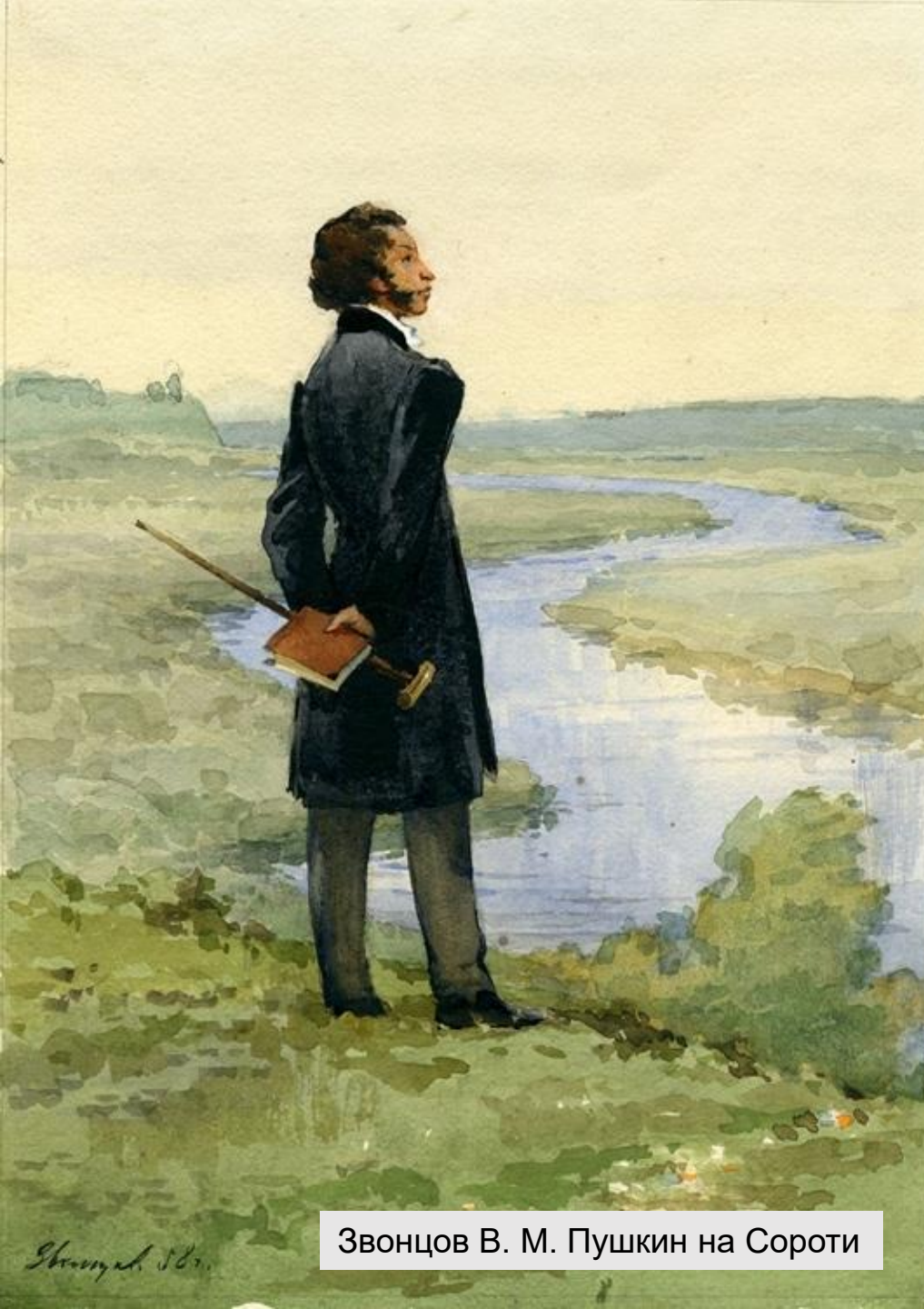




Семен Степанович Тейченко:
РЕЦЕПТЫ РАДОСТИ БЫТИЯ



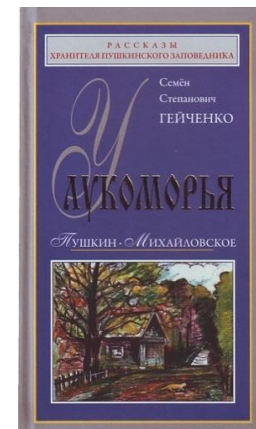
Звонцов В. М. Пушкин на Сороти

«Пушкин во всем безграничен и бесконечен как мир. Пушкинская поэзия - святая обитель, храм, куда люди идут, чтобы «святое провиденье», как говорил сам Пушкин, осенило душу.

И каждый, однажды войдя в храм, должен откликнуться на призыв его: творить добро повсеместно!

Тому завету Пушкина я следую всю свою жизнь!»

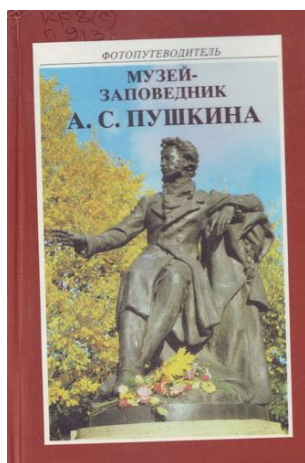
Гейченко, Семен Степанович. У лукоморья: Записки хранителя Пушкинского заповедника / [вступ. ст. М. Дудина ; рис. В. Звонцова; портр. С. С. Гейченко работы худож. А. Соколова]. - Ленинград: Лениздат, 1971. - 247, [1] с.



«Сюда идут, отовсюду идут, идут паломники. Их великое множество. Все восхищает и удивляет здесь. И деревья, великаны-дубы, липы, клены-современники Пушкина, и рощи-одна другой великолепней-березовые, сосновые, еловые, ольховые. И памятники далекого прошлого - городища, селища, курганы, памятные камни давних веков.

Повсюду здесь живет светлая тень поэта. Здесь у него было несколько особых, колдовских, счастливых мест, таких, где он был по-особому счастлив»

Музей-заповедник Александра Сергеевича Пушкина: Фотопутеводитель/ Текст С.С. Гейченко; Фотосъемка Е. П. Кассина, Г.Д. Расторгуева. - М.: Планета, 1985. - 255с.



Ася Шеварова. Весна в усадьбе. Из фондов Пушкинского Заповедника

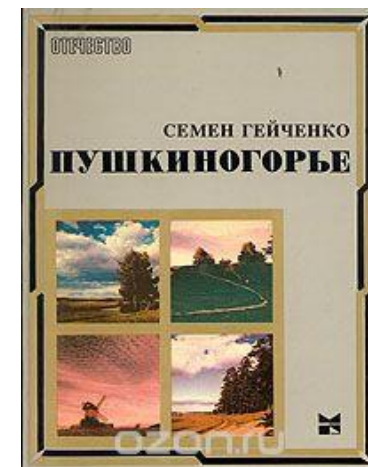


Ася Шеварова. Апрель в Петровском. Из фондов
Пушкинского Заповедника

«Мемориальный пушкинский памятник имеет особую власть над людьми. Он в известной мере сердечное святилище и алтарь. Ведь каждый по-своему ищет дорогу в Пушкинское Святогорье.»

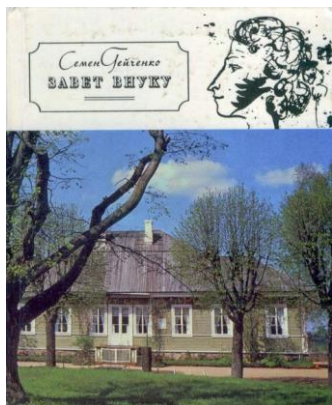
Пушкин! Сколько света в этом дорогом имени! С каким волнением они вступают на крылечко деревенского дома поэта! Наблюдая за ними, видишь люди идут в гости к живому Пушкину - величайшему поэту и очень дорогому человеку!»

Гейченко Семён Степанович.
Пушкиногорье. - М.: Молодая
гвардия, 1981. - 280с.

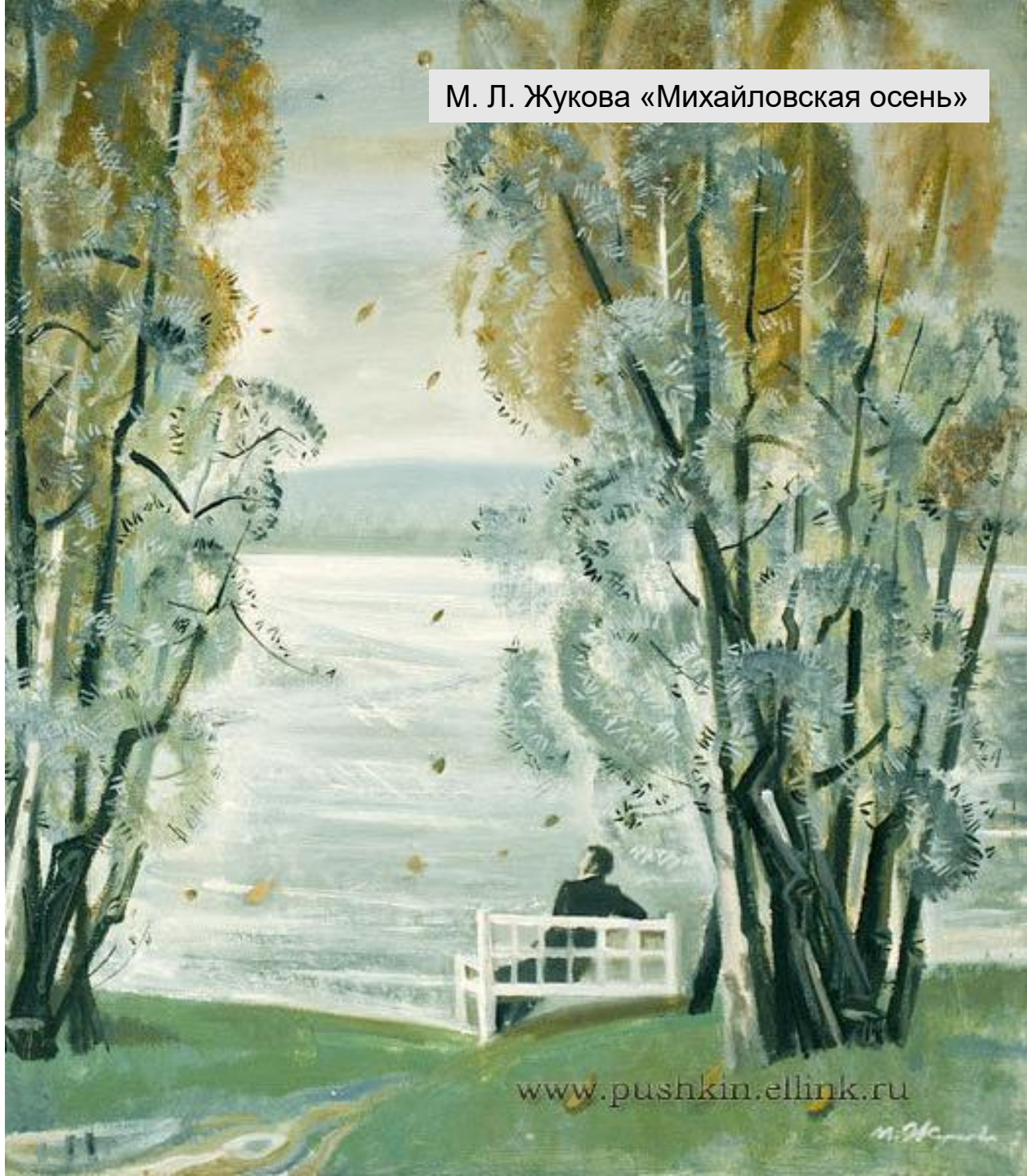


*«Пушкин любил эту землю.
Он ходил по лесу без
сюртука, в рубашке, часто на
босу ногу, в ветер, и дождь, в
прохладу, и не только когда
было тихо и жарко. он видел,
что в природе все
безгранично и почти ничто в
ней не меняется. Она -
вечность. Это только мы
меняемся, люди»*

**Гейченко, Семен Степанович.
Завет внуку: Новеллы о
Михайловском: [для ст.
возраста] / С.С. Гейченко ;
[оформ. Г. Ордынского ; исп.
рис. А.С. Пушкина]. - Москва :
Детская литература, 1986. -
288 с.**



М. Л. Жукова «Михайловская осень»



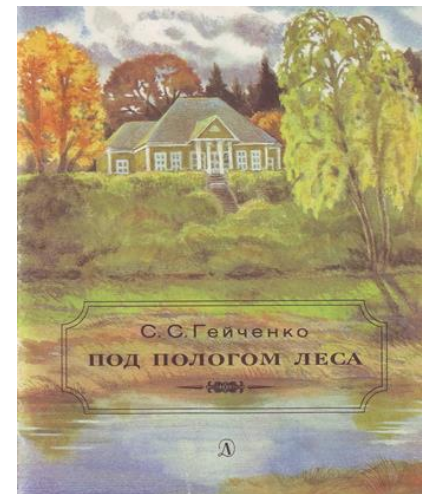
www.pushkin.ellink.ru

М. Л. Жукова



«Я знаю, мой юный друг, придет время и твоя душа позовет тебя в путь, чтобы поклониться пушкинским местам. И тогда ты вспомни мои слова - все на свете быстротечно... Раньше усвоишь эту заповедь - больше полезного сделаешь на земле. Следуй этой заповеди - и добро не оставит тебя...».

Гейченко, Семён Степанович.
Под пологом леса: Новеллы о Михайловском: [Музей-заповедник А.С. Пушкина : для мл. и сред. возраста / С.С. Гейченко ; рис. О. Келейниковой]. - Москва : Детская литература, 1987. - 35 с.



«Когда люди уходят, после них остаются вещи. Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине - о том, что они долговечнее людей. Неодушевленных предметов нет. Есть неодушевленные люди.»

Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. Сегодня вещи Пушкина живут особой, таинственной жизнью, и хранители читают скрытые в них письма. Все хотят увидеть то, что окружало поэта»

Гейченко, Семён Степанович. У лукоморья: Рассказывает хранитель Пушк.заповедника/ Авт.вступ.ст.М.Дудин; Рис.В.М.Звонцова. - 3-е изд.,доп. - Л. : Лениздат, 1977. - 384с.



Ася Шеварова. Апрельская ночь в Петровском.

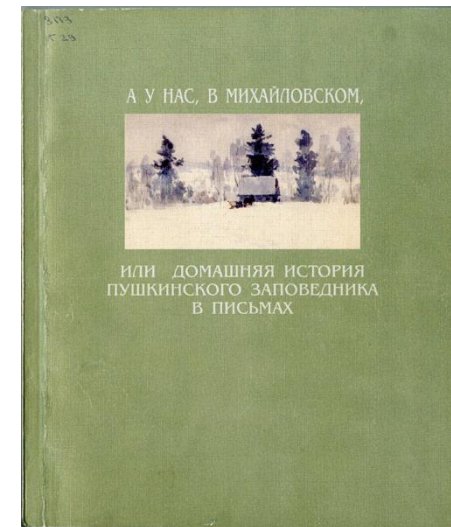


«Когда будете в Михайловском, обязательно пойдите как-нибудь вечером на околицу усадьбы, станьте лицом к маленькому озеру и крикните громко: «Александр Сергеевич!». Уверю вас, он обязательно ответит: «А-у-у! Иду-у!»»

Гейченко, Семён Степанович.
Поклонись земле святой : Юн.
паломнику / Ред.И. Панченко,С.
Дудченко; Худож.Э. Насибулин. -
Псков : Всерос. фонд культуры.
Пск.отд-ние, 1990. - 32с.:ил.

«А у нас в Михайловском снег все валит и валит. Деревья в саду сверкают, будто кто разукрасил их серебряными рыбками. Мороз сгибает своим жаром рыбу чешую, и вокруг пахнет пирогами, судаком и язем. Я хожу по саду, отаптываю приствольные круги и, как колдун, снимаю рыбок и бросаю льдинки в небо, и они стаей улетают вслед за снежирями и синицами. По вечерам обхожу свои владения. Стою перед заветным крылечком, смотрю на конек кровли, на котором старая белая труба собирается взлететь к небу, но не смеет»

Гейченко, Семен Степанович. А у нас, в Михайловском, или домашняя история Пушкинского заповедника в письмах Семена Степановича Гейченко Василию Михайловичу Звонцову / [Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина]. - Псков : Сельцо Михайловское, 2002. - 318 с.:



Бобоева Ирина. Домик няни.



Бобоева Ирина. Святогорский монастырь.

«Михайловское! Пушкинский заповедник! Никто и никогда не сможет объяснить, что это такое. Он, как книга «за семью печатями», книга, которую люди читают, читают, читают..., но никогда не дочитают до конца. Он, как сказка, которую люди рассказывают из века в век и никогда не перестанут сказывать, он, как солнце, которое никогда не померкнет, он, как «русский дух» – бессмертный, неизмеримый, неопиcуемый!»

Семен Степанович Гейченко

