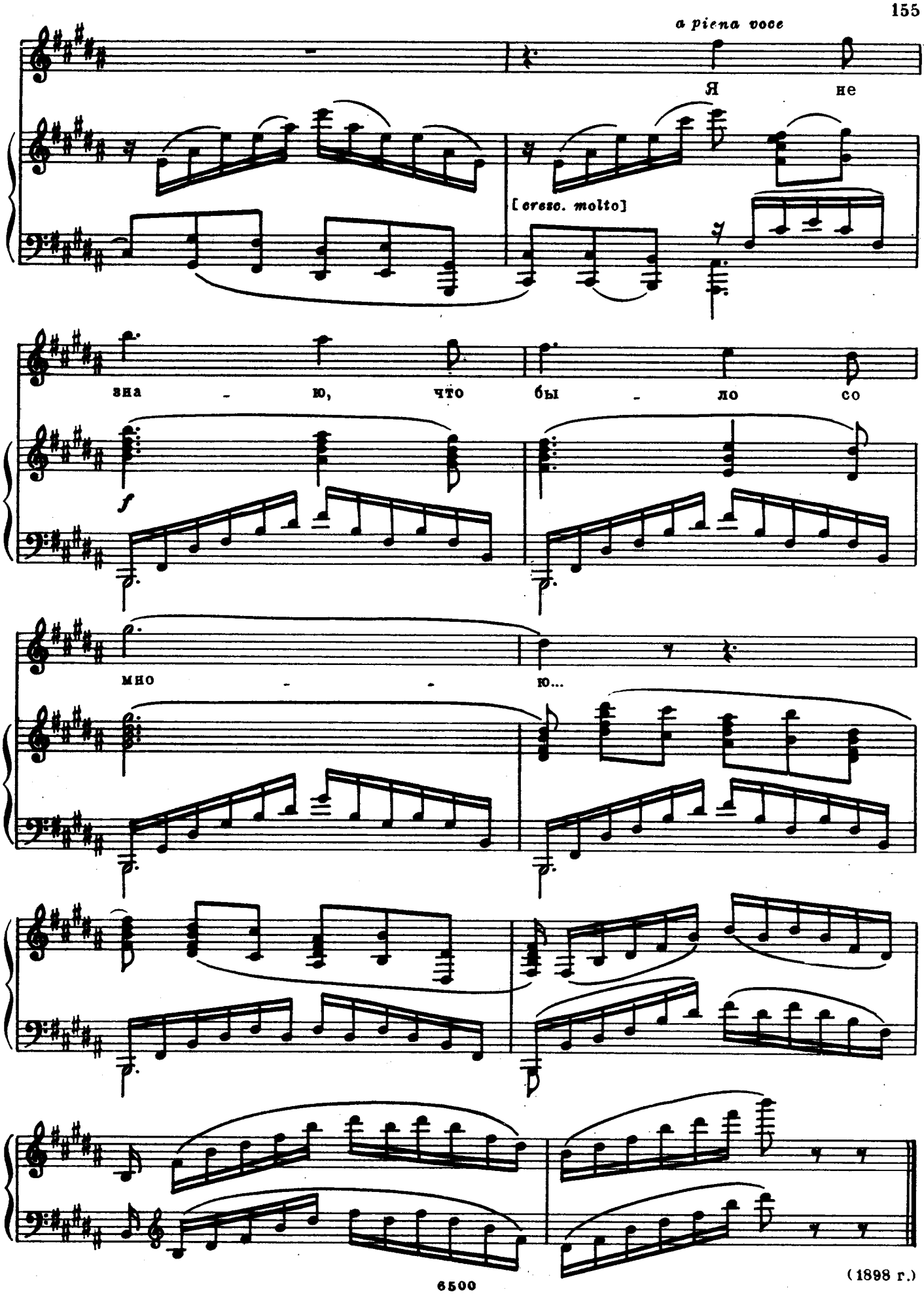

-е от-ры-вал от по-душ-ки ти-хонь-ко ру-
-ка-ми; и ще-ки мо-ей край го-ря-
-чо це-ло-вал, и ис-кал мо-их уст он у-
poco rit.
-ста-ми...
Tempo I
f dim.


Под ды - хань - ем е - го
p
о - бес - си - ле - ла я...
poco animando
На гру - ди ра - зом - кну - ли - ся ру - ки...
cresc.
molto espressivo
И зву -


poco rall.
-ча - ло в у - шах: „Ты мо - я! ты мо - я!“ точ - но
f
dim.
p
Tempo I
dim.
ар - фы да - ле - ки - е зву -
p
- ки...
mf
sf dim.
pp


dolce
Про - - те - ка - ли ча - сы...
p
Я от - кры - ла гла -
poco cresc.
- за...
Мой по - кой был уж
p


об - лит за - ре - ю...
dim.
a piacere
p
Я од - на...
вся дро - жу...
poco cresc.
Рас - пу - сти -
pp colla parte
poco cresc.
- лась ко - са...
p cresc.






(1898 г.)